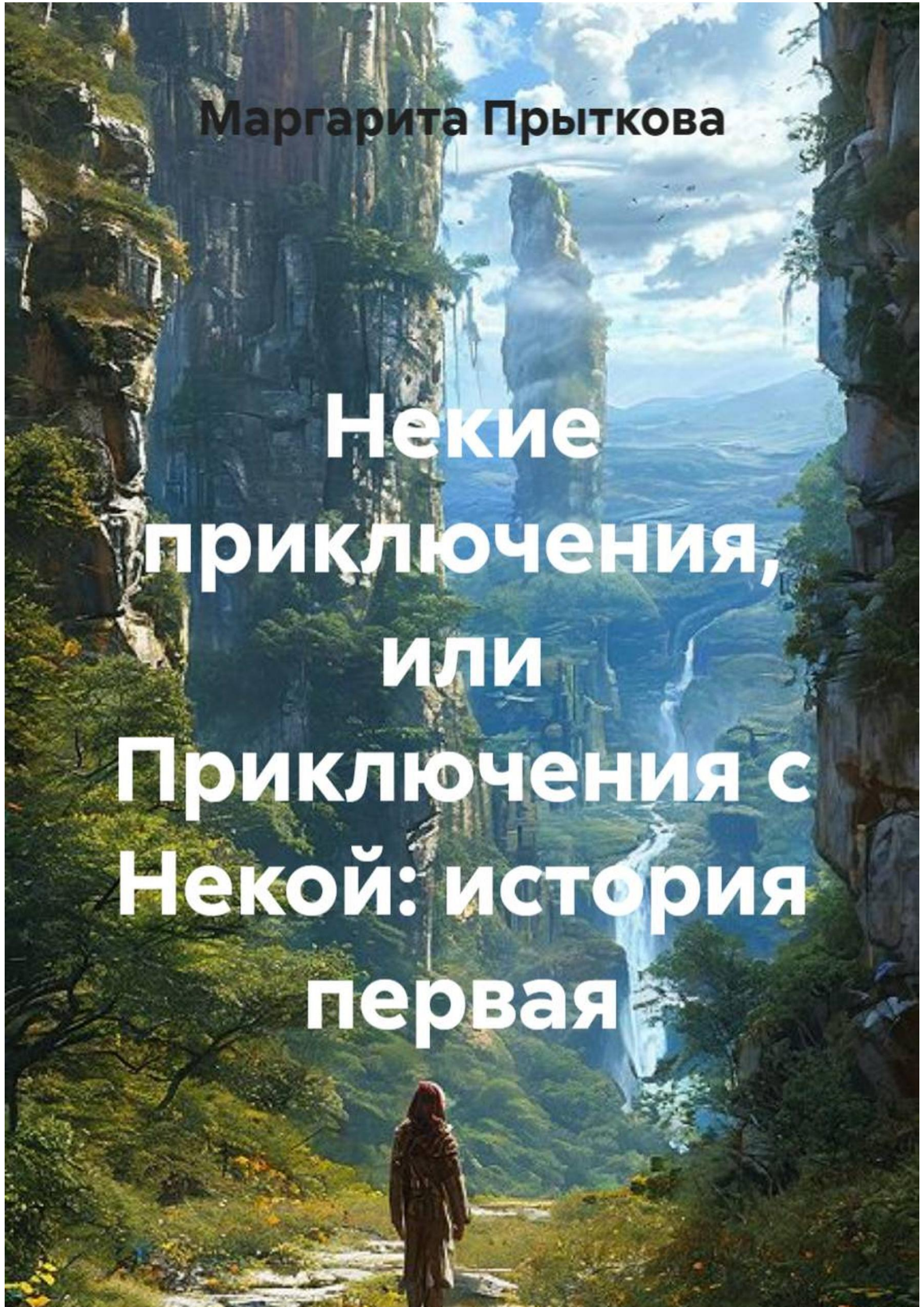




Мargarita Приткова

Некие
приключения,
или
Приключения с
Некой: история
первая

Маргарита Прыткова

**Некие приключения,
или Приключения с
Некой: история первая**

«Автор»

2026

Прыткова М.

