



Eyforis Lurt

Летние сказки

Eyforis Lurt

Летние сказки

«Автор»

2026

Lurt E.

Летние сказки / Е. Lurt — «Автор», 2026

10 летних сказок о доброте и заботе, где герои путешествуют по природе и помогают дельфинам, муравьям, голубям, лягушкам, яблоням, бабочкам, ёжикам, черепахам, птенцам и полям. Счастливый конец и солнечное волшебство в каждой истории!

© Lurt E., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Эмма и дельфин, который запутался в сетях	5
Лукас и муравейник, который смыло дождём	10
Мира и раненый голубь на скале	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Eyforis Lurt

Летние сказки

Эмма и дельфин, который запутался в сетях

****Часть первая. пляж, где начинаются чудеса****

В небольшом, но очень живописном прибрежном городке, где домики с черепичными крышами спускались прямо к морю, жила-была девочка по имени Эмма. Это место называлось бухтой Вечных Волн, потому что даже в самый штиль здесь всегда слышался мягкий, убаюкивающий шум прибоя. Море здесь было необыкновенным – бирюзовым, прозрачным, как стекло, и таким тёплым, что его воды ласкали кожу, как нежные руки. пляж был покрыт мелким, золотистым песком, который приятно хрустел под ногами, а вдалеке, там, где небо сходилась с водой, на горизонте виднелись тёмные силуэты коралловых рифов.

Эмма была не просто девочкой – она была дочерью моря. С самого раннего детства она не могла прожить и дня, чтобы не прикоснуться к воде. Она обожала плавать, нырять, изучать подводный мир, и её лучшим другом была доска для сёрфинга, которую ей подарил отец на восьмой день рождения. Это была не просто доска – она была ярко-голубой, с изображением дельфина, который, казалось, выпрыгивал из волн прямо навстречу солнцу. Эмма называла свою доску «Небесная Волна» и никогда не расставалась с ней, даже если просто шла собирать ракушки на берегу.

У Эммы были большие зелёные глаза, которые меняли свой оттенок в зависимости от цвета моря, и длинные, светлые волосы, которые ветер постоянно путал, превращая их в солёные локоны. Она была смелой, любознательной и очень доброй. Местные рыбаки часто улыбались, глядя на неё, и говорили: «Эта девочка понимает море лучше, чем мы, взрослые».

Каждый день, когда солнце начинало клониться к закату, окрашивая небо в розовые и оранжевые тона, Эмма брала свою доску и выходила на воду. Она любила чувствовать, как волны поднимают её, как ветер играет с её волосами, и как мир становится огромным и бесконечным. Она часто мечтала, что когда-нибудь встретит настоящего дельфина, который станет её другом. Она читала о них в книгах, видела фильмы, но ей хотелось, чтобы это произошло в реальности. Чтобы она могла коснуться его гладкой кожи, заглянуть в его умные, чёрные глаза и почувствовать ту самую связь, о которой пишут в сказках.

Но мечты оставались мечтами. Дельфины иногда появлялись вдалеке, прыгая и кувыряясь в волнах, но они никогда не подплывали близко к берегу, где было слишком шумно илюдно. Эмма наблюдала за ними издали, вздыхая, и думала о том, что, возможно, её мечта так и останется просто фантазией.

Однако судьба готовила ей встречу, которая изменит её жизнь навсегда. И эта встреча произойдёт самым неожиданным образом – в тот момент, когда она будет меньше всего её ждать.

****Часть вторая. Крик о помощи среди волн****

Это был необычно жаркий день. Солнце стояло в зените, и его лучи пронизывали воду до самого дна, делая её прозрачной, как хрусталь. Эмма, как обычно, вышла на своей доске в море, мечтая уплыть подальше от берега, туда, где вода становилась глубокой и тёмной, а горизонт казался бесконечным. Она лежала на доске, свесив руку в воду, и наслаждалась прохладой, которая обволакивала её пальцы.

Вдруг она услышала звук. Он был странным – не похожим ни на шум волн, ни на крики чаек, ни на гул моторной лодки. Это был какой-то низкий, жалобный, прерывистый звук, похо-

жий на стон или плач. Эмма подняла голову и прищурилась, вглядываясь вдаль, туда, где у рифов вода была особенно спокойной.

