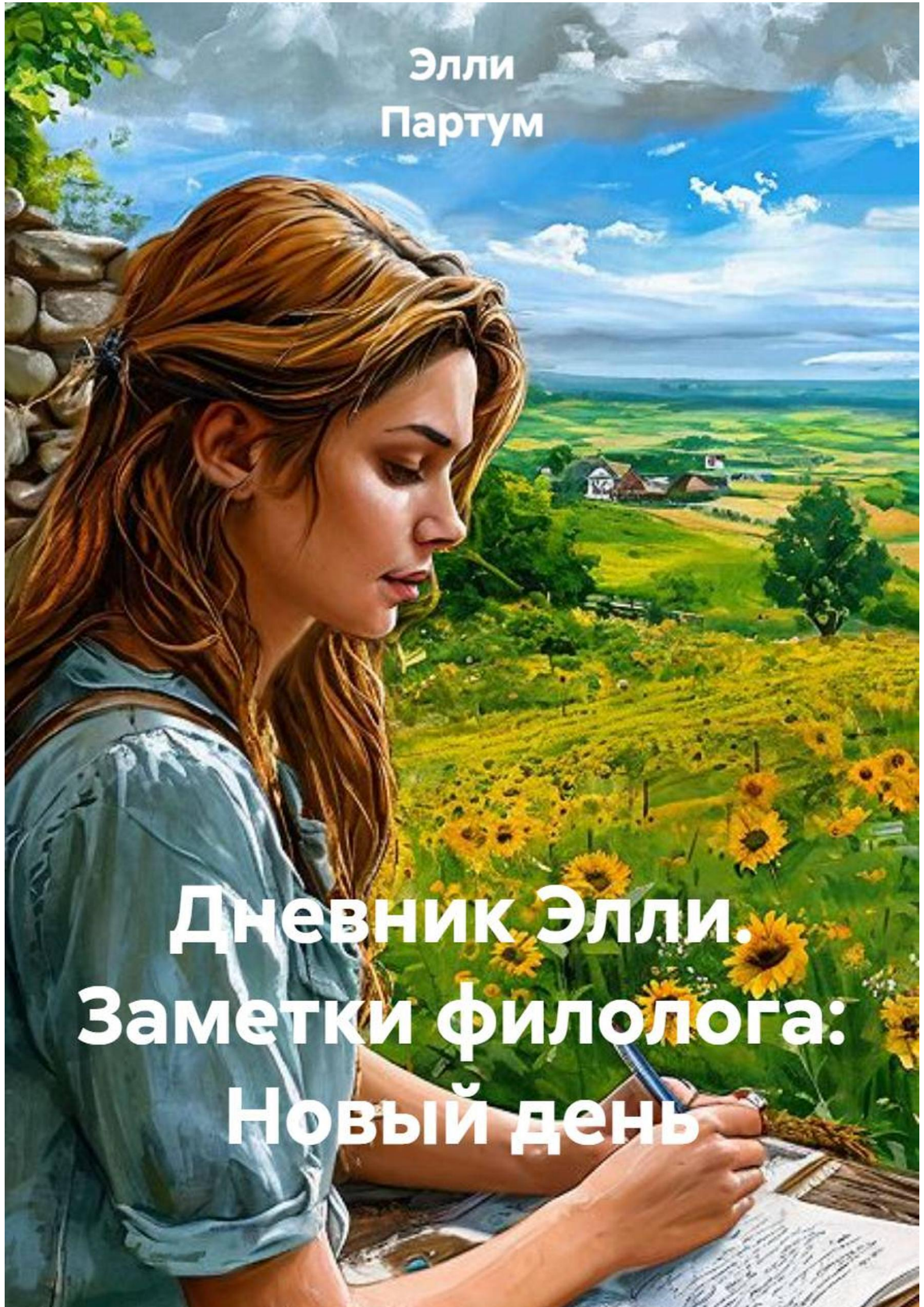


A detailed oil painting of a young woman with long, wavy brown hair, wearing a light blue button-down shirt. She is sitting in a field of yellow sunflowers, looking down at an open notebook and writing with a blue pen. The background shows a rolling green landscape with a small farmstead under a bright blue sky with scattered white clouds. A stone wall is visible on the left side of the frame.

Элли
Партум

**Дневник Элли.
Заметки филолога:
Новый день**

Элли Партум

**Дневник Элли. Заметки
филолога: Новый день**

«Автор»

2026

Элли Партум

Дневник Элли. Заметки филолога: Новый день / Элли Партум —
«Автор», 2026

31 августа 2026 года. Элли вновь пишет свой дневник, вспоминая прошедшее лето. В этот раз вспомнить знаковые даты ей помогает Ивгений Сергеев или просто Женя. Два собранных музыкальных альбома из написанных за 12 лет песен, поездку в Анапу, дни, проведённые в деревне, и мысли во время работы на огороде, стихи, написанные за лето, и стихотворения на английском языке. А ещё Элли ответит на вопрос "Как выглядит вдрхновение?" и вновь встретится со своей кошкой Дымкой.

