



Лена Александрова

Мат,
Факир
и
Пьяный
пистолет

Лена Александрова

Маг, Факир и пьяный пистолет

«Автор»

2026

Александрова Л.

Маг, Факир и пьяный пистолет / Л. Александрова — «Автор»,
2026

В мире, где из-за избытка развлечений человечество потеряло способность удивляться, любое настоящее чудо становится на вес золота. На что готовы пойти люди ради популярности и признания? И какую на самом деле цену придется за это заплатить?

© Александрова Л., 2026

© Автор, 2026

Лена Александрова

Маг, Факир и пьяный пистолет

Неизбежно наступило время, когда из-за изобилия продуктов питания, техники, одежды, мест для отдыха и т.п. люди напрочь утратили способность испытывать такую эмоцию, как удивление. Мир находился на пороге уныния.

Экстрасенсы, артисты, акробаты, фокусники и остальные «клоуны», пытавшиеся заработать на этом редком аттракционе, плодились быстрее кроликов. Только их банальные программы вскоре надоедали. Люди требовали новинок и истинной жести.

***** Примерно за три года до**

Смотря в зеркало, молодой тренер по плаванию не видел себя тем красавчиком, каким являлся на самом деле. Он на полном серьезе считал себя жирным страшилой. Его голубые глаза, аккуратный, прямой нос и пухлые губы казались ему не сочетаемыми друг с другом. Рельефное тело виделось грудой повисшего сала.

Каждый вечер после работы Руслан смотрел видео блогеров нестандартной внешности. Кто-то накачивал себе силиконом все, что только можно. Кто-то набивал татуировки по всему телу. Таких было много, абсолютно разных. Он наблюдал за ними и восхищался их необычностью.

Он хотел стать таким, как они – таким же уникальным и красивым! Хотя нет, он желал быть круче, быть лидером в этом шоу удивления. Тогда парень принялся создавать картинку идеального себя.

Несколько часов цветными карандашами Руслан выводил каждую деталь. Что-то не нравилось, стирал и рисовал снова. Наконец-то внеся финальный штрих, откинулся на спинку кресла, взял рисунок в руки и еще минут пять разгля-

дывал, наслаждаясь результатом – такого еще никто не делал и вряд ли сле-



Руслан решил бросить вызов самой природе, осмелившись лечь на операцию по ампутации ног и установке импланта в виде рыбьего хвоста. Он считал, что все должно быть по-настоящему. Все тело забил татуировками, тем самым изменив цвет кожи на бирюзовый. На лицо установил маску, из которой тянулись тонкие почти незаметные провода к кислородному баллону, встроенному в хвост. В нем же находился резервуар для экскрементов. На голове и туловище были установлены водонепроницаемые камеры, замаскированные под жабры.

Неуверенный парень Руслан навсегда покинул этот мир – на его место пришел обожающий себя Русал.

***** На пороге уныния**

Начинающий блогер продал свою роскошную квартиру в крупном городе и перебрался в домик на берегу моря подальше от людей. Его транспортом на суше стала электрическая кресло-коляска, а на воде – яхта.

Почти все время он снимал видео о том, как погружается в море недалеко от берега и показывает разнообразие морских обитателей. Помощники создавали из этих материалов целые шедевры, накладывая на видеоряд музыку и добавляя различные эффекты.

Такое «чудо-юдо» моментально залетело в топ самых востребованных блогеров, но опять же ненадолго. К сожалению, такой однотипный контент уже через пару месяцев наскучил публике, рейтинги падали, счет пустел.

Чтобы вернуть популярность, требовался абсолютный шок. Тогда Русал придумал отплыть на яхте подальше от берега, где непрофессиональные дайверы не ныряют. И в прямом эфире показать подводный мир с хищными рыбами, наплевав на меры безопасности.

Нынешней уверенности Русала мог позавидовать каждый. Он чуть ли не мнил себя богом морей и океанов. Считал, что способен приручить стихию и любое подводное создание.

– Рус, скажи, как будешь готов, я запущу прямой эфир. – сидевший напротив блогера помощник, держал камеру наготове.

– Давай. – из-за маски голос Русала звучал немного приглушенно и с хрипотцой.

Запись пошла.

– Привет, друзья! Сегодня мы для вас подготовили мегакрутой стрим. Зацените этот вид.

Елисей покрутил камеру по сторонам, показал зрителям бескрайние морские просторы и направил объектив обратно на блогера.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.