Сначала она ничего не увидела. Только бирюзовое море и белые барашки волн. Но звук повторился, и теперь он был отчётливее – это было что-то живое, что-то, что звало на помощь. Эмма села на доске, положила руку на глаза, защищая их от солнца, и внимательно посмотрела в сторону рифов. И тут она заметила движение.

Вдали, среди тёмных силуэтов кораллов, что-то билось о воду. Это было крупное существо – оно подпрыгивало, переворачивалось, хлопало хвостом по воде, словно пыталось освободиться от невидимых пут. Эмма почувствовала, как её сердце ёкнуло. Она поняла – это дельфин. Но он не радовался, не играл. Он бился в агонии. Он был в беде.

– О нет, – прошептала она. – Финн... что с тобой?

Она не знала, как его зовут, но в тот миг она уже дала ему имя. Он был для неё Финном – символом свободы и силы, и сейчас он нуждался в её помощи.

Эмма не раздумывала ни секунды. Она развернула свою доску, взяла весло и, налегая на него изо всех сил, направилась к рифам. Волны были сильными, и доска то и дело подскакивала на гребнях, но она не останавливалась. Она гребла быстро, мощно, чувствуя, как от напряжения горят мышцы, но не позволяя себе сбавить темп.

– Я иду! – кричала она сквозь шум прибоя. – Я помогу тебе!

Когда она подплыла ближе, она увидела всю картину целиком. Дельфин был большим, красивым, с тёмно-серой спиной и белым брюхом. Но сейчас он был опутан старой, грязной рыболовной сетью. Сеть была толстой и запутанной, она обвила его тело, сжала плавники, сдавила хвост. Он был похож на пленника, которого заковали в цепи. Каждое его движение только сильнее запутывало его, и сеть впивалась в его кожу, оставляя красные полосы.

Эмма почувствовала, как её глаза наполнились слезами. Ей было так жалко этого дельфина, что у неё сжалось сердце. Она видела его боль, его страх, его отчаяние. Он смотрел на неё своими чёрными, умными глазами, и в них читалась мольба о помощи.

– Я здесь, – сказала она, стараясь говорить спокойно, чтобы не напугать его. – Я не причиню тебе вреда. Я хочу помочь.

Она привязала свою доску к плавучему буйку, который торчал неподалёку, и осторожно спустилась в воду. Вода была тёплой, но от волнения Эмма дрожала. Она подплыла к дельфину, стараясь не делать резких движений. Он вздрогнул, когда она приблизилась, и попытался отплыть, но сеть держала его крепко. Он забился сильнее, и Эмма увидела, как на его теле проступает кровь.

– Тише, тише, – прошептала она, протягивая руку. – Я знаю, тебе страшно. Но я не враг. Я хочу тебя освободить.

Она протянула руку и коснулась его бока. Кожа дельфина была гладкой и прохладной, но под ней дрожали мускулы. Он замер на мгновение, глядя на неё, и, казалось, что-то почувствовал – её доброту, её желание помочь. Он перестал биться и затих, позволяя ей прикоснуться к себе.

Эмма поняла, что это её шанс. Она начала осматривать сеть. Она была старой, с множеством узлов и петель, которые сплелись в клубок. Некоторые нити были рваными, некоторые – крепкими, как тросы. Эмма поняла, что ей нужно быть терпеливой и аккуратной. Одно неверное движение – и она могла поранить дельфина или только сильнее запутать его.

****Часть третья. Работа, которая требовала терпения****

Эмма начала распутывать сеть. Она делала это медленно, осторожно, нитка за ниткой. Она чувствовала, как пальцы её горели от напряжения, как вода проникала в глаза, но она не останавливалась. Она думала о том, что где-то далеко есть рыбаки, которые могли бы помочь, но они были слишком далеко. Она была одна. Только она и этот дельфин.

– Я справлюсь, – шептала она, – я должна справиться.

Сначала сеть казалась безнадежно запутанной. Эмма пыталась найти конец, но она была слишком большой. Она начала работать с того места, где сеть плотнее всего обхватывала тело дельфина. Осторожно, стараясь не дёргать, она начала вытягивать нити, развязывать узлы, расплетать петли. Она понимала, что каждый узел, который она развяжет, приближает дельфина к свободе.