Некие приключения, или Приключения с Некой: история первая /
М. Прыткова — «Автор», 2026

У людей часто так бывает — они теряются на Земле. Теряют свой путь. И идут все ниже и ниже. Потом поднимаются. Потом снова вниз. И так из воплощения в воплощение они стремятся вернуться Домой. Здесь автор разворачивает историю с совсем непривычной для нас стороны. Что это: история любви, поиски себя, воспоминания о давно забытом или великий путь, который ждет главную героиню? Узнаем совсем скоро.

© Прыткова М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Часть 1. Некое покровительство	5
Часть 2. Странная лавка	7
Часть 3. Поиски выхода	10
Часть 4. Тысячи историй	13
Ч	16
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Маргарита Прыткова

Некие приключения, или Приключения с Некой: история первая

*"У людей часто так бывает — они
теряются на Земле. Теряют свой
путь. И идут все ниже и ниже.
Потом поднимаются. Потом снова
вниз. И так из воплощения в
воплощение они стремятся прийти
к своему первоначальному облику,
чтобы потом вернуться в духовный
мир, в Совет Вселенной, Домой".*

Часть 1. Некое покровительство

*"Он не ругается матом, не
нервничает по пустякам, не
обижается, не ждет одобрения от
людей своим действиям".*

Однажды утром я проснулась другим человеком. Не девушкой тридцати с небольшим лет, которая каждый день ездит на работу, гуляет с собакой, проводит время с родными, а по вечерам мечтает обо всем на свете. Не той девушкой, которая родилась в тихом небольшом городе Н недалеко от глубоководной речки, где добывают нефть вот уже более пятидесяти лет.

Внутри меня кто-то ожил. И я проснулась под его покровительством.

Этот кто-то явно превосходит по своим качествам любого обычного человека: он не ругается матом, не нервничает по пустякам, не обижается, не ждет от людей одобрения своим действиям, а по ночам он спит.

Спит так сладко, будто в его жизни никогда не было ни волнений, ни потрясений. Будто его никоим образом не волнуют проблемы и вопросы, которые всплывают у обычного человека ежедневно. Те вопросы, которые и не дают спать по ночам простым людям.

Это некое проявление меня (так и назовем его условно — Некая, пусть это будет ОНА) не имеет границ ни в теле, ни в мыслях, ни в знаниях, ни в жизни. Хотя снаружи, кажется, ничего во мне как в человеке не изменилось.

Однажды я подвела Некую к зеркалу, но она ловко прячется. Ее невозможно увидеть невооруженным взглядом. Лишь в глазах на долю секунды я смогла разглядеть отголоски той природы, которая поселилась в глубинах моего сердца, моих мыслей, моей души вместе с ней.

Надолго ли она со мной?

— Кто знает.

Откуда она там?

— Хм...

Какая она?

— Она открыта абсолютно ко всем и одновременно ни для кого незаметна, как будто ее и нет вовсе. Не по годам мудра, но совершенно не разбирается ни в чем, как невинный младенец. Видит всех насквозь, но не способна разглядеть предмет на расстоянии даже пары метров, так как сами предметы ее не особо интересуют.

Что любит Некая?

— Природу! Во всех ее проявлениях. Проливные дожди, метели и сильные ветра особенно манят ее. Иногда мне кажется, что она и ужилась со мной только потому, что я каждый день езжу за город. Мне тесно в небольших городских квартирах, в оглушающем шуме машин, в бесконечной веренице асфальтированных серых дорог. И ей, видимо, тоже.

Буквально вчера мы с Некой впервые выехали на природу вместе. Раньше я ездила одна. Но теперь, куда бы я ни пошла, она составляет мне компанию. Вчера я, как обычно, доехала до реки и спустилась к берегу, усыпанному песком и гравием с примесью предметов человеческого «отдыха»: пакеты, бутылки, упаковки чипсов, сосисок и прочего. Которые, кстати говоря, хорошо бы собрать и забрать с собой.

