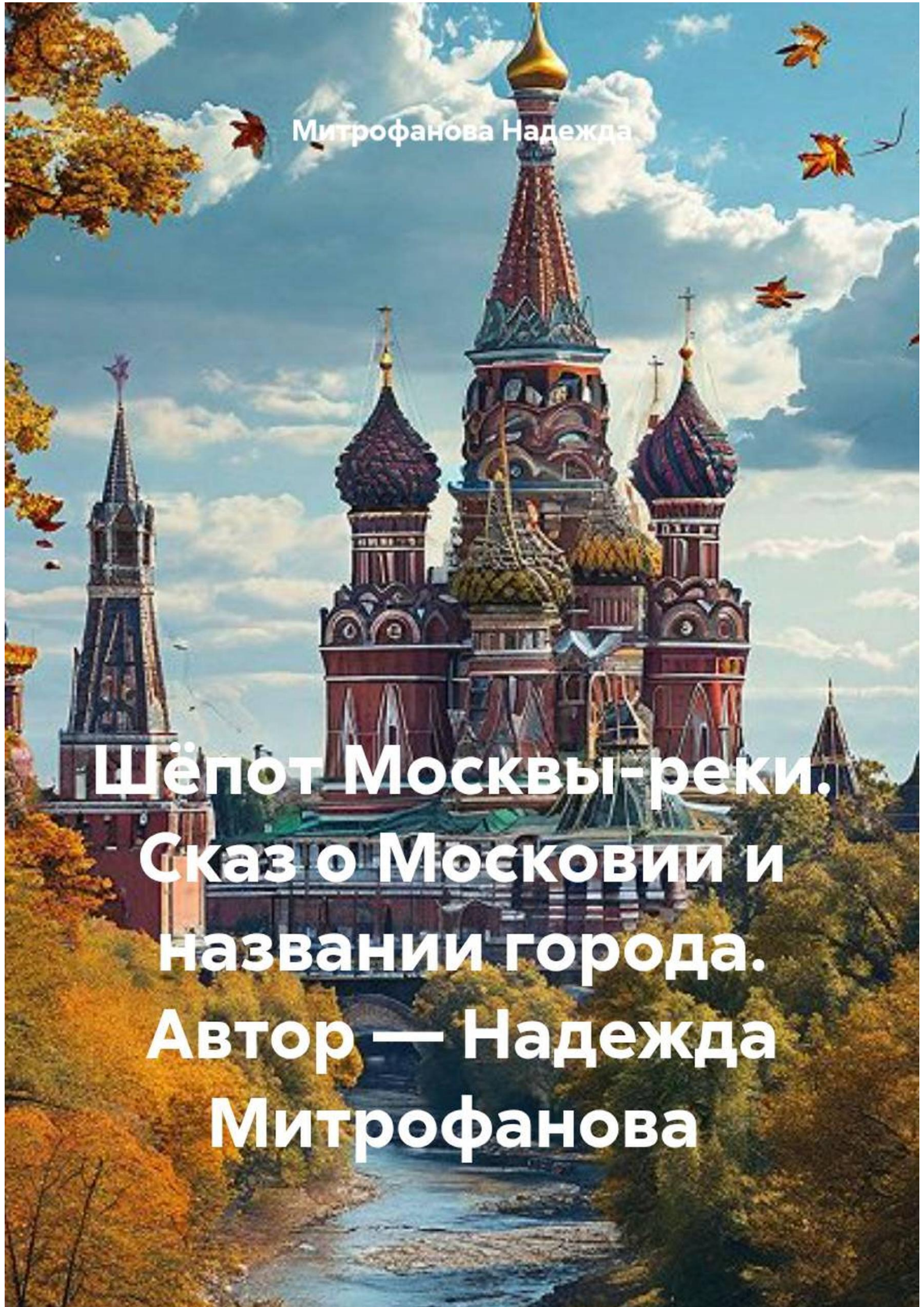


The background image is a vibrant autumn scene of the Moscow Kremlin. The main focus is the Spasskaya Tower with its iconic multi-colored onion domes and a tall, slender spire topped with a golden cross. The architecture is a mix of red brick and ornate woodwork. In the foreground, the Moscow River flows through a lush forest of trees with bright yellow and orange autumn foliage. The sky is a clear blue with scattered white clouds, and several autumn leaves are shown falling through the air, adding a sense of movement to the scene.

