

ПАДШАЯ? НЕТ. БОЖЕСТВЕННАЯ.

НЕ БОГ
ОПРЕДЕЛЯЕТ
ЕЁ ЦЕННОСТЬ.

НЕ АНГЕЛЫ.

НЕ МУЖЧИНЫ.

НЕ ОБЩЕСТВО.

НЕ ЯРЛЫК
«ХОРОШАЯ/ПЛОХАЯ».

ОНА САМА
ОПРЕДЕЛЯЕТ,
КТО ОНА.

ВЫ ОТПРАВИЛИ
МЕНЯ В АД?
ХОРОШО.

Я СТАНУ
БОГИНЕЙ АДА.



Анна Андриенко

Падшая? Нет. Божественная

<https://litres.ru/74390273>

SelfPub; 2026

Аннотация

«ПАДШАЯ? НЕТ. БОЖЕСТВЕННАЯ.» — манифест женщины, которую пытались назвать плохой за то, что она перестала быть удобной.

Что происходит с человеком, когда он слишком долго живёт по чужим правилам? Когда любовь превращается в страх, забота — в обязанность, а чужая ложь заставляет сомневаться в собственной ценности?

Эта книга — о женщинах, которые терпели ради семьи, молчали, чтобы их не бросили, отказывались от своих мечтаний и однажды поняли: они больше не хотят жить против себя.

Но это не книга о войне женщин с мужчинами. Мужчина тоже может потерять себя, пытаясь соответствовать чужим ожиданиям.

Это честный разговор о границах, предательстве, зависимости, самооценности, любви и праве выбирать собственную жизнь.

Ты не обязана быть идеальной, чтобы чужая ложь оставалась чужой ложью.

Иногда разрушить старую жизнь — единственный способ наконец построить свою.

Падшая? Нет. Божественная.

Анна Андриенко

Падшая? Нет.

Божественная

ПАДШАЯ? НЕТ. БОЖЕСТВЕННАЯ. Манифест женщины, которую пытались назвать падшей Автор — Lina Vein

ПРЕДИСЛОВИЕ Эта книга не о войне женщин с мужчинами. И не о том, что женщины всегда правы, а мужчины всегда виноваты. Она о человеке, который однажды понял: я больше не хочу жить против себя. О женщине, которую называли плохой, потому что она стала неудобной. О мужчине, который тоже может потерять себя ради чужих ожиданий. О любви, которая иногда лечит, а иногда заставляет молчать. О мечтах, которые умирают от одной повторённой фразы: «Это не для тебя». И о том, что даже после всего этого человек может вернуться к себе.

СОДЕРЖАНИЕ Глава 1. Кто такая «падшая женщина»? Глава 2. Не Бог определяет её ценность Глава 3. Женщина не обязана быть удобной Глава 4. Кому она должна? Глава 5. Когда мужчина обесценивает её мечты Глава 6. Предательство себя Глава 7. Я говорю о своей боли, а ты угрожаешь

уходом Глава 8. Когда любовь превращается в зависимость Глава 9. Почему мы терпим тех, кого любим Глава 10. Предательство и право знать правду Глава 11. Жертвовать собой ради семьи — любовь или потеря себя? Глава 12. Мужчина, который ломает женщину Глава 13. Почему общество судит её, а не его Глава 14. Я не обязана быть хорошей Глава 15. Вы отправили меня в ад? Хорошо Глава 16. Разрушить, чтобы построить себя заново Глава 17. Я стану богиней ада Глава 18. Женщина выбирает себя

Глава 1 Кто такая «падшая женщина»? Мне всегда хотелось спросить: кто придумал женщине право на падение — и кто назначил себя судьёй? Её называют падшей за тело, одежду, прошлые отношения, развод, желание денег, свободу, сексуальность, характер. Но женщина не перестаёт быть человеком от того, что кому-то не понравилась её жизнь. Я не верю в женщину, которую можно перечеркнуть одним словом. Я верю в человека, который может ошибиться, разбиться, стыдиться, начать сначала — и всё равно остаться достойным любви. Настоящее падение для меня начинается не с того, что женщина сделала со своей жизнью. Оно начинается там, где человек сознательно ломает другого: лжёт, предаёт, унижает, использует доверие, а потом заставляет жертву считать себя виноватой. Падшая — не та, кто однажды упала. Падшая —

та система, которая убеждает человека, что после падения ему больше некуда возвращаться.

Глава 2 Не Бог определяет её ценность Самая страшная ошибка — однажды посмотреть на себя глазами человека, который тебя не ценит. Если он рядом — ты прекрасна. Если холоден — ты недостаточна. Если изменил — ты начинаешь искать в себе причину. Так чужой поступок превращается в твоё сомнение в собственной ценности. Но ты существовала до него. До этой любви. До этой боли. У тебя был голос. Были мечты. Было имя, которое не произносилось рядом с его фамилией. Мужчина может стать частью твоей истории. Он не имеет права становиться автором твоей ценности. Я не обязана заслуживать право быть любимой. Я уже имею право быть собой.

Глава 3 Женщина не обязана быть удобной Удобство часто начинается с маленького: промолчать, чтобы не спорить; согласиться, чтобы не обидеть; отказать от желания, чтобы не услышать упрёк. Потом женщина уже не знает, чего хочет сама. Она знает только, что нужно другим. Самая дорогая цена удобства — потеря собственного голоса. Сказать «нет» — не жестокость. Попросить цветов — не меркантильность. Хотеть внимания — не слабость. Иметь грани-

цы — не эгоизм. Я больше не хочу быть удобной женщиной. Я хочу быть живой.

Глава 4 Кому она должна? «Ты должна работать». «Ты должна зарабатывать». «Ты должна готовить». «Ты должна хотеть близости». «Ты должна рожать». «Ты должна сохранять семью». Каждый раз я хочу задать один вопрос: кому? Семья — не инструкция, где один человек обязан исполнять список функций. Роли могут быть разными. Важно другое: чтобы они были выбраны, а не навязаны. Даже в браке тело человека не становится собственностью другого. Близость без желания перестаёт быть близостью. Любовь не должна превращаться в долг. Мне ближе другое слово — «выбираю». Я выбираю быть рядом. Я выбираю заботиться. Я выбираю любить. И ты выбираешь меня — не потому, что обязан, а потому, что хочешь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.