

The background is a rich oil painting. In the foreground, a woman with her back to the viewer is looking towards a distant mountain range. She has reddish-brown hair styled in an elaborate updo with gold ornaments. She wears a dark blue, off-the-shoulder gown with gold embroidery on the sleeves and a full skirt. The landscape is a vibrant autumn scene. A river flows from the mountains in the distance, passing through a forest of trees with bright orange and yellow foliage. In the middle ground, a small waterfall cascades over rocks into the river. The mountains in the background are rugged, with patches of snow and a small waterfall visible on their slopes. The sky is filled with soft, white clouds. The overall style is reminiscent of 19th-century landscape painting.

Альберт Имаев

Сказка о Марье-царице

Альберт Имаев

Сказка о Марье-царице

«Автор»

2026

Имаев А. Р.

Сказка о Марье-царице / А. Р. Имаев — «Автор», 2026

Литературная поэтическая сказка для детей – поэтическое переложение русской народной сказки «Поди туда – не знаю куда, найди то – не знаю что».

© Имаев А. Р., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Сказка о Марье-царице

Глава

АЛЬБЕРТ РАДИФОВИЧ ИМАЕВ

Сказка о Марье-царице, о ее муже Андрее,
чудо-ковре, ученом коте и невидимом...

ПРОЛОГ

К родникам своим припасть –
К Вещей Сказке водит страсть...
Там предательство, злодейство;
Там под маской чародейства:
Ложь, обман и силы сласть –
Затоптать, укрыть, украсть!
Враг не дюжий, окаянный
И герой наш Первозванный
Должен всё преодолеть,
С ВЕРОЙ в ГОСПОДА взрослеть!

Но и ты дремать не думай –
На дворе бессмертный май!
Солнце Красного полки
Взяли Волота в тиски!
За поля, леса и реки
Встанем мы с тобой НАВЕКИ,
Чтобы РУССКАЯ ЗЕМЛЯ
Не кручинилась – ЦВЕЛА!

Дух смиренного терпенья –
Сердце крестного спасенья!
Свет-НАДЕЖДА соберёт
Всю ЛЮБОВЬ, что нас ведёт –
Там душа в уединенье
Ждёт России ВОЗРОЖДЕНИЯ!

ГЛАВА ПЕРВАЯ

Всходит солнце-государь,
Плещет золотом янтарь.

Горделивая столица
В ранний час меняет лица:
Место сивых сторожей,
Домовых и ворожей,
Место рыжего дракона,
Что уснул в тиши кордона,
Занимает честный люд –

Счастлив тот, кто знает труд!
Здесь от «Ноева ковчега»
За мукой скользит телега,
Скалят зубы мостовой
Трубочист и половой,
Суетится пышный пекарь,
Здравит лекаря аптекарь...
И звенит со всех сторон
Синодальный перезвон!

Ну и наше дело близко!
В храм соколик входит низко:
Сам – то беден, да остер,
Быстрый, вострый, смел, хитер.
Бая тонкости по службе –
Был в чести при царской кухне,
Наш зелёный молодец –
Божьей милостью Стрелец!

В сырый день, в живую среду,
Должен он добыть к обеду
Пару белых лебедей –
Плоть небесных кораблей.
Только вот в чем незадача:
Видно кончилась раздача!
И в лесу том, хоть убей –
Не сыскать, и голубей!

Вдруг к полудню, словно манна,
Явит красная поляна,
А над нею враг, злодей –
Чёрный ворон–лиходей.
Злобно каркает, смеется,
Над голубкой шилом рвётся!
Ей бы спрятаться скорей,
В тень сосновых батарей.
Грянул выстрел, мчится эхо –
Захлебнулся вран от смеха,
В нем горит заряд свинца
От незваного стрелца.
Бесом ворон ввысь стремится!
А бедовая горлица
Без движения лежит –
Враг диковинный бежит.

Поспешил Андрей к горлице –
Плачет солнце в колеснице!
Грохнул лес и тотчас смолк,
Отдавая честный долг.