Содержание

Как выглядит вдохновение?	5
Первые заметки в дневнике. Альбом «Новый день»	8
А вокруг море синее...	10
На далёких берегах	12
Я в Москву еду, покорять столицу	13
С добрым утром, Москва!	14
Новый день	15
Солнечный зайчик	16
Не тужи, мой друг, не тужи	17
Спортсмен	18
Пятиклассник XX века	19
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Элли Партум

Дневник Элли. Заметки филолога: Новый день

Как выглядит вдохновение?

Сегодня 31 августа — последний день лета 2026 года. И сегодня я традиционно за ноутбуком с открытым файлом в программе «Word». Это лето было настолько богато важными событиями, что было бы грешно их не записать... Но в этот раз свой дневник я вела не в Word, а в тетради и в заметках на смартфоне, а сегодня решила его перенести в вордовский файл.

Однажды меня спросили, а если бы ты представила свое вдохновение в виде животного или предмета, то что бы это было? И я поняла, что представить вдохновение — сложно и не точно, нужно его позвать, чтобы оно пришло. Позвать и разглядеть... А, может, вдохновение как эфемерная субстанция в виде лёгкого прозрачного дыма, само предложит мне как его представлять. В связи с этим родилось небольшое стихотворение.

Я спрошу у вдохновения
Кем его представить
Но спрошу немного позже,
Когда оно ко мне придёт
Это тема, если честно,
Для целого поста
Спасибо за идею!
Скоро в Элли Партум|Творческий дневник
Будет новый пост

26.06.2026

А началось всё с игры в паблике Кати Ко. Катя предлагала узнать, «Как бы называлась ваша книга», собрав последние цифры дня и года рождения и порядкового номера лайка.

У меня получилось: «Косоглазая бумажка под кроватью», о чём я и написала в комментарии. Дальше вышла короткая переписка с автором сообщества, а после Катя спросила про вдохновение...

— И как же оно сейчас выглядит? — услышала я у левого плеча голос, встрепенувшись от неожиданности.

— Маркиз, нельзя же так пугать! — я обернулась к другу.

— Прости — прищурился попугай. — Так как же оно выглядит?

— Ты всё прочитал?

— Со стихотворения.

Я кивнула.

— А выше я писала, что вдохновение — прозрачный дым. А ещё, кажется, оно умеет вселяться в других существ или другие предметы. — улыбнулась я.

— Да? — Маркиз заинтересовался. — И в кого или во что оно вселилось?

— В тебя, мой друг и главный советчик.

Марк нахохлился от важности.

— Так я — твоё вдохновение на сейчас?

— Почти. У вас с ним неплохой тандем.

— И это не в первый раз?

— Конечно! — я вспомнила, как мы с Маркизом выбирали героя для моего романа. —

Ты же помнишь, как появился Женя?

— Как же не помнить! — Марк улыбнулся. — Но, если что, он никуда и не девался...

— Да? Но ведь Джек уже несколько лет как обычный пёс...

— А ты давно фантазировала?

— Что ты хочешь этим сказать?

— Я хочу сказать, Элли, что ты сейчас очень близка к разгадке.

— Подожди, подожди... Вдохновение — эфемерная прозрачная субстанция, которую я наделила способностью вселяться в других существ, или другие предметы... Женька — Джек...

Маркиз молча слушал и улыбался. Я продолжила.

— Марк, а я ведь правда давно не придумывала ничего... Разве что вот это стихотворение. Но почему тогда Женька не появился?

— А разве это стихотворение — твоя фантазия?

— Конечно, это же моё стихотворение!

— Ты меня немного не поняла. Ты ведь не фантазировала, Эл. Не хочу тебя обидеть, но ты же просто подбирала слова.

— То есть, ты хочешь сказать, что Женька появится, когда я начну что-либо воображать?

— Да. И не что-либо, а его. Продолжи писать про него роман, и он тут же появится.

Я даже не заметила, как открылась дверь в комнату.

— Про кого роман? Кто появится? — послышался насмешливый голос в дверном проёме.

— Женька! Ты ничуть не изменился! Но... ведь двенадцать лет уже прошло.

— Да, я всё тот же второкурсник лита. А не изменился, потому что не жил — в голосе как будто звучала обида. — А вот ты, я смотрю, повзрослела.

— Подожди, как это не жил?

— Ну... то есть я жил, как будто спал, и мне снились прекрасные сны, но я не мог общаться с тобой и не становился старше вместе с тобой...

— Прости... Мне правда было не...

— Не до меня?

