

Лана Светлая



СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

BEEL

Город хищников

18+

Лана Светлая

Город хищников. Бес

«Автор»

2026

Светлая Л.

Город хищников. Бес / Л. Светлая — «Автор», 2026

Я молила Бога, чтобы моя свадьба по какой-либо причине не состоялась. И Бог меня услышал. Вот только оказалось, что лучше бы мне было не мечтать и просто выйти замуж за нелюбимого человека. Потому что мою свадьбу сорвал Бес – самый опасных оборотень нашего города. Тот, кого все считают беспринципной сволочью и для которого нет ничего святого. Он тот, кто живет по законам, которые он же сам и устанавливает в нашем городке. И этот оборотень не только сорвал мою свадьбу, но и похитил меня! Я стала разменной монетой в его мести моему жениху. Бес уверен, что сломает меня. Но он не знает, что даже простые человечки могут кусаться, когда их загоняют в угол.

© Светлая Л., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Пролог	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Лана Светлая

Город хищников. Бес

Пролог

Ника

В какой-то момент ловлю себя на мысли, что кажется я оглохла.

Нет, правда... ощущение, что слух у меня пропал полностью. Звонящая пустота в ушах.

И такая же пустота внутри меня.

Я словно робот. Двигаюсь, говорю, но душа как будто покинула моё тело.

Понятно, что это ненадолго. Уже сегодня я приму как факт свою новую реальность и буду жить и бороться дальше.

Но вот прямо сейчас мне нужен этот вакуум (и пусть он существует только в моей голове), который отсекает меня от всего остального мира. И особенно от Сергея, моего жениха. За которого я вот-вот выйду замуж.

Ничего не слыша, я смотрю на губы женщины, которая говорит про то, как мы с Сергеем должны любить, почитать и уважать друг друга...

Ну, по крайней мере, я думаю, что она произносит что-то из этой серии.

На жениха стараюсь не смотреть. Чтобы он не увидел в моих глазах мольбу, которую я посылаю на небо. И которая как на повторе постоянно звучит у меня в голове.

«Господи, пожалуйста, сорви эту свадьбу!» - как же сложно не начать и губами шептать эти слова.

Понимаю, что глупо об этом мечтать. Да и не совсем логично в моей ситуации.

Ведь я сама согласилась на предложение Сергея. Я сама дала добро на... ЭТО!

Я сама, черт побери, дала добро на свадьбу, которая свяжет меня с этим оборотней надолго.

Спокойно, Ника.

Рано или поздно ты выберешься из ловушки под названием брак. Рано или поздно Сергей...

Слух мне возвращает громкий удар дверей об стенку.

Этот звук как оглушительный выстрел, который заставляет меня вздрогнуть и быстро обернуться через плечо.

На пороге огромного зала, где проходит регистрация моей свадьбы, стоят оборотни.

Моя интуиция вопит радостно, что мои мольбы были услышаны. Что кто бы это ни был, но эти люди... или оборотни каким-то образом сорвут свадьбу.

Я не знаю почему и зачем они это сделают, да мне собственно говоря и плевать на их причины. Мне главное то, что у меня будет отсрочка.

Между тем все гости с возмущением смотрят на новых гостей и тут же по залу прокатывается потрясенный, испуганный шепот. Проходит какая-то секунда и все также резко поворачивают голову в сторону Дмитрия Алексеевича Буранова – отца моего жениха, который встал со своего места и теперь замершей статуей стоит и смотрит на, как я понимаю, вот совсем не желанных и очень даже непрошенных гостей.

В этот момент Сергей сжимает мою руку. До такой степени сильно, что я, охнув от боли, перевожу на него недоуменный взгляд, не успев даже толком рассмотреть тех, кто вот так грубо посмел прервать свадьбу единственного и любимого сына одного из самых сильных и богатых оборотней нашего города.

- Вот же... тварь! – сквозь зубы цедит мой жених еле слышно. – Какого черта он сюда приперся?!

Он с такой ненавистью смотрит туда, где стоят вновь пришедшие, что мне аж не по себе становится.

И даже радость от того, что прервали свадьбу, идет на убыль.

Выдернув свою руку из мужского захвата, снова смотрю в сторону дверей.

И чувствую как всё тело напрягается от непонятного страха.

Огромный, высокий мужчина медленно идет по проходу, по которому пять минут назад вел меня мой отец к Сергею. В темно-синих джинсах, в черной майке и распахнутой на груди черной кожаной куртке, он практически бесшумно двигается, хотя на ногах тяжелые берцы.

С жуткой ухмылкой на губах и каким-то ненормальным весельем в глазах, горящие желтым звериным огнем, оборотень смотрит сначала на Сергея, а потом лениво переводит свой взор на Дмитрия Алексеевича.

Дистанция между ним и нами сокращается. Он всё ближе и ближе.

И за ним в полном молчании идут оборотни, которые видимо пришли с ним. Они все, а это человек десять, кидают на гостей угрожающие взгляды и нет-нет, да скалятся довольно.

Мне становится жутко.

Жутко от того, что почему-то ни один человек из всех присутствующих в зале не протестует. Не пытается остановить этого оборотня и его команду. Не встают перед ними, чтобы остановить или прогнать из зала.

- Тили-тили тесто, жених и невеста, - певуче и насмешливо тянет этот... начинающий пугать меня до дрожи в коленях оборотень. – Хм-м... как хорошо, что я самое интересное не пропустил. Сергуня, умоляю, скажи мне, что не пропустил. А то я расстроюсь очень-очень-очень-очень сильно, - он даже не скрывает того, что издевается, произнося одно слова четыре раза насмешливым и мнимо ласковым тоном.

От хрипоты и каких-то странных ноток в его низком баритоне на моей коже по всему телу бегут мурашки.

Мои брови всё равно ползут вверх, когда я слышу подобное обращение к жениху.

Сергуня?

Серьезно?!

- Какого черта ты тут делаешь?! – рычит отец Сергея, наконец ожив.

Встает решительно на пути мужчины и тому приходится остановиться.

С замиранием сердца я жду, что сейчас отец Сергея вышвырнет этого оборотня из своего дома, где собственно говоря и проходит свадьба.

И самое удивительное, что я почему-то этого хочу.

Как будто теперь этот оборотень представляет для меня большую угрозу, чем брак с Сергеем.

- Не сбавишь тон, - глаза незнакомца хищно и с ненавистью сверкают, - все гости превратятся в трупы уже через пятнадцать минут, - пауза, а после вкрадчиво: - Не зли меня, Дима. Ты же, надеюсь, помнишь, что бывает, когда я разозлюсь.

В полной и звенящей тишине слышно, как тяжело дышит Дмитрий Алексеевич.

Просто не верю своим ушам, когда слышу слова отца Сергея, произнесенные сдержанным и пониженным тоном:

- Чего тебе надо?

- Умница, - чуть ли не мурчит довольно оборотень, продолжая смотреть прямо в глаза Дмитрия Алексеевича. – Возможно получится сегодня обойтись без жертв.

«Господи, да кто ты вообще такой?!» - вскрикиваю шокировано в своих мыслях.

И задыхаюсь от ужаса, когда желтый взгляд оборотня стремительно перемещается через плечо пожилого оборотня и впивается в меня. Так остро и пронзительно, как будто он услышал мой вопрос.

- Упс, соврал, - тихо и хрипло хмыкает оборотень, оскаливаясь хищно и жестко. – Без жертвы эта свадьба точно не обойдется...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.