Финн (теперь она точно знала, что это его имя) лежал неподвижно, доверившись ей. Он чувствовал, что эта девочка не причинит ему вреда. Он чувствовал её доброту, её терпение, её заботу. Он не издавал ни звука, только изредка переводил дыхание, и его глаза следили за каждым её движением.

Прошло полчаса. Эмма уже устала, но она не сдавалась. Она отвязала несколько больших петель, освободив его хвост. Финн слегка шевельнул им, и она увидела, как его глаза засветились надеждой.

– Скоро, – прошептала она, – ещё немного.

Ещё полчаса. Она освободила его плавники. Она работала над узлом, который стягивал его тело. Он был самым сложным и самым тугим. Эмма уже начала отчаиваться, когда вдруг почувствовала, что узел поддаётся. Она потянула, и сеть разошлась.

Финн резко рванулся вперёд, отбрасывая последние нити. Он был свободен! Он взмыл вверх, выпрыгнул из воды, перевернулся в воздухе и с громким всплеском рухнул обратно в море. Он сделал ещё один круг, ещё один. Он был невероятно красив в этот момент – свободный, сильный, радостный. Он выпрыгивал снова и снова, и, казалось, вся его радость выплёскивалась наружу в этом танце освобождения.

Эмма смотрела на него, и слёзы текли по её щекам. Но это были слёзы счастья. Она сделала это. Она спасла его.

– Плыви, – прошептала она. – Будь свободен.

Финн сделал последний круг, подплыл к ней, коснулся её руки своим носом, а затем, издав прощальный свист, уплыл в открытое море. Он исчез в синей глубине, и Эмма долго смотрела ему вслед, чувствуя, что между ними возникла та самая связь, о которой она всегда мечтала.

****Часть четвёртая. Возвращение друга****

На следующий день Эмма снова вышла на своём сёрфе. Она не ждала ничего особенного – просто хотела поплавать, насладиться морем. Но едва она отплыла от берега, как увидела, что вдалеке, у горизонта, появляются тёмные силуэты. Они приближались, прыгая и выпрыгивая из воды, и Эмма поняла – это дельфины. Целая стая.

Они приближались всё ближе и ближе, и вдруг один из них, самый большой и красивый, вырвался вперёд и направился прямо к ней. Эмма узнала его – это был Финн. Он подплыл к её доске, лёг на бок и посмотрел на неё своими чёрными, блестящими глазами. Он был так близко, что она могла коснуться его. И она коснулась.

– Ты вернулся, – прошептала она.

Финн издал радостный свист, а затем подплыл к ней и... выплюнул к её ногам что-то, что блесло на солнце. Это была ракушка. Необыкновенная, переливающаяся всеми цветами радуги – от жемчужно-белого до нежно-розового, с золотыми прожилками, которые, казалось, светились изнутри. Она была идеальной формы, такой красивой, что захватывало дух.

– Это мне? – спросила Эмма, поднимая ракушку.

Финн кивнул (насколько дельфин может кивнуть) и снова издал радостный звук. Он приплыл, чтобы сказать ей «спасибо». Он приплыл, чтобы подарить ей свою благодарность. А за ним кружили дельфины из его стаи – они тоже приветствовали её, выпрыгивая из воды и кувыркаясь в воздухе. Это было невероятно красиво. Это было похоже на танец, на представление, на настоящий праздник в её честь.

Эмма не могла сдержать улыбку. Она держала ракушку в руках и чувствовала, как её сердце переполняется радостью. Она поняла, что спасение Финна – это не просто одно событие. Это начало дружбы. Настоящей, невероятной дружбы между человеком и дельфином.

– Спасибо, Финн, – сказала она. – Я буду хранить её всегда.

Они плавали вместе весь день. Финн подплывал к ней, позволял ей гладить себя, а иногда, когда она уставала, он подставлял свою спину, и она держалась за его плавник, и он катал её по воде. Это было похоже на сон – на самую красивую, самую волшебную мечту, которая стала реальностью.

