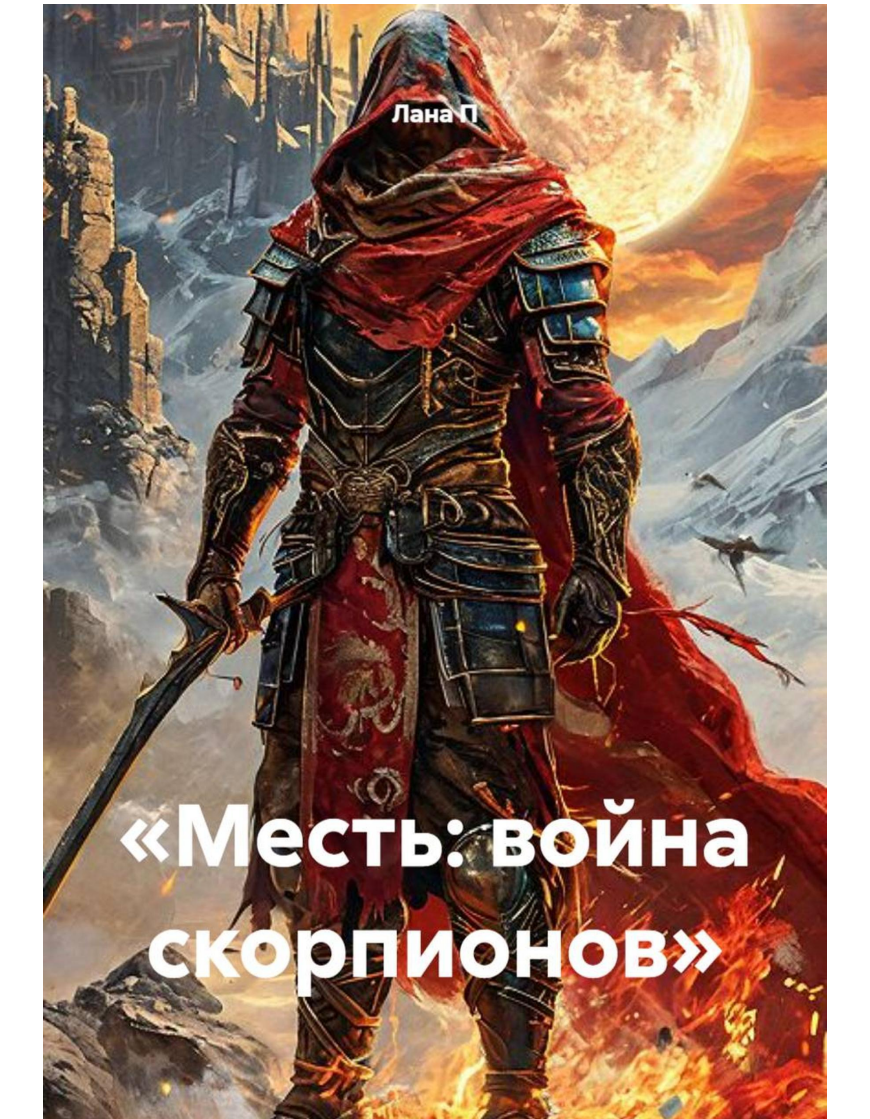


A full-page illustration of Lana Platter from the anime 'Violet Evergarden'. She is depicted from the waist up, wearing her iconic red hooded cloak and ornate blue and gold armor. She holds a sword in her right hand. The background features a large, glowing orange moon, a snowy mountain range, and a burning fire at the bottom right. The text 'Лана П' is positioned near her head.

Лана П

«Месть: война скорпионов»

Лана П

«Месть: война скорпионов»

<https://litres.ru/74389948>

SelfPub; 2026

Аннотация

«Месть: война скорпионов» — история Кая и России в чьей груди сплелись два духа: яростный Скорпион и возрождающий Феникс. Сын воина из клана Чёрного Неба и целительницы из рода Фениксов, он рос вдали от битв под опекой деда Су. Но прошлое настигает: руины родного селения зовут к возмездию, а враг, некогда носивший знак Скорпиона, превращает войны в источник своей силы. Чтобы свершить месть, Кай должен не просто овладеть силой — ему предстоит принять её, даже когда боль грозит разорвать его изнутри. В пути его ждут испытания, верные друзья, опасные враги и выбор: стать орудием разрушения или хранителем наследия родителей.

Содержание

Глава 1	4
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Лана II

«Месть: война скорпионов»

Глава 1

Пролог. Свёрток в войлоке

Степь не любит слёз. Она их выпивает, будто воду, и не оставляет даже следа.

В ту ночь степь молчала особенно старательно — будто боялась, что любой звук станет последним. По тёмной тропе бежал человек, прижимая к груди свёрток. Это был старый слуга, тот самый, кто когда-то клялся Лане: «Я не оставлю».

— Ещё немного, — шептал он, задыхаясь. — Ещё чуть-чуть.

Сзади трещали вспышки, воздух пах гарью и кровью. Впереди была только тьма и надежда.

А в свёртке, завернутый в старый войлок, тихо дышал новорождённый мальчик. Он не знал ни своего имени, ни того, что в его груди спят два духа: один — колючий, как пустынный скорпион, другой — горячий, как рассветный огонь. Он просто жил. Просто дышал.

И этого оказалось достаточно.

Хижина на краю мира и тот, кто был дедом

Кай рос в хижине, где стены пахли дымом и травами, а тишина была такой густой, что её можно было резать ножом. Его учителем был Су. Но Су был не просто наставником. Он был дедом Кая — тем, кто остался, когда все остальные исчезли.

Когда Кай был совсем маленьким, он думал, что Су — это просто «старый учитель». Но однажды, когда ему исполнилось десять, Су сел у очага и сказал:

— Слушай. Я расскажу тебе про твою семью. Не сказки. Правду.

Кай замер. Он столько раз спрашивал, столько раз слышал уклончивые «потом», что теперь боялся даже дышать.

— Твой отец, — тихо начал Су, — был из клана Чёрного Неба. Не из их главных, но из тех, кого уважали. Он умел видеть слабости раньше, чем враг их поймёт. Он был стратегом, а не мясником. И он ушёл оттуда, когда понял, что клан начинает подпитывать силу не тренировками, а войнами. Он сказал: «Мы не должны становиться голодным огнём».

Кай сжал кулаки.

— А мама?

— Твоя мама, Мира, была из рода Фениксов. Русская школа, «Рассветный Феникс». Она умела зажигать свет там, где всё уже казалось мёртвым. Она могла поднять раненого,

просто коснувшись его плеча. Не магией, а волей.

Кай поднял глаза:

— И они... они были вместе?

Су кивнул:

— Да. И это было проблемой. Для Чёрного Неба союз с Фениксами был предательством. Для Фениксов союз с Чёрным Небом — подозрительным. Но они не слушали. Они просто любили. И у них родился ты.

Кай опустил голову.

— А потом...

— Потом пришёл тот, кто носил знак Скорпиона. Тот, кто раньше был одним из лучших в клане, а потом решил, что сила — это право на разрушение. Он хотел, чтобы клан стал армией, которая сжигает города, чтобы подпитывать его личную мощь. Твой отец выступил против. И тогда этот человек стёр их след.

Су помолчал.

— Я был там, когда всё рушилось. Я был слишком стар, чтобы драться, но не слишком стар, чтобы бежать. И я победил. С тобой.

Кай посмотрел на деда. В первый раз он увидел в нём не строгого учителя, а человека, который нёс на плечах чужую боль.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.