Митрофанова Надежда

**Шёпот Москвы-реки.
Сказ о Московии и
названии города.
Автор — Надежда
Митрофанова**

Митрофанова Надежда

**Шёпот Москвы-реки. Сказ о
Московии и названии города.
Автор — Надежда Митрофанова**

«Автор»

2026

Надежда М. В.

Шёпот Москвы-реки. Сказ о Московии и названии города. Автор
— Надежда Митрофанова / М. В. Надежда — «Автор», 2026

Рассказ - версия автора рассказа Надежды Митрофановой о происхождении названия города Москвы «Шёпот Москвы-реки» — мистическая легенда о том, как любовь и трагедия подарили имя Москве. В центре — князь Юрий Долгорукий и девушка Московия: её гибель становится клятвой князя увековечить её имя, а река — вечной хранительницей памяти. Мистические знаки и шёпот прошлого не дают забыть эту историю.

© Надежда М. В., 2026

© Автор, 2026

Митрофанова Надежда

Шёпот Москвы-реки. Сказ о Московии и названии города.

Автор — Надежда Митрофанова

«Шёпот Москвы-реки.

Сказ о Московии и названии города».

Автор — Надежда Митрофанова

Глава 1

«Там, где шепчет река»

В те времена, когда леса стояли стеной, а реки текли неторопливо, будто хранили древние тайны, на

берегах тихой реки жило небольшое поселение. Люди здесь жили просто: пахали землю, ловили

рыбу, берегли огонь и верили, что у каждого места есть свой дух-хранитель. Говорили, что эта река

помнит голоса всех, кто когда-либо стоял у её кромки, и шепчет их слова ветру.

Но старожилы знали и другое: в особо тёмные ночи, когда луна прячется за тучами, вода становится

чёрной, как смола, и в ней мелькают тени тех, кто ушёл, не простившись. Говорили, что если долго

стоять на берегу и слушать, можно различить не только шёпот ветра, но и тихие, сдавленные слова,

будто кто-то зовёт из глубины.

Среди этих земель княжил Юрий Долгорукий. Он был человеком решительным и суровым, но с

сердцем, способным на большую любовь. Его знали как князя, который не боится дальних дорог и

тяжёлых решений, но мало кто догадывался, что в груди у него живёт тихая мечта: чтобы эти земли

стали не просто крепостью, а сердцем целого мира, где люди будут жить в согласии и силе.

Однажды, объезжая свои земли, он встретил девушку, равной которой не было во всей округе. Звали

её Московия. Она будто родилась из самой природы: тихая, как рассвет над рекой, и сильная, как

весенний разлив. Глаза у неё были цвета тёмной воды, а голос — будто шелест листвы. Она не

стремилась быть в центре внимания, но стоило ей заговорить, как даже самые шумные люди

замолкали, чтобы не спугнуть эту редкую тишину.

Они часто сидели на берегу, глядя, как солнце рассыпает золотые искры по воде, и говорили о

будущем. Московия тихо улыбалась и шептала:

— Знаешь, мне кажется, что эти места станут великими. Не просто селением, а сердцем всей земли.

Пусть здесь всегда будет спокойная и радостная жизнь, пусть люди строят добрые дома и берегут эту

реку, будто она — живая память о чём-то самом важном.

Юрий сжимал её руку и отвечал твёрдо:

— Я сделаю всё, чтобы это сбылось. Я возведу здесь крепость, соберу людей, поставлю стражу и дам

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.