****Часть пятая. Лето, которое изменило жизнь****

Каждое лето, когда солнце прогревало воду и море становилось тёплым и ласковым, Финн возвращался. Он приплывал к берегу, находил Эмму, и они вместе плавали. Иногда он приносил ей подарки – красивые ракушки, кусочки кораллов, а однажды он принес ей старую серебряную монету, которую, видимо, нашёл на дне. Эмма собирала все эти сокровища в специальную шкатулку, и каждая вещица напоминала ей о той невероятной связи, которая возникла между ними.

Они стали лучшими друзьями. Эмма делилась с ним своими секретами, рассказывала о своих мечтах, о своих страхах. А Финн слушал её, издавая тихие, успокаивающие звуки. Он понимал её без слов. Он был её самым верным другом, который никогда не предаст и никогда не оставит.

А ещё Эмма заметила, что её отношение к миру изменилось. Она стала ещё добрее, ещё чутче, ещё внимательнее к тем, кто нуждался в помощи. Она поняла, что забота – это не просто слова. Это действие. Это готовность рискнуть, потерять время, силы, но спасти того, кто нуждается в тебе.

– Ты научил меня этому, Финн, – говорила она, сидя на своей доске и глядя на закат. – Ты научил меня, что даже маленький поступок может изменить жизнь. Ты научил меня доверию, смелости и любви.

Финн, как всегда, кружил рядом, высунув голову из воды, и его глаза сияли. Он был счастлив. И она была счастлива.

****Часть шестая. Урок, который остаётся навсегда****

Прошли годы. Эмма выросла, стала взрослой, но она никогда не забывала своего друга. Она продолжала приезжать в Бухту Вечных Волн каждое лето, и каждый раз, когда она выходила на воду, она видела знакомый силуэт, который спешил к ней навстречу. Финн был всегда рядом. Он был её талисманом, её символом надежды и доброты.

И каждый раз, когда она видела кого-то, кто нуждался в помощи, она вспоминала тот день, когда спасла дельфина. Она вспоминала, как она распутывала сеть, нитка за ниткой, не сдаваясь, несмотря на усталость и страх. Она вспоминала, как её вера в добро и её смелость помогли ей спасти жизнь другому существу. И она знала, что этот урок останется с ней навсегда.

Она рассказала эту историю своим детям, а они – своим. И в каждой семье, где жила эта история, люди понимали, что мир становится лучше, когда мы заботимся друг о друге – независимо от того, кто перед нами: человек или животное. Когда мы не проходим мимо чужой беды. Когда мы готовы протянуть руку помощи, даже если это трудно. Потому что доброта возвращается. Всегда. И часто в самых удивительных формах.

Вот и вся сказка. О том, как девочка по имени Эмма спасла дельфина по имени Финн, и как эта встреча превратилась в самую настоящую дружбу, которая длилась всю жизнь. О том, что даже один смелый поступок может изменить мир. О том, что забота о других делает нас сильнее, добрее и счастливее. И о том, что самые невероятные чудеса случаются тогда, когда мы открываем свои сердца и готовы прийти на помощь тому, кто в этом нуждается. Потому

что именно так мы становимся теми, кто делает этот мир немного теплее – даже в солёных, морских просторах.

Спасибо, Финн, за то, что научил нас этому. Спасибо, Эмма, за то, что не прошла мимо. И пусть ваша дружба длится вечно, а ваши истории вдохновляют других на добрые поступки.

Лукас и муравейник, который смыло дождём

****Часть первая. Поляна, где кипела жизнь****

На опушке старого, дремучего леса, там, где вековые дубы переплетались своими корнями с молодыми берёзами, а солнечные лучи пробивались сквозь густую листву, создавая на земле причудливый узор из света и тени, раскинулась зелёная поляна. Это место было настоящим раем для всех, кто любил тепло, солнце и свежий воздух. Трава здесь была густой и сочной, а земля – мягкой и тёплой. Вокруг росли яркие цветы: колокольчики, ромашки, васильки, и над ними всегда кружились бабочки и пчёлы.

Но самым главным сокровищем этой поляны был маленький муравейник. Он стоял ровно посередине, возвышаясь над травой, как настоящий город, как целая цивилизация, которая жила по своим законам, своим традициям и своим ритмам. Этот муравейник был домом для тысячи муравьёв, каждый из которых имел свои обязанности, свою роль и своё место в этой сложной, слаженной системе. Одни муравьи собирали еду, другие строили и ремонтировали жилище, третьи ухаживали за личинками, а четвёртые охраняли входы и выходы.

