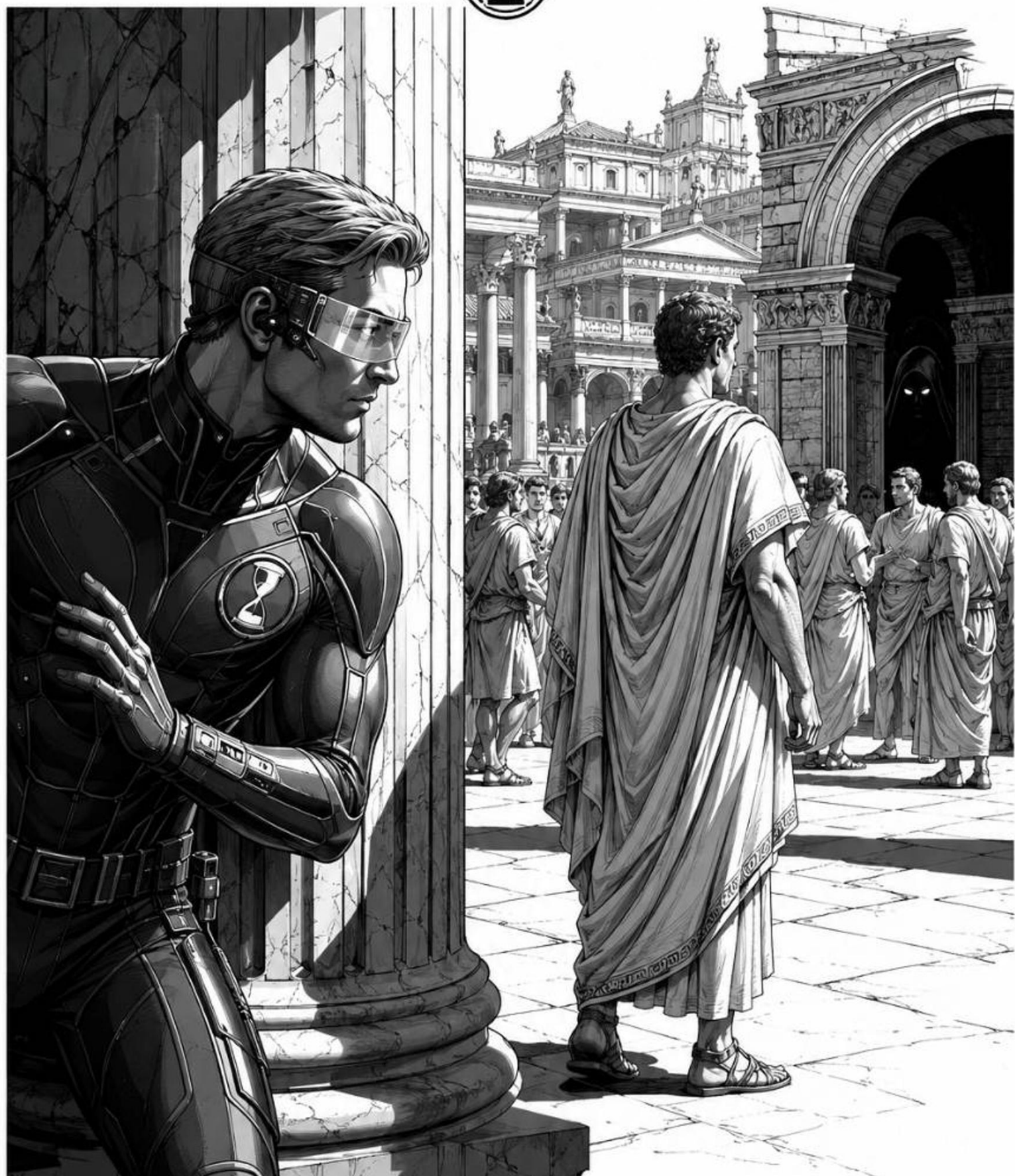


МИХАИЛ ПОЛЯКОВ

ХРОНОПОЛИЦИЯ



Михаил Поляков

Хронополиция

«Автор»

2026

Поляков М.

Хронополиция / М. Поляков — «Автор», 2026

В будущем хронополиция преследует нелегальных путешественников во времени, у каждого из которых свои мотивы: одни стремятся изменить ход истории, другие ищут удовлетворения своих низменных желаний, а третьи мечтают о славе. Поскольку эти люди воспитаны в современной культуре и привыкли полагаться на технологии, одним из способов их выявления становится анализ текстов на предмет их создания нейросетями. Выяснилось, что многие документы, философские и религиозные труды, стихи и романы написаны не людьми. Нейродетекторы могут ошибаться и не дают стопроцентную гарантию. Поэтому за дело берутся следователи хронополиции — профессионалы, которые по малейшим признакам способны распознать, кто есть кто. Они перемещаются во времени и на месте определяют, с кем имеют дело: с талантливым человеком или с хитрецом из грядущих эпох. Но что, если однажды окажется, что за простым случаем скрывается куда более серьезная тайна и угроза, которая может обрушиться на человечество сквозь время?

