

Вано Гроза

Последний выстрел



Вано Гроза

Последний выстрел

«Автор»

2026

Гроза В.

Последний выстрел / В. Гроза — «Автор», 2026

Ему было 14 лет. У него было всё: верные друзья, мечты о будущем Но мафия забрала это в один миг — разрушила привычный мир, лишила самого дорогого. Настал час мести — и теперь он не остановится, пока не восстановит справедливость.

Содержание

Часть I	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Вано Гроза

Последний выстрел

Часть 1

ГЛАВА 1. ВОЗВРАЩЕНИЕ В АД

Тяжелая железная дверь со скрежетом захлопнулась за спиной Егора, отрезая двадцать пять жизни. Он сделал первый шаг по пыльной дороге. В кармане — ни гроша, в голове — глухой гул, в легких — воздух, который казался слишком чистым, почти ядовитым после двадцати пяти лет тюремных застенков. Он не понимал этот новый мир. К вечеру Егор добрался до своего старого двора. Ничего не изменилось: те же покосившиеся качели, те же серые бетонные коробки хрущевки. Но у подъезда его встретили. Шесть пацанов во главе с четырнадцатилетним Филом — дерзким вожаком, держащим весь район. У них сразу вспыхнул конфликт. Драка была жесткой, грязной, без правил. Никто не победил: сошлись опыт старого волка и слепая ярость молодого хищника. Поздно вечером того же дня Фил вернулся во двор один. Егор сидел на лавке у подъезда, прижимая к разбитой губе холодную банку пива. Фил подошел молча, сел на скрипучие качели напротив. Между ними завязался их первый разговор. — Слышь, дядь Егор... — Фил сплюнул под ноги кровь. — Ты реально четвертак отмотал? Не гонишь? — Реально, мелкий, — хрипло ответил Егор, даже не повернув головы. — Зашел за решетку молодым пацаном, чуть старше тебя. Вышел седым дедом. Мир за это время с ума сошел. Вы все в свои трубки уткнулись, как зомби. Настоящей жизни не видите. — Жизнь сейчас быстрая просто, — Фил дернул плечом. — Не успеешь — затопчут. А за что сел-то? — За глупость. За понятия уличные, за банду свою тогдашнюю. Думал, мы хозяева жизни. Оказалось — просто мясо для системы. Не повторяй моих ошибок, Фил. А родители твои где? Чего по ночам на улице трешься? — Нет у меня родителей, — тихо сказал Фил, и его дерзкий взгляд на секунду потух. — Батю убили, когда мне пять было. Мать... я её даже не помню особо, уехала куда-то с очередным хахалем. Живу с дедом и бабкой на их пенсию. Дед пьет по-черному, бабка еле ходит. Вот и приходится двор держать, чтоб лохом не прослыть. Пацаны мои — они мне вместо семьи. Серый, Дрон, близнецы... Без них я никто на этом районе. — Братва — это хорошо, мелкий, — Егор наконец посмотрел на Фила суровым, но понимающим взглядом. — Но помни: уличный закон всегда кровью пишется. Береги их. И себя береги.

ГЛАВА 2. ТАЙНЫЙ ЗАЩИТНИК

Егор обживал подвал старого дома, а Фил со своими пацанами помогали ему обустроиться. Единственной отдушиной для Егора стала Вика — тихая, красивая девушка из цветочного киоска на углу. Егор не решался подойти к ней, чувствуя себя грязным и недостойным её чистоты. Он лишь тайно наблюдал за ней со стороны, стоя в тени соседнего дома. Но однажды в городе разразился жуткий ливень. Вика забыла зонт и испуганно мокла под дырявым навесом закрытого киоска. Егор молча подошел, раскрыл над ней свой огромный черный зонт и стоял так, укрывая её от холодных капель. Они разговорились. Спустя пару дней Вика сама пришла к нему в сырой подвал. Она принесла маленький горшок с ярким цветком и бережно поставила его на грязный деревянный ящик. «Чтобы здесь было хоть немного тепла», — улыбнулась она. Они сидели на старом матрасе, делясь историями из жизни. Егор протянул ей деревянную фигурку розы, которую сам вырезал на зоне. Вика нежно взяла её в руки, и в этот момент их взгляды встретились. Егор осторожно притянул её к себе. У Фила тоже горело пламя. Он был безумно влюблен в Надю из соседнего подъезда. Они часто забирались на крышу пятиэтажки, кутались в одну старую куртку, пили дешевую газировку и слушали музыку через одни наушники на двоих. Там, под звездным небом, глядя на закат над серыми хрущевками, Фил подарил

ей свой единственный оберег — серебряную цепочку с крестом которую носил с детства. Он застегнул её на шею Нади и тихо, но твердо сказал: «Пока она на тебе, Надь, я разобьюсь, но никто не посмеет тебя тронуть. Ты под моей защитой». Надя смущенно улыбнулась, и в этот момент Фил наклонился. Чтоб её поцеловать, но этот момент прервал Егор с криком «Фил иди сюда срочно». Всё рухнуло, когда мафия попыталась силой затащить Вику и Надю в тонированную машину прямо у киоска. Фил и его пацаны, не зная, с кем связываются, с криками бросились в драку по пацанским законам чести. Егор вовремя ворвался в гущу боя. Мафия отступила, но их лица были холодными и безжалостными. Они уехали, затаив смертельную обиду.