Я пробежала вниз совершенно привычными движениями, чуть ускоряясь, чтобы легко преодолеть небольшой спуск к воде. Посмотрела на тихую гладь, а там... происходило что-то невообразимое.

Я много раз смотрела на эту реку. Я живу здесь с рождения. И самое необычное, что случилось в этой местности — река пару раз разливалась на десятки метров, затапливая прибрежные деревья, кустарники и человеческие сооружения.

Но вчера я там увидела нечто удивительное. Что это?! Я не верю своим глазам!

Оно всегда там было или открылось только с приходом Некой?

От неожиданности я на пару секунд прикрыла веки руками. Сделала спокойный вдох, выдох, снова вдох, открыла глаза и все стало как обычно: обычная речка, спокойная водная гладь, привычная природа.

Но я же видела своими глазами! Или мне показалось?

Часть 2. Странная лавка

*"После всех пережитых событий,
предсказуемость — это дар небес".*

Было или нет, и что это было вообще — так и осталось для меня загадкой.

Мы с собакой сели в машину и поехали домой. Некая больше не выходила на связь.

Вечер выдался привычно спокойным: наш уютный рыжий дом, пятый этаж, окна во двор со звонкими детьми и возмущающимися в чатах соседями, что у нас допоздна галдят дети. Удивительно, но я люблю этот вайб.

Я закрыла окна, которые перерезали внешний шум, задвинула шторы, перекрывающие доступ света, включила кондиционер на двадцать четыре градуса (*по моим наблюдениям, если температура выше — Некой беспокойно, и она не дает спать уже мне*) и довольно легко уснула.

Утром я проспала.

Так бывает, если с вечера было много разных событий и эмоций. Организм не успевает вовремя восстанавливаться. Я уже не удивляюсь этому, принимаю как есть.

На полу тихо сопел мой хвостатый друг. Я открыла глаза только в семь утра — в будни это бы означало минус один час от личного времени. Хорошо, что сегодня выходной.

Одним движением я откинула шторы, и комната залилась непривычно ярким светом. Соседские дети еще тихо спали в своих кроватях. Стройка неподалеку тоже пока не проснулась.

Вокруг много солнечного света и тишина. Идеально.

Некая не подавала никаких признаков существования со вчерашнего дня. Все было как обычно. Может мне почудилось? Вчера вообще был странный день.

Я спокойно позавтракала, погуляла с собакой и поехала по своим делам.

Городок Н очень небольшой по своим габаритам. Здесь я жила с самого рождения, и, даже с учетом новых районов, он все равно остается обычным провинциальным городом, который я люблю всей своей душой.

Кажется, я знаю здесь каждый дом, каждую дорогу и светофор — здесь все абсолютно предсказуемо и стабильно. После всех пережитых событий, предсказуемость — это дар небес.

Я ехала по улице, где гуляла бесконечное количество раз до этого, смотрела по сторонам на дома, которые стоят здесь уже десятки лет.

И тут взгляд зацепился за какой-то новый вход с торца одного из зданий.

Погодите, его там не было.

Новый магазин? Кто в наше время открывает офлайн бизнес?! Единственное, что приносит хоть какую-то стабильность своим владельцам — это пункты выдачи заказов. И то не факт уже. А все остальные торговые точки неминуемо закрываются.

«Долго они не протянут», — подумала я.

Но любопытство не дало мне проехать мимо. Меня буквально тянуло туда.

Я припарковалась и спокойно подошла к месту, которое привлекло мое внимание.

Открыла входную дверь — помещение было полуподвальным. Спустилась вниз и оказалась в довольно большом пространстве с не ярким искусственным освещением. На мое удивление, здесь было много людей. Ажиотаж, я бы даже сказала.

Каждый из присутствующих вел активные поиски, они не прекращались ни на секунду. Со стороны это выглядело довольно странно. Как будто им дали задание найти что-то определенное, но где оно находится — сведений не было.