Жизнь в муравейнике кипела и бурлила, как в настоящем городе. Там были кладовые, где хранились запасы на зиму, там были детские комнаты, где подрастало новое поколение, и там были туннели и переходы, по которым муравьи сновали туда-сюда, словно поезда в метро. Главным в этом муравейнике был старый, мудрый муравей по имени Артур. Он был самым большим и самым старым, с длинными усиками и тёмным, блестящим панцирем. Он помнил многое: и засухи, и наводнения, и долгие зимы. Но он был мудр и справедлив, и все муравьи его уважали.

Рядом с поляной, в небольшом деревянном доме с голубыми ставнями, жил мальчик по имени Лукас. Ему было девять лет, он был любознательным, добрым и очень любил природу. Он часто приходил на поляну, ложился на траву, смотрел на облака и наблюдал за жизнью муравейника. Он знал, что муравьи – это не просто насекомые. Это целая цивилизация, со своими героями, трудягами и мудрецами. Он никогда не трогал их, не разрушал их дом, не обижал. Он просто наблюдал и удивлялся тому, как слаженно они работают, как они заботятся друг о друге и как они организованы.

Иногда он приносил им крошки хлеба или кусочки фруктов, оставлял у входа в муравейник и смотрел, как они с радостью хватают угощение и тащат его в свои кладовые. Муравьи привыкли к нему и уже не боялись его. Они знали, что этот мальчик – их друг.

Однако в этом году лето выдалось необычно жарким и сухим. Долго не было дождя, земля трескалась, и муравьям было трудно находить еду. Но потом наступил день, который изменил всё.

****Часть вторая. Ливень, который стал испытанием****

Тот день начался как обычно – солнечный, тёплый, с лёгким ветерком. Лукас проснулся, умылся, позавтракал и уже собирался пойти на поляну, чтобы провести своих маленьких друзей. Но вдруг небо начало темнеть. Сначала появились лёгкие облачка, потом они стали сгущаться, превращаясь в тяжёлые, тёмные тучи. Ветер усилился, зашумели деревья, и первые капли дождя упали на землю.

– Похоже, будет сильный ливень, – сказал папа Лукаса. – Наверное, лучше остаться дома сегодня.

Но Лукас смотрел в окно и беспокоился. Он думал о муравейнике. Его дом был на открытой поляне, и если дождь будет слишком сильным, вода может затопить его. Он знал, что муравьи умеют строить свои жилища так, чтобы вода уходила, но этот дождь казался слишком мощным.

– Мама, папа, я пойду проверю муравейник, – сказал он, надевая дождевик. – Я боюсь, что их может затопить.

– Будь осторожен, – сказала мама. – И не стой под деревьями.

Лукас выбежал из дома, как раз в тот момент, когда хлынул настоящий ливень. Дождь был таким сильным, что за несколько минут всё вокруг превратилось в сплошную водную завесу. Вода лилась с неба, как из ведра, и уже через десять минут земля перестала впитывать влагу. Начали образовываться лужи, которые сливались в ручьи, а ручьи – в бурные потоки, которые текли вниз, в низины.

Лукас, пригнувшись, чтобы ветер не сбил его с ног, побежал на поляну. Когда он добрался до неё, его сердце сжалось. Муравейник, который ещё утром был высоким и крепким, теперь напоминал островок посреди бушующего моря. Вода залила всю поляну, и муравейник, не выдерживая напора, начал разрушаться. Канавки, которые муравьи прорыли для отвода воды, были переполнены, и вода заливала входы, унося запасы, личинки и даже самих муравьёв в разные стороны.

Лукас увидел, как маленькие чёрные точки – муравьи – бегали в панике. Они пытались спасти своё потомство, пытались перенести запасы в безопасное место, но вода была слишком сильной. Некоторые из них держались за травинки, за маленькие палочки, пытаясь удержаться на поверхности.

– Они погибнут, – прошептал Лукас. – Если я не помогу им, их дом будет разрушен, и они не переживут эту бурю.

