



Феликс Старков

Уголовный Розыск 2.0 Периферия

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Феликс Старков

Уголовный Розыск

2.0 Периферия

<https://litres.ru/74389952>

SelfPub; 2026

Аннотация

Сборник историй происходивших на рубеже веков в отделе уголовного розыска уездного города "N", рассказанные одним из участников всех нижеописанных событий... Здесь все как мы любим, закуска в ящике стола, початый пузырь в сейфе, разгул преступности и святая вера в могущество Уголовного Кодекса... И маниакальная любовь к своему делу.

Сыщикам из нулевых посвящается....

Содержание

Глава 1	4
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Феликс Старков

Уголовный Розыск

2.0 Периферия

Глава 1

Первый выход

В 1999 году Паша и Феликс пришли служить в отдел уголовного розыска одновременно, с той лишь только разницей что Феликс отучился очно, а Паше оставалось после очного обучения еще три года учиться заочно. Обоим было не просто, ибо ожидаемой романтики не случилось. В первый же день вместо кровавых убийств и лихих разоблачений преступников с помощью хитроумных оперативных комбинаций, новоявленные сыщики были отправлены в городскую центральную больницу с каким то списком по которому сверяли регистрацию вызовов с заявлениями в дежурную часть. Полная херня и совсем неинтересное занятие, которым пришлось заниматься пару дней. Позже, поднабравшись опыта, они прекрасно понимали, что это было сделано лишь по одной причине – руководство не знало что делать с этой неопытной молодежью.

Время шло, но молодым оперативникам табельное не вы-

давали и участок обслуживаемой территории не выделяли. Загружали всякой бумажной и второстепенной работой, в то время когда старшие товарищи тягали по кабинетам разных личностей, с физиономиями, ярко описанными в трудах Чезаре Ломброзо, сидели в засадах, кого-то ловили, раскрывали преступления... Молодежь чувствовала себя на обочине дороги по которой мчался локомотив оперативно-розыскной деятельности. И не могли дождаться того момента, когда же руководство таки примет решение и наградит каждого из них куском «земли», на котором практически можно реализовать знания полученные в ВУЗе МВД.

Спустя приблизительно три месяца это и произошло. Руководство особо не заморачиваясь поделило город напополам, одну половину должен был обслуживать Паша, другую – Феликс. Обслуживаемые земли включали в себя и пригород, частный сектор, дачные участки, а у Феликса еще и кусок трассы федерального значения. Короче говоря, стало на много веселее... Выходя в город с Пашкой он подшучивал фразой из популярного тогда мультика «Король Лев»:

- Паш прикинь, все чего касаются лучи солнца - это наше царство!

Кусок трассы помимо всех хлопот, был тем еще сюрпризом. Наличие там ночного кабака под названием «Водопад» (крайне популярная тема в то время) и автостанции провоцировала проезжающих мимо водителей многочисленных фур там останавливаться на ночевку. Уличное

освещение вокруг автостанции и ночного кафе давали мнимое ощущение безопасности. Но это было далеко не так. Местные наркоманы как народ ушлый, быстро сообразили, как тут можно заработать. Пока водила спал в своей фуре, наркоты точными и умелыми действиями скручивали с машины запаску и проворно катили ее в заранее подготовленный «схрон». Колесо на диске денег стоило прилично, да и спрос на подобные вещи был всегда. Проснувшийся водитель благополучно ехал дальше в свой пункт назначения, где обычно и обнаруживал пропажу. Заявление о краже писать не куда, так как находишься от места преступления хер знает где. Идеальное преступление. Но, к сожалению, так было не всегда. Были водилы особо дотошные. Феликс позже даже пришел к выводу что понятие «терпила» появилось именно из-за подобных персонажей.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.