ГЛАВА 3. ЧЁРНЫЙ СПИСОК

Мафия не прощала дерзости. Но перед тем, как начался ад, Фил часто вспоминал те немногие счастливые дни. Он вспоминал, как однажды приехал спасать Егора. Тот напился в хлам в грязном кабаке на окраине, не в силах справиться с нахлынувшей свободой. Огромный, тяжелый Егор едва держался на ногах. Четырнадцатилетний Фил на себе дотащил его до старой дедовской машины, усадил на заднее сиденье и сам сел за руль. Егор тогда всю дорогу молча смотрел в окно, а потом хрипло выдавил: «Спасибо, мелкий.» Фил вспоминал и их поездки в глухой лес. Егор учил его стрелять из старого дедовского ружья по жестяным банкам, расставленным на поваленной березе. — Не хватай приклад как палку, Фил, — спокойно говорил Егор, поправляя плечо парня. — Держи его как любимую девчонку — нежно, но крепко, чтобы не вырвалась. Целься не просто глазами. Лови мушку сердцем. И плавно жми на спуск. Грохот выстрела разорвал лесную тишину, и банка со звоном улетела в кусты. Фил тогда победно вскинул руки, а Егор впервые за долгое время искренне улыбнулся. Но эти теплые воспоминания сгорели в огне мафиозной мести. Враги начали планомерно уничтожать банду Фила. Первым погиб Серый. Его зажали за гаражами. Когда Филу сообщили, он тут же прибежал на место, Серый лежал на грязном снегу, зажимая руками разорванный пулей живот. Кровь хлестала сквозь его пальцы. «Фил... я это... за пивком сходил... прикинь... холодно мне...» — прошептал Серый со своей вечной глупой ухмылкой и затих прямо на руках рыдающего Фила. Через день настигли близнецов Дэна и Макса у школы. Они отбивались железными прутьями, но против пистолетов шансов не было. Дэн погиб сразу, а Макс успел лишь сжать куртку Фила слабеющей рукой: «Отомсти за брата... Фил...». К концу недели мафия зажала последних выживших пацанов в заброшенном депо. Дрон принял на себя автоматную очередь, закрывая собой самого младшего — тринадцатилетнего Малого. Фил успел выстрелить в ответ, завалив одного из нападавших (Егоровы уроки в лесу спасли ему жизнь), но Малого спасти не удалось. Шальная пуля пробила ребенку грудь. Фил тащил его на себе под непрекращающимся огнем, захлебываясь слезами. В безопасном углу Малой посмотрел на него испуганными глазами: «Фил, мне страшно... Я к маме хочу...». Через секунду его маленькое сердце остановилось. Фил сидел на краю крыши, качаясь из стороны в сторону и воя от невыносимой боли. Егор нашел его, молча сел рядом и крепко сжал его плечо: «Фил, криком мертвых не вернуть. Но у нас остались Вика и Надя. Если мы сейчас сдадимся — они будут следующими. Соberись, пацан!». В глазах Фила больше не осталось слез. Там застыл холодный, смертоносный лед. Фил не мог оставить их просто так. Он организовал похороны на старом городском кладбище. Это был самый страшный день в его жизни. У свежих могил стояли только он и плачущие родители пацанов. Ни Егора, ни Вики, ни Нади здесь не было — Фил запретил им приходить из-за чувства вины, что не смог защитить пацанов. Он стоял в стороне, глядя, как матери его друзей валяются на колени от горя. Он чувствовал себя виноватым за каждую их слезу. Тишину кладбища разорвал визг тормозов. На аллею вылетели огромные черные тонированные машины. Двери распахнулись, и люди в масках начали стрелять по всем без разбора. ГЛАВАРЬ МАФИИ ЗАОРАЛ В РУПОР: ТЫ ДУМАЛ, МЫ ДАДИМ ТЕБЕ ПОПРОЩАТЬСЯ? ТЕПЕРЬ ТЫ УВИДИШЬ, КАК УМИРАЕТ ВСЁ, ЧТО ТЕБЕ ДОРОГО! Пули косили кресты и венки. Родители пацанов в ужасе падали на землю. Началась бойня. Мафия полностью оцепила кладбище — выезды перекрыли

тяжелыми джипами, по периметру встали вооруженные люди. Никто не мог зайти внутрь, и никто не мог выйти. Фил, охваченный первобытным страхом, успел броситься в сторону будки охранника. Фил, пригрозив смертью, заставил охранника открыть старый погреб, и спрятался в нём. Снаружи были слышны крики, стоны и короткие очереди — мафия «зачищала» территорию, наводя ужас на весь город. Фил просидел в своем укрытии сутки. Двадцать четыре часа он слушал, как бандиты патрулируют аллеи, как они смеются, обсуждая убийства его друзей. Ночью ударил холод, но ненависть грела сильнее любого костра. В эти сутки в нем окончательно умер ребенок. Когда оцепление наконец сняли и машины уехали, Фил выбрался из своего убежища. Он стоял среди разгромленных могил, и его взгляд был пустым. Он вернулся в подвал Егора, шатаясь от усталости. Надя бросилась к нему, обнимая за шею, пытаясь забрать его боль. Чтобы хоть как-то заглушить эту тишину, Фил взял гитару и тихо запел их песню. В этот момент из темноты вышел Егор. Он долго молча слушал, а потом сказал: **ЕГОР: СЛЫШЬ, МЕЛКИЙ... ЧЕМ ТАК ТОСКУ ЭТУ СИДЕТЬ И СЛУШАТЬ, ПОЙДЁМ-КА ВЫ ВСЕ ЛУЧШЕ НА КОНЦЕРТ АЛИСЫ. ЭТО НАШ ШАНС ЗАТЕРЯТЬСЯ В ТОЛПЕ. МАФИЯ ВЕСЬ РАЙОН ПРОЧЕСЫВАЕТ, НАМ НУЖНО УХОДИТЬ.** Егор вытянул из кармана четыре билета и протянул их Филу. Время прятаться закончилось. Начиналось время войны.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.