И тогда он понял, что должен действовать. Не раздумывая ни секунды, он бросился в дом, схватил старую лопату, нашёл сухие палки, листья и мешок с сухой землёй, который лежал в сарае, и помчался обратно на поляну.

– Я построю им убежище, – сказал он сам себе. – Я сделаю над муравейником навес, чтобы дождь не попадал прямо на него, и прорыву канавки, чтобы вода уходила.

Он работал быстро, несмотря на то, что дождь хлестал по его лицу, а руки скользили по мокрым палочкам. Он втыкал палки в землю вокруг муравейника, образуя каркас. Затем он накидывал на них большие листья лопуха, закрепляя их маленькими камешками, чтобы их не сдуло ветром. Листья перекрывали друг друга, создавая плотный, водонепроницаемый слой, который защищал муравейник сверху.

Потом он взял лопату и начал рыть канавки – глубокие, широкие каналы, которые отводили воду от муравейника вниз, в сторону небольшого оврага. Он работал, не обращая внимания на холодную воду, которая заливала его сапоги, на дождь, который хлестал по спине, на усталость, которая уже начинала давать о себе знать. Он знал, что каждая секунда на счету.

****Часть третья. Совместная работа – маленькое чудо****

Вдруг Лукас заметил, что муравьи, которые сначала были в панике, начали успокаиваться. Они увидели, что над их домом появляется защита, что вода начинает уходить. И они, как настоящие строители, решили помочь. Они начали подползать к нему и, словно понимая, что он делает, начали носить песчинки и мелкие камешки, утрамбовывая края канавок, чтобы они были более надёжными. Они носили маленькие листочки, которые помогали укреплять навес.

Лукас смотрел на них с восхищением. Он не ожидал, что эти крошечные существа, которые только что боролись за свою жизнь, теперь, когда они увидели возможность спастись, начали помогать ему. Это было похоже на чудо. Человек и муравьи работали вместе, как одна команда.

– Спасибо вам, – прошептал Лукас, наклоняясь к ним. – Вместе мы справимся.

Он продолжал рыть канавки, а они утрамбовывали их края. Он укреплял навес, а они подносили ему мелкие веточки. Прошло несколько часов. Дождь начал стихать, вода постепенно уходила в канавки и исчезала, утекая в овраг. Поляна перестала быть затопленной. Муравей-

ник, хоть и пострадал, но не был разрушен. Он был защищён навесом, который, промокнувший, но всё ещё держался, и укреплён новыми канавами, которые не давали воде застаиваться.

Лукас выпрямился, вытер лицо рукой и посмотрел на результат своей работы. Он был уставшим, мокрым, грязным, но счастливым. Он сделал это. Он спас муравейник. Он помог им.

А муравьи... они не просто разбежались, чтобы спасти свои запасы. Они выстроились в ряд у входа в муравейник. Они стояли ровными шеренгами, их усики шевелились в такт, словно они что-то говорили. Это был их язык, их способ выразить благодарность. Они махали усиками, как будто говорили: «Спасибо тебе, человек. Ты спас наш дом. Мы никогда не забудем этого».

Лукас не мог сдержать улыбки. Он присел на корточки и посмотрел им в глаза (насколько это возможно).

– Не за что, – сказал он. – Вы мои друзья. Я не мог пройти мимо.

****Часть четвёртая. Дар от главного муравья****

В этот момент из муравейника вышел старый муравей Артур. Он был больше других, его панцирь блестел, и он двигался медленно, с достоинством. Он подошёл к Лукасу, остановился и посмотрел на него долгим, внимательным взглядом. Лукас затаил дыхание. Ему казалось, что муравей понимает его, что он знает, что сейчас произойдёт.

Артур наклонился и своими маленькими челюстями поднял что-то, что лежало у входа в муравейник. Это был маленький, прозрачный кристаллик, который переливался на свету, словно драгоценный камень. Он был необыкновенно красивым – с острыми гранями, которые отражали солнечные лучи, создавая маленькую радугу. Муравей Артур поднёс его к Лукасу и аккуратно положил на его ладонь.

– Это нам, – как будто сказал он. – Мы нашли его глубоко под землёй. Он был нашим талисманом. Но мы хотим отдать его тебе. В знак нашей благодарности. Ты спас нас, и этот кристаллик будет напоминать тебе о том, что даже самые маленькие существа могут быть благодарными.

