

The background of the entire image is a vibrant cosmic scene. At the top left, a large, detailed spiral galaxy with a bright yellow core and swirling blue and purple dust lanes is visible. The rest of the background is a deep black space filled with numerous small, distant stars. Overlaid on this are several large, glowing, swirling patterns of light in shades of cyan, green, and yellow, resembling nebulae or energy fields. These patterns are most prominent in the center and bottom right, creating a sense of dynamic movement and energy.

Дневники Пилота

fatum-tuum

fatum-tuum by Ekaterina Stonogin

Дневники Пилота

«Автор»

2026

Stonogin f.

Дневники Пилота / f. Stonogin — «Автор», 2026

Что происходит, когда привычная реальность начинает рассыпаться? Тело перестаёт ощущаться своим. Сознание выдаёт состояния, которым невозможно найти объяснение. Обычные события приобретают другой смысл, а грань между внутренним и внешним становится всё менее очевидной. Так начинается мой путь — путь человека, который однажды понял, что оказался внутри собственного «биоробота» и больше не может жить на автопилоте. Я называю себя пилотом. А тело, мозг, эмоции и сознание — системой, которой предстоит научиться управлять. «Дневники пилота» — хроника необычного опыта, внутренних трансформаций и попытки понять, что происходит с человеком, когда привычная картина мира перестаёт работать. Где заканчивается психика и начинается нечто большее? Можно ли доверять собственному восприятию? Я не даю готовых ответов. Я просто записываю то, что происходит. Потому что иногда самый важный вопрос звучит иначе: «А что, если я только начинаю понимать, как всё это работает?»

© Stonogin f., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	10

fatum-tuum by Ekaterina Stonogin

Дневники Пилота

Глава 1

Дневники Пилота

Глава 1.

Из Записок пилота.

Никто не знал, когда, зачем и кому все это было нужно. И куда мы тогда направлялись. Кажется, этого уже и нет. Лишь множество воплощений, непонятного опыта и навязанных иллюзий о необходимости всей этой игры „Сансара“, Ре – Инкарнация.

Но все всегда упиралось в одно — в навязанность.

Когда что-то происходит не из целостности, не из внутреннего проявления, не из легкости, радости и свободы выбора, внутри рождается тяжелое чувство. Та самая тяжелая вибрация слова «надо».

«Меня заставили».

Насилие над собой. Над своей личностью.

Во множестве воплощений это всегда оправдывалось красивыми словами: «Так нужно», «Ты должна», «Так будет лучше для всех», «Не будь эгоисткой», «Не подводи других».

И получается странная вещь. Выбираешь уже не ты, но ответственность все равно остается на тебе.

Потому что, как ни поступи, ты словно заранее проиграл.

Отстаиваешь себя — тебя осудят. Проявишь силу духа — скажут, что ты неудобная. согласишься со всеми — проиграешь еще больше, потому что предашь себя.

А себя ведь не обманешь.

Я пыталась.

Честно.

Сорок лет пыталась себя обмануть.

Искала волшебную таблетку среди множества других. Меняла одну на другую. Пыталась убежать от собственной боли.

Ведь я хорошая девочка.

Я все делаю правильно.

Я стараюсь никого не подвести.

Всех выслушать.

В глубине души продолжая ждать награду — любовь. Услышать однажды: «Ты нам нужна. Мы тебя не отвергнем. Не проигнорируем. Не вытолкнем».

Но правда оказалась другой .

Ты не любимая.

Ты удобная.

Удобная вещь.

Только физику не обманешь.

Тело всегда разговаривает с нами.

Где-то колет.

Где-то болит.

Где-то появляется сыпь.

И однажды приходится посмотреть этому прямо в глаза.

Пока не начинается настоящее сращение личности, пока не приходит осознание, мы продолжаем страдать, жаловаться, стенать, надеясь, что кто-то однажды спасе т нас.

Так было и у меня.

Сорок лет.

Хотя нет... Если быть честной , не все сорок лет были сплошным страданием. Конечно же, нет. Как и все, я жила обычную жизнь.

Но до восемнадцати лет я знала, как чувствуется истина.

Я умела отстаивать свою позицию.

Даже если это выглядело как идти против всех, меня это не пугало.

А потом словно уснула.

На двадцать два года.

Двадцать два года спящей личности.

Я забыла, что многомерна.

Что это не единственное мое воплощение.

Забыла то, что знала первые восемнадцать лет своей жизни.

Я смотрела в зеркало и видела другую внешность.

Другие глаза.

Знала, что меня зовут иначе.

Знала, что я не отсюда.

Но...

«Показалось».

Какое удобное слово.

Когда «показалось», больше не нужно брать ответственность за свою жизнь.

Не нужно задаваться вопросом, почему болит.

Не нужно защищать свои границы.

Не нужно смотреть в свои страхи.

Можно просто плыть по течению.

Жаловаться.

Жить, как все.

Ведь все так живут.

Но однажды ты доходишь до точки невозврата.

И понимаешь:

«Я больше так не хочу».

Ты еще не знаешь почему.

Не знаешь зачем.

Но словно села батареи ка.

Все перестало быть интересным.

Жизнь потеряла вкус.

Стала черно-белой .

«Какой ужас!» — скажет кто-то.

«У тебя же семья. Дети. Как можно думать о себе? Нельзя быть эгоисткой !»

Да.

Нас с детства учили бояться быть эгоистами.

Но тогда возникает вопрос.

Ради чего мы пришли прожить эту жизнь?

Разве жить ту жизнь, которую по-настоящему чувствуешь своей , — это эгоизм?

Разве желание летать, петь, расправить крылья и быть живой — это эгоизм?

Именно эти вопросы я однажды начала задавать себе.

Ответы приходили не от ума.

Они приходили изнутри.

«Доверься.

Доверься себе.

Все уже есть внутри тебя.

Все ответы давно находятся там».

Да.

Пока многое будет непонятно.

Да.

Будут проверки.

Будут моменты, когда придется понять, хватит ли тебе решимости выйти из привычного круга.

Но разве это не стоит того?

И тогда мы делаем шаг.

Шаг в пропасть.

Шаг в неизвестность.

На одном лишь доверии.

На внутреннем ощущении:

«По-старому больше не хочу».

Не потому, что мы стали эгоистами.

А потому, что наконец делаем шаг к себе.

К тому настоящему себе, которого еще только предстоит узнать.

Мы начинаем выбирать себя.

Учимся любить себя.

Перестаем осуждать себя.

И именно тогда неожиданно начинаем любить весь мир.

Видеть суть внутри сути.

Перестаем судить других.

Потому что понимаем:

Безусловная любовь начинается не с жертвы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.