



Надя Черно
Белая

Лирика

Надя Черно Белая

Лирика

«Автор»

2026

Черно Белая Н.

Лирика / Н. Черно Белая — «Автор», 2026

Избранная лирика 2000-2025. Подборка для перевода на французский и английские языки.

© Черно Белая Н., 2026

© Автор, 2026

Содержание

МЕЛЬНИЦА	5
В городе Чувстввсплеск	6
ОДЕРЖИМЫЕ	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Надя Черно Белая

Лирика

МЕЛЬНИЦА

Мельница сломана, водная мельница сломана,
вертится странно — как будто в обратную сторону,
воду вбирает сверху — не снизу течения
и нарушает священную правду черчения:
вверх поднимаются рыбы и водные лилии,
все что имело значения, но не увидели:
все что собирает звоном твои течения.
вверх поднимаются флегмы и отражения,
в небо рекой втекает радостью чистое,
то что смывает порчу с твоих причастий:
там, где тебя газлайтили — обращались
как с инородной — там и прощай им.
что еще не исчерпано?
2025

В городе Чувстввсплеск

Черно Белая
В городе Чувстввсплеск, где-то в России,
Подвзбздник мокренький котик,
И Серафима, выйдя из церкви,
Встала напротив.
Тучи свинцовые дзели над ними.
Золотом били отрезки луча.
Солнечный Ангел на черствой качели
Черной вороной кричал.
Перья блестели, и клюв улыбался.
И Серафима не знала, где быть:
Котика взять и уйти из локации,
Или как прежде ворон покормить.
2025.

ОДЕРЖИМЫЕ

Черно Белая

для слежки за мной готовили в институтах.
рубашки гладили — белые, галстук — в ромб.
они приходили на лекции хриплым утром,
сквозняк в метро.

они открывали тетради почти в экстазе,
чертили поля линейкой и красной пастой.
и было странно. и вместе с тем — опасно
присутствовать рядом в предчувствии
этой связи.

они мечтали и видели нашу встречу.
учили фразы, на которые я отвечу.
искали методы, о которых они не ведали.
курили, окурки бросали в вазу,
но без свидетелей.

она — то есть я — представлялась объектом мнимым:
воображаемым — ни женщиной ни мужчиной,
но в ожидании — все же таилась близость,
когда он за ней, а она висит на карнизе.
о эти погони, преследования, и пытки -
все было сдано лишь со второй попытки,
и лектор, который меня не встречал как будто,
был наслажден каждой своей минутой:
ведь это триумф, ведь это его победа -
предвидеть меня и создать систему преследования.
потом были дни и дожди, и долги — рутина,
и гражданин был подобием гражданина.
и все как один избегали своих предчувствий,
как будто я есть, как будто я здесь -
мечусь.

они открывали снова свои тетради
и в красных полях искали неточность края.
и буквы косые — похожие на ключицы
и точки навыверт — и схемы в овальных лицах.
и круг в квадрате.

они завещали жизни своим амбициям.
она — то есть я — должна обладать талантом.
она — то есть я — превосхожу показатели.
она — то есть я — альфа и доминанта,
как все предатели.

и я одна укрепляю систему ценностей
и отражаю личную рефлексию,
в множестве совпадений ввиду идеи -

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.