Я огляделась — вокруг книги. Больше похоже на антикварную лавку: высокие стеллажи и удивительные обложки изданий, совсем не похожих на современную типографию. А еще нет ценников. Нигде.

Я прогулялась между полками. Никто на меня не обращал никакого внимания, продавцов я тоже не встретила. Атмосфера в целом была приветливой, хотя и необычной. Я неспешно проходила между стеллажами, удивляясь смелости собственника данной лавки.

Неужели, ему не важна прибыль? На книгах, тем более таких дорогих (судя по внешнему виду), невозможно ничего заработать в наш век.

И тут меня привлек один корешок. Книга стояла чуть выше человеческого роста, я легко ее достала. Обложка была из натуральной кожи. На самой обложке не было ни единой буквы. «Дорохо-богато», — подумала я.

Я открыла книгу примерно на середине. А там — ничего. Только выцветшие пустые страницы. «Наверное, пару веков назад она задумывалась, как ежедневник какого-то высокопоставленного чиновника», — тут же пришла мне вполне логичная мысль.

Я быстро пролистала страницы своей находки и не нашла ни одного упоминания хоть о чем-то. Ни одной буквы или даты выпуска. Удивилась.

Закрыла и решила поставить на место. «Не отдавай», — как будто промелькнуло в моей голове в ту же секунду.

У меня не было идей, как использовать этот ежедневник. Я в принципе не пользуюсь ими. Но и выпустить его из рук я не могла. В нем было какое-то внутреннее притяжение. Он меня не отпускал.

Я задала вопрос Некой, которая со вчерашнего вечера не выходила на связь, но и сейчас она отмалчивалась. Смущенная странностями этого дня, я села на ближайшую табуретку возле

одного из стеллажей и уткнулась в точку где-то на полу. Мне надо было подумать. Ежедневник я держала в руках.

Самое удивительное, что в лавке было достаточно много людей, но они не обращали друг на друга никакого внимания. Никто вокруг не разговаривал. Кроме шуршания бумаги в руках, других звуков не было.

Каждый из присутствующих что-то искал — это было понятно с самого начала. Я же растерянная сидела и не знала, куда мне деть то, что я вообще не планировала найти.

Напряжение внутри меня росло.

«А если я встану и выйду отсюда с этой вещью, меня тоже никто не заметит?!» — тихо и с недовольным вызовом пробормотала я.

Вы когда-нибудь представляли, как делаете что-то, чего в реальной жизни никогда бы не осмелились сотворить? Выпрыгнуть из поезда на полном ходу, сигануть с моста в воду, выйти из дома выкинуть мусор и никогда больше не вернуться обратно. У меня раньше часто такое было.

А еще у меня временами бывает стойкое ощущение, что некоторые мысли осуществить все-таки необходимо. Хотя и звучат они крайне нелогично и абсурдно. Но вреда они никому точно не принесут, поэтому делать надо. Тем более другого выхода в этих ситуациях обычно и нет.

Вот и сейчас я осознаю, что без этой кожаной антикварной штуки в моих руках, я уже не уйду. Хотя и не имею представления, что с ней делать дальше.

Я приподнялась и огляделась в поисках кассы или продавца. Но вокруг увидела только стеллажи с книгами и людей, которые погружены в свои мысли и свои поиски.

Уйти просто так я не могла. Людей беспокоить не хотела, да и они бы вряд ли помогли. Логичного решения в голову не пришло. Поэтому я вытянула руку, в попытке все-таки поставить странную книгу на место и выйти отсюда в свой привычный мир.

И в этот же момент внутри отозвалась Некая: «Она тебя выбрала».

И снова молчание. Дальше ни слова, ни одной мысли.

Отлично. Ну и что мне делать?

