

С. СТИГР



Короткие и интересные истории 2



2026 г.

Рашид Габдуллин

Короткие и интересные истории 2

«Автор»

2026

Габдуллин Р. Г.

Короткие и интересные истории 2 / Р. Г. Габдуллин — «Автор»,
2026

В беседах о прошедшем времени появляются истории, которые до
оседают в памяти приятными, картинками. Дальше картинки, становятся
разноцветными и требуют, чтобы ими поделились с окружающими. Так
возникают рассказы. Часть из них возникла в двухстороннем диалоге,
значит и авторов у этих рассказов двое. Вот и появился таким образом
автор с псевдонимом С. СТИГР, что означает Сергей Степанов и Габдуллин
Рашид. По профессии авторы горные инженеры. Трудовая деятельность
этих парней прошла в экспедициях и геологических партиях, работе на
рудниках на объектах Прииртышья. Благодаря своей работе побывали во
многих местах, узнали отличия степи от окружающих гор, широкого поля
от густого леса, почувствовали радость за честно выполненную работу и
пофилософствовать о том, что пролетело мимо. В получившихся коротких
историях отобразились события из жизни С. СТИГР, которыми авторы хотят
поделиться. Посмотреть, что бывает на улице, ждет на том берегу и подарок
на день рождения.

© Габдуллин Р. Г., 2026

© Автор, 2026

Рашид Габдуллин

Короткие и интересные истории 2

Содержание

Улица стр. 2

Колхозное поле 6

Курганка 8

Рогатка 12

Суп с петуха 13

День рождения и Марат 15

А на том берегу 17

Улица



Не так уж и давно, лет

пятьдесят пять - шестьдесят назад все свое свободное время мальчишки и девчонки проводили на улице, среди своих ровесников, детей одного поколения.

Занимались принятыми в этом возрасте делами. Бегали, прыгали, прятались, догоняли друг друга. Всеми этими делами на нашей улице, руководил Валерка. Он был вожакom. В предводители его, конечно, никто не выбирал, само так получилось. Активист он был. Ребята с соседних улиц его боялись, а соседи по улице, свои ребята, его уважали и слушались.

Было у ребят много игр. Главной в то время был – футбол. В футболе Валерка был неподражаем, мог выделять такие штуки, никто повторить не мог. Настоящий Пеле, сравнивали его уличные соперники с лучшим футболистом XX века, всех обводил.

Были и другие игры – волейбол, вышибала – это с мячом, городки. Но были и другие игры, довольно азартные.

Была такая еще игра – чикушки. Брались крышки от пивных бутылок и загибались во внутрь. Получалась, так называемая чикушка. Потом нужно было одной чикушкой бить по другой. И если чикушка переворачивалась, перевернувший забирал ее себе, если нет, ход переходил к партнеру.

Валерка тут тоже преуспевал, но никогда старался в эту игру не ввязываться. Чувал наверно, что этот азарт может обернуться ненужными разборками.

Нашел он где-то на речке целую кучу этих пробок, принес и отдал соседу Борьке. Занимайся, мол, тренируйся. Сам Борьку толкал в эту игру. В то же время говорил:

- Бери Борька чикушки, дарю, можешь поиграть. Но только здесь не играй, иди куда-нибудь.

Интересно, конечно, как это «не играй», когда у Борьки все карманы в этих чикушках.

Нашелся быстро и партнер, тоже очень хотел сразиться в чикушки, Лешка – сосед. У Лешки тоже были чикушки, но не так много, как у Борьки.

Засели Борька с Лешкой за эту игру, так интересно все идет, игра затягивает, кучка чикушек увеличивается, то у Борьки, то у Лешки.

Фортуна была к Борьке благосклонней. Начал он отвоевывать у Лешки его богатство. Куча Лешкиных чикушек почти совсем растаяла, осталось всего ничего, на несколько бросков.

Лешка занервничал, уши у него покраснелись, стал Борьку подозревать в нарушении правил:

-Ты неправильно стучаешь, еще и место себе подбираешь, чикушки под уклон ложить, начал он свои претензии.

Да ничего я, все по правилам делаю, сам ты играть не умеешь, – отвечает ему Борька.

-Ты кто такой?!, – вдруг громко заявляет Леха, как это не умею?

- А ты кто такой, тоже мне игрок, – отвечает ему Борька.

Дело накалилось до крайности, хотели уже друзья-приятели друг друга кулаками тузить.

Но тут появился Валерка, нашел способ их успокоить. Потом отобрал у Борьки часть чикушек и отдал их Лехе. Вроде справедливость восстановил.

- Все, хватит, идите, чем другим займитесь, в чикушки тут больше не играйте, – резюмировал Валерий.

Таким образом конфликт был ликвидирован, разошлись миром.

Но раз пошла такая мода на азартные игры, остановиться было уже не просто. Схватились тогда Борька с Лешкой играть в «перышки». В те года в школьных тетрадях писали чернилами с использованием ручек с перышками. «Перышки», это металлический наконечник на ручке, который позволяет наносить чернила на бумагу. Чернила наливались в чернильницу-непроливайку. Это она так называлась, на самом деле чернила из нее все-таки проливались, и измазывали внутренности портфеля.

Играя в перышки, тоже нужно было ухитриться и перевернуть перышко противника. Перевернул, значит победил и перышко забираешь себе. Если наоборот, то перышко приходится отдавать.

В этой игре Борьке совсем не везло и все бывшие перышки в его портфеле, перекачивали к Лехе. Борька ему даже последнее перышко проиграл, которое пришлось снять с ручки. Все, осталась ручка пустая, теперь не попишешь.

Дома перышек тоже не было и пришел утром Борька на урок без ничего. А писать-то нужно, как без этого. Сидит за партой тихо, пригнувшись, чтоб учитель не заметил этого не порядка.

Соседка по парте, Соня, заметила, что Борька без ручки и выручает его, вытаскивая из своего портфеля автоматическую ручку:

- Пользуйся сегодня, пока своей нет.

Да, Соня была богачка, у нее было целых две автоматических ручки и не нужна была чернильница.

А завтра Борька снова был без ручки. Соня опять выручила его. А к концу недели, уже наверно на пятый день, как только Соня вытащила авторучку для Борьки, ее подружки сообщают ей:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.