

Владислав Маринчев

ТЪМА ВО ИМЯ света



Владислав Маринчев

Тьма во имя света

«Автор»

2026

Маринчев В. А.

Тьма во имя света / В. А. Маринчев — «Автор», 2026

Пришельцы ищут бесперебойный источник питания на Земле, пытаясь противостоять службам безопасности Земли.

© Маринчев В. А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Тьма во имя света

Глава

Пасмурным, промозглым утром моросил мелкий дождь. В городской подземке час пик. Толпа, словно единый организм, стремилась наружу. В последнем вагоне, у самых дверей, стоял пожилой мужчина. На вид ему было за восемьдесят — больной, измождённый, он казался тенью самого себя.

Поезд прибыл на станцию. Голос диктора объявил конечную, двери открылись, и безликая масса подхватила его, вынесла на перрон, протащила через весь вестибюль к эскалатору. Здесь людской поток немного упорядочился. Мужчина шагнул на движущуюся ленту и костлявой рукой, покрытой рыжими старческими пятнами, ухватился за поручень.

Его лицо было тощим, щёки ввалились, а на дряблой коже проступали те же ржавые пятна. Широкополая шляпа, провалилась на уши. Длинный чёрный плащ, почти до пят, висел на нём, как на вешалке. Брюки были велики: грязные манжеты влачились по земле, края размахрились. Ботинки — когда-то дорогие, кожаные — пришли в полную негодность: неухоженные, они выглядели так, будто пережили не одну войну.

Сойдя с эскалатора, он пошёл к крайнему турникету, чтобы толпа не сбила его с ног. Проходя контроль, он замедлил шаг, дотронулся до окошка с горящей лампочкой и на мгновение замер, словно грея руку о слабое тепло. К нему подошла дежурная по станции:

— Вам плохо? Может, скорую вызвать?

Мужчина вздрогнул и очнулся:

— Нет-нет... Я иду к дочери. Она здесь живёт, недалеко, в новом районе. Я скоро доберусь... Может, ей позвонить? Вы знаете её телефон?

— Нет-нет... Я сам доберусь.

«Мне нельзя в больницу. Я оттуда не выберусь», — пронеслось у него в голове. Сколько раз себе говорил не тянуть до последнего

И вот он снова шмыгает ботинками по кафелю, еле переставляя ноги. Добрые люди помогли ему открыть тяжёлую дверь. Он вышел на улицу, повернул налево. Лёгкий подъём давался ему с огромным трудом. Пройдя метров двести, он оказался среди новых многоэтажек — его цель была уже близко.

Ещё один поворот налево. Поперёк дороги лежали бетонные блоки — проезд для машин закрыт, но люди проходили свободно. Район ещё не был полностью открыт для жизни. Навстречу шли рабочие в касках.

Он вошёл во двор новых домов, выстроенных огромной буквой «П». Семнадцатиэтажные гиганты окружали пространство, внутри которого пролегала дорога. Посередине между домами была построена детская площадка стояли тренажёры для занятий спортом, и находилась электроподстанция — её стены были расписаны профессиональными художниками.

Мужчина огляделся: дома заселены не все. В некоторых окнах горел свет, но большинство квартир ещё пустовали в ожидании жильцов. Взгляд его скользнул влево: на балконе четвёртого этажа стояла круглолицая женщина. Она курила и что-то сосредоточенно листала в телефоне.

Подойдя к подстанции, он начал что-то искать в кармане своего огромного плаща, настороженно поглядывая по сторонам из-под полей своей нелепой шляпы

К двери подстанции вели три ступеньки, сваренные из толстой арматуры. Их сделали для того, чтобы рабочие, входя внутрь, не тащили грязь и воду. Преодолев с трудом эти три ступени, он достал связку ключей и, быстро подобрав нужный, открыл дверь.

Внутри над его головой тут же загорелась красная лампочка на пульте диспетчера в «Электросетях». Сработала сигнализация: в электрощитовой 26 произошло незаконное проникновение.

Диспетчер срочно связалась с начальником смены. Тот, не раздумывая, отправил на место дежурную группу электриков и вызвал полицию. Тем временем мужчина шёл по коридору среди гудящих электрошкафов, внимательно присматриваясь к надписям. Наконец он остановился у шкафа с множеством больших предохранителей. Выбрав нужный, он поднял рукава плаща и протянул руки к контактам. Его пальцы замерли в нескольких сантиметрах от металла. Вдруг из его запястий появились чёрные отростки с красными полосами — они извивались, словно живые змеи. На концах раскрылись щупальца и плотно прижались к контактам предохранителя. Раздался оглушительный хлопок. Искры брызнули фонтаном, по соседним шкафам пробежали фейерверки разрядов. Мужчина забился в конвульсиях, его трясло. Через несколько секунд всё стихло. Щупальца втянулись обратно в руки. Он глубоко вздохнул, словно наслаждаясь насыщенным электронами воздухом, и, словно опомнившись, бодро направился к выходу.

Выйдя из подстанции, он поднял глаза на балкон, где стояла женщина.

— Вы что там делаете? Я сейчас вызову полицию! — прокричала она.

Он перешагнул три ступеньки одним шагом и скрылся за углом здания. С другой стороны подстанции была ещё одна дверь с такими же ступенями. Он быстро поднялся, открыл её и вошёл внутрь.

Не теряя времени, направился к такому же шкафу с предохранителями. Откинув полу плаща, достал большой квадратный предмет, похожий на *Power Bank*, только с множеством кнопок и индикаторов. Поднёс его к предохранителю — из устройства тут же появились те же чёрные с красными полосами отростки. Они едва шевелились, а на панели горела лишь половина индикатора зарядки.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.