Часть 3. Поиски выхода

*"Руками мы можем поздороваться,
нежно прикоснуться к любимому,
благословить, (...).
Ими же мы можем дать подзатыльник
или влечь пощечину, боль от
которой донесется до самого
сердца".*

Я осознавала, что без этой книги уже я не уйду. Но что с ней делать — не понимала.

Так как продавцов в лавке не было, я подошла к мужчине, который что-то искал на соседнем стеллаже, спешно перебирая одно издание за другим. Отвлекать его мне не хотелось, но найти решение было нужно.

— Здравствуйте! Скажите, пожалуйста, как можно приобрести книгу в этой лавке?

Ответа не последовало. Мужчина продолжал свои поиски.

— Мужчина?

Молчание.

— Извините, пожалуйста...

Он не реагировал. Будто мы находились в разных измерениях, и я для него просто не существовала. Я потянулась, чтобы дотронуться до его плеча, дабы обратить на себя внимание. Но не решилась. Аккуратно опустила руку.

Побоялась напугать его. А может — напугать себя. Кто знает.

Вдруг я осознала, что это не лавка, не книжный магазин. Это пространство, где люди ищут что-то очень важное, то, что они долгие годы не могли найти вовне. То, чего нет нигде в этом мире.

Думаю, они ищут себя.

Почему мне это открылось именно сейчас — было не понятно. Но теперь у меня возникло еще больше вопросов к найденной книге.

Если моя теория верна, то я просто не смогу вынести отсюда ничего, что мне не принадлежит. Каждый может унести с собой лишь то, что дано только ему. Но абсурдность в том, что человеку вообще ничего здесь не принадлежит, даже жизнь.

У меня закрались беспокойные мысли: войдя в это пространство, я могла никогда больше отсюда не выйти. Ведь сколько дней, месяцев или лет провели здесь все эти люди?! И сколько еще проведут...

Опасений стало еще больше. Я гнала тревожные мысли и направилась к выходу.

В голове мелькало: «Во всяком случае я попробую. Я чувствую, что это нужно сделать. А там — как получится».

Раньше я назвала бы происходящее — цепь случайных событий. Но теперь во мне говорит мудрость Некой и жизненный опыт. Я понимаю, что нет ничего более закономерного, чем так называемая случайность.

Как бы я ни доверяла Вселенной и Некой внутри меня — сердце бешено колотилось, а колени подкашивались. Я оглядывалась по сторонам, пытаюсь убедить себя в том, что я не сошла с ума, и все, что я себе логически объяснила, действительно имеет под собой основание.

Со стороны я была похожа на вора-новичка, который вроде бы уверенно идет к выходу, но в любой момент готов, что его схватят и заставят отвечать за свои действия.

Дверь, которая вела по лестнице вверх к моей обычной жизни, была все ближе. Мысли, что я вот-вот нарушу какой-то вселенский закон, заставляли меня покрываться каплями пота. Еще один шаг и....

Ничего не произошло. Я легким движением открыла дверь, спешно поднялась по ступеням с книгой в руке и вышла на улицу. Огляделась. Все вокруг было обычным: городской шум, машины, прохожие. Что это было...

Я обернулась, чтобы еще раз посмотреть на вход, но его там больше не было. Просто кирпичная стена. Где дверь? Где лестница? Где ищущие себя люди?

Я посмотрела на свои руки. В них всё также лежал кожаный ежедневник странного происхождения. То есть — я не сошла с ума.

Чтобы прийти в себя, я решила прогуляться пешком до парка. Мыслей было много. Вопросов было еще больше. Но их все я постаралась откинуть, кроме самого важного: «Что это за книга, и для чего она мне?».

Я села на ближайшую скамейку в парке, покрутила в руках раритетное издание. Обложка действительно была из настоящей натуральной кожи.

Поверхность была настолько тактильно приятная и мягкая, что невольно закрались мысли — а что-то действительно настоящее в наше время вообще производится? Ничего подобного я в руках никогда не держала, поэтому ответ напрашивался сам собой.

Но волновало даже не это. Я абсолютно не понимала, что делать со своей находкой.