Лукас взял кристаллик и почувствовал, как от него исходит странное тепло. Он был тёплым, несмотря на то, что лежал на холодной, мокрой земле. Он сжал его в ладони и улыбнулся.

– Спасибо, – сказал он. – Я буду носить его всегда. Он будет напоминать мне о вас и о том, что забота возвращается к тем, кто её дарит.

Муравьи радостно замахали усиками, а Артур, повернувшись, медленно направился обратно в муравейник. Жизнь на поляне начала восстанавливаться. Муравьи выходили из своих убежищ, проверяли свои кладовые, начинали ремонт повреждённых участков. Они работали с новой энергией, зная, что теперь их дом надёжно защищён.

****Часть пятая. Лето, которое изменило жизнь****

С того дня Лукас каждый день приходил на поляну. Он проверял, как муравьи восстанавливают свой дом, и всегда, когда видел, что им нужна помощь, он помогал. А муравьи всегда приветствовали его, выстраиваясь в ряд и махая усиками. Между ними возникла самая настоящая, крепкая дружба. Человек и муравьи – казалось бы, несовместимые существа – стали лучшими друзьями.

Кристаллик, который подарил ему Артур, Лукас носил в маленьком мешочке на шее. Он никогда не снимал его. Этот кристаллик стал его талисманом, который напоминал ему о том, что даже самые маленькие могут быть благодарными, что нужно помогать тем, кто слабее, и что забота о других делает этот мир лучше. Когда ему было грустно, он сжимал кристаллик в руке, и ему становилось теплее. Он чувствовал, как энергия благодарности маленьких существ согревает его сердце.

Однажды, уже ближе к осени, Лукас сидел на поляне и смотрел на закат. Рядом с ним расположился старый муравей Артур. Он выполз на поверхность, чтобы быть рядом со своим

другом, и они вместе смотрели, как солнце опускается за горизонт, окрашивая небо в красные и золотые тона.

– Знаешь, Артур, – сказал Лукас, обращаясь к муравью. – Я понял одну важную вещь. Мы все – маленькие и большие – нуждаемся друг в друге. Мы все зависим друг от друга. Ты научил меня, что даже самый маленький поступок может иметь огромное значение.

Артур, казалось, кивнул, шевеля своими усиками.

– И я научился у тебя, – добавил Лукас, – что нужно быть смелым, трудолюбивым и никогда не сдаваться, даже когда кажется, что мир рушится.

Они сидели в тишине, наслаждаясь этим мгновением, и в их сердцах была благодарность – за дружбу, за спасение, за ту связь, которая возникла между человеком и природой.

****Часть шестая. Осень и новый смысл****

Осень пришла в лес, раскрашивая листья в жёлтые и багряные цвета. Поляна, ещё недавно зелёная и яркая, теперь была укрыта ковром из разноцветных листьев. Ветер срывал их с деревьев и кружил в воздухе, и они падали на муравейник, укрывая его, словно тёплое одеяло. Лукас приходил всё реже, потому что начинались дожди, становилось холодно, и нужно было готовиться к зиме.

Но он всегда находил время, чтобы провести своих маленьких друзей. Он приносил им крошки хлеба, семена, сухие ягоды, чтобы они могли пополнить свои запасы перед долгой зимой. Он знал, что они будут в безопасности. Их муравейник был крепким, защищённым навесом и канавками, которые они вместе построили.

Однажды, когда листья почти облетели, Лукас пришёл на поляну и увидел, что муравьи собрались у входа в муравейник. Все они, от мала до велика, стояли в ряд и махали усиками. Это был их прощальный привет, их способ сказать: «Мы будем помнить тебя. Мы ждём тебя весной».

Лукас улыбнулся и помахал им рукой.

– До свидания, друзья, – сказал он. – Отдыхайте, набирайтесь сил. Я буду ждать весны, чтобы снова увидеть вас.

Он повернулся и пошёл домой. Кристаллик на его шее теплел, согревая его в этот холодный, осенний день. Он знал, что даже в самые суровые времена есть те, кто помнит о тебе. И что его забота о муравьях вернулась к нему в виде этого бесценного дара и этой невероятной дружбы.