Вдруг несчастная сестрица
Встрепенулась, шевелится!
И, как малое дитя,
Пьет с ладони, лиху мстя!
Сердце змейкою крадется:
Чирк... Тик-тук, – и бьется, бьется!
Синим небом расцвела,
Русским словом повела:
– Из жестокой круговерти,
От зубов свирепой смерти
Ты избавил, свет Андрей,
Соль земли и длань морей.

– Дело прошлое сестрица!
Эх, тебе бы подлечиться.
– Так возьми меня с собой,
В знак согласия с судьбой.
В тихий вечер за окошком
Звезды высыпят горошком,
Распуская на лету
Грёз цветастую фату,
Заурчит на печке кошка,
Зашипит, погаснув, плошка,
Разомлев, пойду дремать.
Уложи гостинец спать...
Просьбе он не удивился,
Взял голубку да пустился
В добрый путь – родной порог,
В мир неведомых дорог.

День сошел, оставив свечи,
Серый дым каленой печи,
Скромный ужин – хлеб да квас,
Лук, чеснок да рыбий глаз.
Кружит в комнатке горлица,
Сизым веером садится,
Прячет милое лицо
Под пушистое крыло.
Час настал – пора ложиться,
Здесь не нужно торопиться!
И, как ласковая мать,
Он несёт голубку спать.
Пожелав спокойной ночи,
Наш стрелок завесил очи.

Спит без задних ног стрелок,
Тень качнула потолок.
Бьется в пол лесная птица –
Свет небес столпом струится!

И спросонок не понять –
С кем тут надо воевать!
Да и некогда дивиться –
Перед ним краса-девица!
Губ коралловый пожар,
Синих глаз жемчужный жар,
Машут крыльями ресницы,
Льются волосы пшеницы,
Грает нежная волна –
Речь изысканна, стройна:

– Здравствуй, добрый мой спаситель!
Вещий ангел–истребитель.
Черный ворон – злой колдун,
Ржавый коготь Караюн
Хочет в горную темницу,
Заточить меня, царицу,
Чтобы мой волшебный лес
Загрустил, погас, исчез.
– Рад помочь тебе, сестрица!
Но зачем ольхе синица?
– От врагов оберегать,
Приголубить, приласкать.
Отчего бы не жениться?
– На царице? Вот так ж птица!
Да с такою высотой!
– Я согласна, милый мой.

В темном замке крики боли –
Дико воют злые тролли,
Визг да топот – море крыс,
Жалко стонет мертвый лис.
В тронном зале ведьмы Дага
Ищут пулю в сердце мага.
Ходит замысел силком:
«Что же делать со стрелком?
У него душа–царица
Как бы мышью подступиться?
На ветру сосна трещит –
Нанесем царю визит».

Звоном свадебку сыграли,
Всех гостей за стол позвали,
Распевали до утра –
Все стрелки да егеря.
Заблудилась где-то зорька,
Разгулялась: «Горько! Горько...»

ГЛАВА ВТОРАЯ

От студёных берегов
До бухарских ворогов,
От железных магистратов
До монгольских казематов
Восседает старый плут
Русский царь Девятый Кнут.

В дверь к нему стучит посольство –
От честного удовольствия:
Поболтать о том, о сем –
Помолиться о былом!
С Братом солнечной Андорры
В сорок ящиков Пандорры –
О погодах на земле,
О зиме в Па–де–Кале.

По обычаю – по чарке,
На десерт вошли подарки:
Зебры, тигры, два слона,
Бочка датского вина.
Истонченная посуда:
Кубки, чаши, вазы, блюда.
Злата с серебром не счесть!
И почто такая честь?

– От великого султана –
Дым белесого кальяна,
Что любой стрелок «на раз»
Распушит соболий глаз.

– Мы берем меха зимою:
На морозе он порою
Вынет чепчик из дупла –
Выйдет пуля из ствола.
Гостя доброе желанье –
Что Псалтирь для состязанья!
– Сотню тыщ зову на кон!
– Отвечаю, Соломон!