Я еще раз пролистала страницы — на них не было ни единого символа. Как же ее разгадать?

Я читала в одной фантастической книге, что надо использовать чернила, тогда страницы дадут тебе ответ. Но чернил у меня не было, писать ими я не умела. Да и если моя теория окажется неверной — я просто испорчу старинный предмет.

Сколько же ему лет...

Потом я вспомнила: можно попробовать нагреть страницы, чтобы записи проявились. Была середина июля, на улице жарило полуденное солнце, на мне были очки. Я направила линзы от солнца к книге. Луч попал ровно в центр листа. Через минуту страница сильно нагрелась. Но больше ничего не произошло.

Других теорий, как раскрыть секретные знания, хранящиеся внутри, у меня не было. Да и были ли там эти знания — я могла только догадываться.

Может я все это себе придумала?

Обескураженная и немного расстроенная тем, что все трюки из фильмов и книг не дали результата, я погрузилась в свои мысли.

Если я действительно нашла что-то связанное лично со мной в этой лавке, значит оно должно мне открыться. Но как? Силы мыслей, как ключа к знаниям, мне явно не хватало, иначе не пришлось бы искать решение так долго.

Осталось проверить еще один ключ — руки.

У многих людей ладони обладают даром исцеления, но не все об этом догадываются.

Руками мы можем поздороваться, нежно прикоснуться к любимому, благословить, поблагодарить, ободряюще похлопать по плечу. Ими же мы можем дать подзатыльник или влить пощечину, боль от которой донесется до самого сердца. На руках прописана вся наша жизнь, а отпечатки пальцев и линии рук уникальны и не имеют повторений среди миллиардов людей.

Стоит пробовать. Больше идей у меня все равно не оставалось.

Я поместила книгу между ладонями как в молитве, поднесла к сердцу и сверху дотронулась до корешка лбом. Я попросила книгу открыть мне то, что пока для меня сокрыто. Обещала постараться понять информацию в любом значении, в котором она сама пожелает. Что бы там ни было — я согласна была принять с достоинством и без страха.

Не открывая глаз, я положила книгу на колени, перевернула кожаную обложку, наклонила голову и подняла веки настолько быстро, будто, помедли я еще хоть на долю секунды, все бы пропало.

Да! Получилось. На страницах впервые появилась информация.

Наполнение книги приобрело цвета, мысли, чувства. Она ожила. Ожила для меня.

Я с трепетом погрузилась в чтение.

Часть 4. Тысячи историй

"Не было в этих историях ни единой ошибки со стороны автора. Сами герои быть может и ошибались. Но каждое их действие сопровождалось вполне логичными следствиями".

В книге было много глав. Каждая из них рассказывала о разных периодах и разных людях. Действия шли в хронологии, но не точно друг за другом. Первая история начиналась около пяти тысяч лет назад. Далее не было никакой закономерности ни в периодах, ни в историях — между описанными судьбами могло пройти как несколько тысяч лет, так и менее ста.

Во всяком случае, я связи не увидела.

Там были мужчины и женщины, великие воины и правители, ведьмы, которых сжигали на кострах, и инквизиторы, которые приводили в действие ужаснейшие приговоры. Были также великие мудрецы, которые помогли десяткам тысяч людей, и рабы, которые всю жизнь трудились на одного хозяина, но делали это самоотверженно и с чувством абсолютной справедливости мироздания. Это меня удивляло.

Кто-то из героев доживал до глубокой старости, кто-то уходил из жизни еще ребенком. Много совершенно разных, порой очень трагичных, но всегда очень личных историй.

Каждую из них я будто проживала сама.

В каких-то героях я отчетливо видела себя — мысли и поведение казались схожими. Но разве может быть связь, например, между великим воином, который родился пять тысяч лет назад и простой девушкой, которая нашла эту книгу в двадцать первом веке?

Вернее, книга ее нашла.

Между нами не было ничего общего ни по происхождению, ни по силе, ни по осознанности, ни по возможностям.

