

Нить судьбы



Алина Велесова

Алина Велесова

Нить судьбы

«Автор»

2026

Велесова А.

Нить судьбы / А. Велесова — «Автор», 2026

Харука — токийский IT-специалист, давно утратившая веру в чудеса. Каждую весну она приходит к старой сакуре почтить память бабушки, которая сулила, что под этим деревом та встретит судьбу. Внезапно зацветая на три дня раньше, сакура сводит её с Рэном — духом-хитодамой, привязанным к этому месту триста лет. В прошлом он был придворным художником, потерявшим возлюбленную — дочь самурая Юки, и теперь его единственный шанс на покой — отыскать нить её судьбы. Харука — единственная, кто видит эти нити. У них есть всего пять дней цветения, чтобы распутать клубок судеб. Но с каждым шагом девушке снятся древние храмы, старинные наряды и она сама в образе из прошлого. Её связь с Рэном становится всё глубже, словно они знали друг друга века назад. В решающий момент найденная нить вместо души Юки тянется к Харуке. Рэн осознаёт: возлюбленная не исчезла — она перерождалась снова и снова, чтобы подарить ему второй шанс, которого он так долго ждал.

© Велесова А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Встреча под сакурой	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Алина Велесова

Нить судьбы

Глава 1

Встреча под сакурой

В Японии верят: если вы встретили кого-то в сезон цветения сакуры — это неслучайно. Сакура цветет всего несколько дней. Но именно в этот короткий миг начинается все важное: любовь, дружба, судьба, или — второй шанс, который даётся лишь раз в жизни.

Харука проснулась от того, что за окном громко щебетали птицы и солнечный свет пробивался сквозь жалюзи, рисуя на потолке полосатый узор. Она перевернулась на другой бок, прячась от лучей. Потянувшись к телефону на тумбочке, нажав на кнопку разблокировки уставившись в телефон. Экран горел ровным белым светом: 7:02 утра. Двадцать восьмое марта. Ещё один обычный день в её жизни. Она вздохнула и села потянувшись попутно поправляя сползшую футболку. Комната была крошечной — типичная квартира-студия в Сибуе, где каждый сантиметр был использован с максимальной эффективностью. Кровать-трансформер, складной стол, узкий шкаф, крошечная кухня, совмещённая с прихожей. Зато окно выходило на тихую улицу, а не на шумный перекрёсток, и это было главным преимуществом.

Харука встала, потянувшись ещё раз, хрустнув позвоночником, и побрела в ванную. Зеркало отразило её бледное лицо с тёмными кругами от недосыпа. Она работала до полуночи над сложным проектом, пытаясь отладить код, который снова и снова выдавал ошибку. Программист она не гениальный, но хорошим, но это её раздражало. Хотелось быть лучшей, но вместо этого она была просто одной из многих в большой IT-компании «Сакура Софт», где работало больше трёх ста человек.

— Ещё один день, — пробормотала она, намазывая зубную пасту на щётку. — Ещё один день в этом беличьем колесе.

Она думала о том, что сегодня двадцать восьмое марта. Обычно она брала отгул тридцать первого числа и шла в парк Уэно. Традиция, которая началась ещё в детстве, когда бабушка водила её смотреть на сакуру. Бабушка умерла пять лет назад, но Харука продолжала ходить. Это было похоже на ритуал. Но она не верила в богов, и в духов.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.