Гость направился в покои,
Кнут крестит своё алоэ:
– Процыганешь, атаман!
Весь пойдешь на барабан...
– Подберу стрелка, что надо:
Войску – честь, царю – награда!

Отелились в раз стрелки –
Скопом плачутся в силки:

– Не прицелиться, светлейший!
Косит вокруг недуг древнейший...
Взяв с десяток глухарей,
Возвращается Андрей.
– Завтра утром, ровно в полдень.
Посмотрю, на что ты годен!
Не осилишь – заporю!
Сорок шкур с тебя сдеру!
Главный повар (сама важность!)
Выдал правду, как сермяжность.

И с понурой головой,
Милый друг идет домой.
Там стрельчиха молодая,
Думы горькие читая,
Говорит: «Давай-ка спать!
Мы не станем горевать,
Утро вечера смышлѐней –
Сам Господь низводит соней...»

– Гость любезный – Караюн,
Ищет нас с тобой колдун.
Он... в тончайшую иголку,
Да не целясь – прямо в шелку...
Вот тебе моя игла –
Подмени и – все дела.

«На заморскую игрушку
Поменял черпак царь-пушку!»
Злая новость, как река
Затопила берега,
И задорная столица
На майдан летит резвиться!
Где стрелки воткнули стяг,
Где притих, повиснув флаг.

Засвистело состязанье!
С треском, выпустив заданье,
С ста шагов пронзая плод, –
Сделал черный ворон ход.
Ненароком, от волненья
Царь пролил на стол варенье.
В суматохе же игла
Соскользнула со стола...

Взгляд смертельный. Руки мага.
Мчится выстрел... мимо флага!
Загудело все кругом –
Ходит пуля за углом.

Колыхнуло флаг из шелка –
Без «ушка» стоит иголка!

И от радости взапой
В пляс пустился зверобой!
Царь, как лев на всех бросался –
Обнимал и целовался!
«Слава! Слава богатырь!
Постоял за русский мир!»

Враг чугунно улыбался:
«Что тут было? Кто поддался?
Соль–то в том, что та игла,
Чую, просто не моя.
Да, хитра моя горлица!
Выпьет гордость мать–темница...»

От щедрот царя Андрей
Получил аж сто рублей!
В тот же день посольство мага
Замерцало вдоль оврага...

– Знаешь, милый мой, Андрей –
Призовые не жалеи!
А купи цветного шелка,
Я, как маленькая пчёлка,
Соберу медовый цвет,
Искупаю белый свет!
Сотворю восьмое чудо,
Как Господь того верблюда!

Вечеру шестого дня,
В час, когда вершит луна,
Синеглазая царица
Загорелась, как жар-птица!
От ее искрящих рук
Завертелось все вокруг!
В глаз летят, зовут узоры:
Голубые дали, горы,
Степи, пастбища, леса
Русью дышат небеса!
А зеркальные иголки
Заплетают чудо – челки!
Веретенца цугом жгут –
Нить алмазную ведут!
И в безумной лунной скачке,
Мир встаёт от зимней спячки...

– Просыпайся, милый мой,

Нам не век ходить с сумой!
Ты снеси ковер атласный
В двор гостиный, беспристрастный.
Станут спрашивать: «Почем?»
– «Сколько дашь!» – и стой на том.

С легкой дрожью в чистом теле,
С жаркой думой на прицеле,
Он идет в законный ряд,
От купца не скроешь взгляд:
– Эй, служивый! Что? Откуда?
– Развернем, посмотрим чудо!
Изумились все вокруг –
На воде качает струг!
Рожь полями золотится,
На ковре живет столица!

ГЛАВА ТРЕТЬЯ

– Сколько стоит? Доложи!
– Да не знаю! Сам скажи!
И цепная лихорадка,
Как сопливая малявка:
– Сколько стоит? Укажи!
– Я не знаю! Ты скажи!

Мимо честного базара,
Где кипит чужая свара,
Едет царский атаман,
Пресветлейший князь Полкан.
– Что за ссора? Неизвестно. –
Стало князю интересно!
И пробившись в первый ряд,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.