© Поляков М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Михаил Поляков

Хронополиция

Глава 1

Рука молниеносно рванула вперёд, обхватила Томаса Джефферсона за затылок и со всей дури припечатала его голову к столу. Потом вторая рука — буквально кончиками пальцев — откинула вместилище разума одного из отцов-основателей обратно в кресло.

Лежавшая на столе Декларация независимости (с какими-то правками) обзавелась по центру жирным пятном из крови и слюней, которые активно смешивались со свежими, ещё не просохшими чернилами. Сам Джефферсон пускал из носа кровавые сопли с пузырями, глаза расфокусированно смотрели в разные стороны, парик съехал набок, а на лбу зеркально отпечаталось слово «свобода». Вид государственный муж имел крайне потешный, но в кабинете никто даже не улыбнулся.

— Что, Джефферсон, не узнал старого друга, майора Астахова? Хотя какой ты к псу Джефферсон. Ковальски, ты меня слышишь?

— Я не Ковальски, — ответил тот медленно, еле ворочая языком и явно не соображая, что произошло.

— Я знаю, Ковальчик, что ты не Ковальски, но мне похер. Знаешь почему? Потому что ты за-дол-бал. Я устал тратить время на твою задницу!

Коллега майора отодвинул стул и присел. Он смотрел на Джефферсона-Ковальчика крайне заинтересованным и недобрый взглядом, в котором читалось только одно — сожаление. Сожаление о том, что это не он двинул его башкой об стол.

— Ковальчик, алё, ты с нами? Отлично. Ты знаешь, почему мне хочется назвать тебя Ковальски? Потому что ты тупой как пингвин! При всей твоей докторской степени и куче талантов! Ты хитрый, ты обманул всех, прошёл под радарам, тебя не раскололи ни местные копы, ни даже я! Но ты попался как идиот, как самый тупой первоклашка! Ковальчик, каким придурком надо быть, чтобы доверить написать проект Конституции США нейросети?! Она же при появлении первого же самого тупого нейродетектора засветилась как новогодняя ёлка!

Майор продолжал выплёскивать гнев.

— Более тупой ленивой скотины, наверное, не найти. Ты же стихи пишешь, Ковальчик! Даже какие-то рассказы в колледже строчил. И тебе было лень написать несколько сотен слов?! Потратить прорву денег, провести идеальное хроноконструирование и хронокоррекцию, подчистить все следы, буквально заново пересобрать своё тело, чтобы убрать маркеры принадлежности к другой эпохе, — и пожалеть полчаса, чтобы напрячь свой действительно большой мозг и поработать рукой, написав человеческий, во всех смыслах текст?!

— Ты идиот, Астахов, — прогнусавил Ковальчик-Джефферсон, запрокидывая голову и пытаясь остановить идущую из носа кровь. Его нос распух и заметно увеличился в размерах.

— Что? — ошарашенно переспросил майор. Его напарник угрожающе прищурился и немного привстал — явно рассчитывая тоже получить шанс проучить нахала.

— Я специально это сделал, — медленно, чётко, насколько позволяли расквашенные нос и губы, ответил Ковальчик.

— Ковальски, ты, конечно, идиот, но не настолько. Ты же должен был понимать, что, сделав это, выдашь себя с потрохами, и мы вычислим тебя буквально за пять минут.

— Именно, майор. Это мне и было нужно.

— Нужно что — чтобы мы тебя нашли?!

— Да, майор, да! Чтобы вы, чёрт бы вас задрал, меня нашли и поговорили со мной, а не ломали нос, как нажравшиеся в кабаке идиоты!

— Ковальчик, ты или объясняешь нормально, или у тебя сейчас мигом будет поломан не только нос, но и другие части тела. За оказание сопротивления при задержании. Поверь, Ковальчик, я сделаю это с огромным удовольствием, и господин капитан тоже.

Господин капитан кивнул, соглашаясь: да, сделает, и с превеликим удовольствием.

— Я не от вас прятался. И специально сгенерировал текст проекта Конституции в нейросети, чтобы вы это заметили. Но объяснять уже нет времени — нам надо срочно валить, потому что вы, скорее всего, когда шли меня брать, сами вели себя как бухие новогодние ёлки.

В этот момент стоявшие на столе часы вдруг заиграли незамысловатую мелодию. Ковальчик весь напрягся и испуганно посмотрел на хронополицейских.

— Это детектор. Он отслеживает возмущение темпорального поля. Вас, судя по всему, засекли. Надо срочно уходить. немедленно!

Астахов с капитаном скептически уставились на ожившего отца-основателя.

— Срочно!!! Иначе нам хана — эти разговаривать не будут и носом в стол тыкать тоже. Нас просто сотрут, как будто и не было. Включайте переход и срочно уносим ноги!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.