Единственное, чем хоть как-то можно было связать все описанные истории — каждый из героев был полностью доволен своим происхождением и своей судьбой. Никто из них не жаловался на жизнь, а ежедневно выполнял свой долг и свои задачи.

За исключением последней героини.

Крайняя запись в книге была около 200 лет назад. Относительно недавно. Описывалась история о маленькой девочке, которая умерла в ужаснейшем страхе, крошечной внутренней тьме и боли.

Она родилась в дружной счастливой семье: у них был большой деревянный дом, много братьев, сестер, тетюшек и дядюшек, даже были живы бабушка и дед, а рядом всегда находились родители с самыми добрыми глазами и любящими сердцами.

В один из обычных дней она вернулась с прогулки домой — счастливая, юная, босоногая, абсолютно беззаботная... — а дома пусто. Ни одной живой души.

Дом опустел навсегда, и причин этому она не находила. Что произошло в тот день — в книге не описано. Но с тех пор жизнь девочки превратилась в страшный сон.

Сначала героиня думала, что семья вернется. И вера давала ей силы жить. Но со временем угасла последняя надежда. От постоянной внутренней боли от потери близких и непонимания причин, она заболела и умерла. Дальше записей не было.

Читая про эту малышку, внутри себя я ощущала особый трепет. И отголоски той боли, которую она пережила. Как будто ее жизнь как-то отразилась на моей жизни. Как-то связана со мной.

Время пролетело как один миг. Уже вечерело. Прочитав эту потрясающую книгу от корки до корки, я погрузилась в раздумья. То, что там было описано, мне одинаково и где-то глубоко отзывалось, и оставалось абсолютно неразгаданным.

Вопросов было очень много. Но я была настолько потрясена случившимся, — от необъяснимого появления той лавки в нашем городе, до историй из книги, — что искать на них ответы сейчас мне не хотелось. Общаться с кем-то — тем более.

Я погрузилась во внутреннюю тишину, которая веяла бесконечными трагическими и одновременно счастливыми судьбами. Ведь даже там, где герой умирал рано, почти всегда он успевал осознавать самое главное.

У меня не было жалости к героям или какого-то внутреннего несогласия. Вся линия жизни была выстроена абсолютно логично. Не было в этих историях ни единой ошибки со стороны автора. Сами герои быть может и ошибались. Но каждое их действие сопровождалось вполне логичными следствиями.

Каждое решение героя всегда вело к закономерным событиям в будущем.

Это прослеживалось, так как я смотрела на них как бы сверху. Все было четко. Ровно до последней истории. И вот там не было ни следственной связи, ни понимания участи этой босоногой девочки.

Я шла в сторону дома и не могла найти ответы на самые главные вопросы — для чего мне эта книга, почему она поддалась на мой зов и открылась, и что за события в ней описаны. И почему книга ворвалась в мою жизнь именно сейчас — с приходом Некой.

Между ними явно была связь.

Некая внутри меня могла ответить на все мои вопросы и была готова это сделать прямо сейчас — я чувствовала это. Но в тот момент я не хотела никого слушать. Мне нужно было побыть одной и еще раз прожить внутри себя все истории, которые были описаны.

Оставшееся время до конца дня я провела в безмолвии. Я не отвечала на звонки, не выходила в сеть, не разговаривала дома даже с хвостатым домочадцем, — настолько сильное впечатление произвели на меня все истории. Абсолютно вымотанная, я уснула в тот день около девяти вечера.

На следующее утро я проснулась бодрой, с мыслью, что мне нужны ответы. Теперь я готова была их услышать. Мне было волнительно, но очень интересно.

Я должна была найти сакральный смысл, причину событий. И ответ на главный вопрос: то, что мне открылось — это проклятье или благословение?

И я обратилась к Некой, которая еще вчера хотела мне помочь, но понимающе оставила меня наедине с собой:

«Я готова. Мне нужны ответы от тебя. Рассказывай всё и по порядку, пожалуйста».

И Некая начала свой рассказ.

Ч

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.