****Часть седьмая. Весна, которая принесла новое начало****

Пришла весна. Снег растаял, и на поляне снова начала пробиваться зелень. Птицы вернулись из тёплых краёв, и их песни наполнили лес. Лукас с нетерпением ждал того дня, когда он сможет снова навестить своих друзей. Он взял свои любимые крошки хлеба, немного сушёных ягод и отправился на поляну.

Когда он подошёл, он увидел, что муравейник жил своей обычной жизнью. Муравьи сновали туда-сюда, ремонтировали своё жилище после зимы, ухаживали за новыми личинками. И когда они увидели Лукаса, вся поляна замерла на мгновение. А потом они выстроились в ряд и замахали усиками. Это было их приветствие. Их «здравствуй, друг!».

Лукас улыбнулся, присел на корточки и насыпал крошки хлеба. Муравьи принялись за работу, с благодарностью принимая угощение.

– Я вернулся, – сказал он. – Я вернулся, чтобы снова быть с вами.

Из муравейника вышел старый Артур. Он был старше, но глаза его светились мудростью и радостью. Он подошёл к Лукасу и коснулся его пальца своими усиками, словно говоря: «Мы рады тебя видеть, наш друг».

Вот так и продолжалась их дружба – год за годом, лето за летом, зима за зимой. Лукас вырос, стал старше, но он никогда не забывал своих маленьких друзей и их дар – кристаллик, который напоминал ему о том, что благодарность не имеет размера, что забота о ближних

(даже самых маленьких) согревает душу и делает мир лучше, а настоящая дружба способна преодолеть любые преграды.

И каждый раз, когда он сжимал в руке этот тёплый, переливающийся кристаллик, он вспоминал тот день, когда он строил навес над муравейником, когда муравьи помогали ему, когда они подарили ему свой дар. Он вспоминал, что даже самый маленький может быть великим в своей благодарности.

Вот и вся сказка. О том, как маленький мальчик Лукас спас муравейник от разрушительного ливня, построив над ним навес и прорыв канавки. О том, как муравьи, вместо того чтобы просто спастись, помогали ему, работая вместе с ним как одна команда. О том, как главный муравей Артур подарил ему драгоценный кристаллик в знак благодарности. И о том, как этот кристаллик стал для Лукаса символом того, что доброта возвращается, что даже самые маленькие существа способны на безграничную благодарность, и что каждый из нас может сделать этот мир лучше – даже самым маленьким поступком.

Пусть каждый, кто прочитает эту сказку, вспомнит: если вы увидите кого-то, кто нуждается в помощи, даже если это крошечные муравьи, – не проходите мимо. Помогите. Постройте свой навес. Проройте свои канавки. И вы увидите, как ваша забота вернётся к вам в виде тепла, дружбы и благодарности, которые будут согревать вас всю жизнь. Потому что именно так мы становимся теми, кто делает этот мир немного добрее – даже для самых маленьких его обитателей.

Мира и раненый голубь на скале

****Часть первая. Горная тропа, ведущая к чуду****

В небольшом, уютном городке, который прятался у подножия высоких, величественных гор, жила-была девочка по имени Мира. Этот городок назывался Санта-Крус, и он был известен своими извилистыми улочками, белыми домами с черепичными крышами и, конечно же, невероятной природой вокруг. Горы здесь были не просто горами – они были живыми. Они меняли свой цвет в зависимости от времени суток: утром они были нежно-розовыми, днём – золотисто-зелёными, а на закате – тёмно-синими, почти фиолетовыми. Воздух здесь был чистым и прозрачным, наполненным ароматами сосен, дикого тимьяна и горных цветов.

Мира была не просто девочкой – она была дочерью гор. С самого раннего детства она обожала подниматься на тропы, которые вились между скалами, вдыхать этот особенный, горный воздух, слушать пение птиц и смотреть, как облака цепляются за вершины. Ей было одиннадцать лет, у неё были каштановые волосы, заплетённые в две тугие косички, и большие, карие глаза, в которых всегда светилось любопытство и доброта. Она была смелой, но осторожной, знала каждую тропинку в округе и всегда носила с собой маленький рюкзачок, в котором лежали фляжка с водой, кусочек хлеба и аптечка – на случай, если кто-то из животных поранится или попадёт в беду.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.