

A detailed illustration of a young woman with long, wavy brown hair, seen from behind, standing on a path covered in fallen yellow leaves. She is wearing a dark blue, short-sleeved dress with a full skirt and a white lace hem. She is looking towards a large, ornate Gothic cathedral with multiple spires and flying buttresses. The cathedral's central archway is filled with a bright, ethereal blue light, through which a faint, mirrored image of the cathedral's interior is visible. The scene is framed by trees with autumn foliage in shades of yellow and orange. The overall atmosphere is mysterious and magical.

Мир забытой реальности

Ирэн Лундгрэн

18+

Ирэн Лундгрэн

Мир забытой реальности

«Автор»

2026

Лундгрэн И.

Мир забытой реальности / И. Лундгрэн — «Автор», 2026

Мона всю свою сознательную жизнь провела, перевозимая с места на место странной женщиной, которая говорила что-то про избранность и про то, что нельзя ходить куда вздумается. Прекрасный мир вокруг оставался для неё закрытой книгой, полной строгих запретов. Но когда приходит час, Мона открывает записи, оставленные ей дедушкой, и наконец получает надежду найти ответы на свои вопросы. Чтобы узнать правду о себе и спасти то, что ей дорого, девушке придётся в одиночку нарушить все правила и шагнуть в неизвестность.

© Лундгрэн И., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Ирэн Лундгрэн

Мир забытой реальности

Глава 1

Ночь уступала свои права предрассветному небу. Поежившись, я сильнее укуталась в плед. Туман бережно окутал сад, раскинувшийся передо мной. Рядом на подлокотнике кресла остывали две кружки кофе. Я пришла раньше обычного и теперь переживала, что напитки потеряют тепло. Сгорая от нетерпения, я смотрела на то, как пар завитками поднимается вверх. Услышав шаги, я распустила хвост, выпрямилась и обернулась.

— Привет, Мона! Не ожидал увидеть тебя здесь так рано, — садясь в кресло рядом и сладко зевая, сказал Майкл.

— Не спалось, — ответила я с улыбкой. На самом деле мне просто не терпелось поскорее увидеть его. Ну и подольше не пересекаться с соседом Зейном — как приятный бонус.

— Мне тоже, — устало кивнул Майкл. Под глазами у него пролегли темные тени.

Я протянула ему кружку. Он благодарно кивнул и с наслаждением сделал первый глоток. Последовав его примеру, я с облегчением почувствовала, что напиток не успел остыть и все еще обжигал губы. На некоторое время воцарилась тишина. Наблюдая за первыми лучами восходящего солнца, мы молча встречали новый день.

Благодаря моей привычке брать с собой кофе и сидеть на рассвете в саду мы и познакомились. Месяц назад я вышла выпить чашку чая и отдохнуть в одиночестве, наслаждаясь природой. От неожиданного появления темноволосого незнакомца я тогда выронила кружку, и она разбилась. Он помог мне собрать осколки и в качестве извинения принес две новые чашки. Майкл оказался новым соседом, которого поселили в дом рядом. С тех пор мы каждое утро встречались здесь. Первое время оживленно разговаривали, узнавали друг друга, а теперь научились в тишине разделять эти утренние мгновения. Допив кофе, мы неспешно прогуливались по тропинкам.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.