— Эх, Женя, знал бы ты, что ей пришлось пережить! — вмешался в разговор Маркиз.

— Не правда! Я всё знаю! Как ты взяла квартиру в ипотеку знаю, как издала больше десяти книг, как отдохнула в Анапе и как выпустила два альбома! У тебя была прекрасная жизнь эти двенадцать лет, но ты ни разу не вспомнила обо мне!

— Ивгений! — прогремел Маркиз. Я впервые слышала, как он злится. — Ты знаешь, да, но далеко не всё. Ты знаешь только о положительных моментах, потому что, если бы ты знал и горе, которого за эти двенадцать лет Эл тоже пришлось хлебнуть, ты бы просто растворился! Я же о тебе заботился, дурачок!

Женя притих.

— Прости, прости меня, пожалуйста, прошептал он, не решаясь поднять на меня глаза.

Я дотронулась до его плеча.

— Я очень мало писала, Женя, и мне правда было не до крупной формы.

— А ты знаешь, мне ещё снилось, как я гулял по Анапе. Я могу тебе рассказать, если ты хочешь.

— Конечно хочу! — улыбнулась я.

— Ну вот и хорошо. — Маркиз довольно потянулся, посмотрел на часы на моём мониторе.

— Ребята, меня Сима, наверное, заждался. Я полетел. — он помахал в ответ на наше «Пока, Марк» и растворился в воздухе.

Первые заметки в дневнике. Альбом «Новый день»

Я обернулась к Жене.

— Ну что, расскажешь, как ты оказался в Анапе и что ты там делал?

Женя согнул правую руку в локте, распрямив ладонь как будто для воздушного поцелуя, но ладонь у него была на уровне плеча. Спустя несколько секунд на руку упала толстая чёрная тетрадь на кольцах. Женя протянул её мне. Я тут делал кое-какие заметки, сказал он. Я видел всё твоими глазами. Начал я записывать с момента, как ты записала «1 июня» в тетради.

Я пробежалась по тексту глазами.

— Подожди, так это и есть мои заметки... Только у меня всё никак не было времени перенести их в вордовский файл...

— А, так это не сложно.

Женька подул на раскрытую тетрадь, и текст перенёсся на экран.

1 июня. Традиционный праздник «День защиты детей». Детям в магазинах одной известной сети бесплатно раздают мороженое.

3 июня. Мне пришло сообщение от Госуслуг «Не пропустите книжный фестиваль «Красная площадь»», и я его, конечно же, ... пропустила!

Думала, вот сегодня поеду... Нет, не сегодня, но завтра точно! Так и прошли все четыре дня фестиваля с 4 по 7 июня. Чем я занималась всё это время?

Я посмотрела на друга.

— То есть ты хочешь сказать, что сейчас в этом файле всё, что я записывала этим летом? Всё сразу и из телефона, и из тетради?

— Ага.

— Женька! Спасибо тебе! Знал бы ты, как ты меня выручил! Я думала, весь сентябрь буду это всё переносить...

— Мне же было не сложно. — пожал плечами Женя. — Спасибо, что вспомнила обо мне.

— Как же я могла забыть своего героя!

4 июня. Принимала поздравления с днём рождения. Не отмечала, но отвечала на звонки и сообщения целый день. А в остальные дни записывала песни. Было столько вариантов...

Несколько дней было потрачено на формирование альбома с окончательными вариантами. Так родился альбом «Новый день».

— Слушай, Жень, а ты можешь перенести сюда и тексты песен из альбома?

— Могу, конечно. Не хочешь добавить к ним пару фраз о самих песнях?

— Классная идея, спасибо! — Я приготовилась печатать.

— В этом нет нужды — Женя кивнул на мои руки, протянувшиеся к клавиатуре. — Ты Расскажи мне о каждой песне, мне очень интересно, а текст появится здесь.

— Вот спасибо! Хорошо, тебе как рассказывать? По порядку написания песен, или по порядку в альбоме?

— Лучше по порядку в альбоме.

— Хорошо. Слушай, а можешь перенести сюда пост про альбом?

— Да, конечно.

Новый день — дебютный альбом

«Дорогие друзья! Сегодня вышел мой первый в жизни музыкальный релиз —альбом «Новый день»...

Этим песням уже больше десяти лет...

Некоторые из них я пела в компании друзей, аккомпанируя себе на гитаре.

А в этом году я могу представить их вам в исполнении ИИ.

Такой у нас с ним получился тандем — проект «ЦифроЭхо».

Я написала тексты песен, ИИ — музыку к ним, и он же их исполнил...

Послушайте, может, вы найдёте среди десяти песен альбома «ваши»?»

— А теперь расскажешь о песнях?

— Конечно! Как ты и просил, по порядку в альбоме.

А вокруг море синее...

Песня «А вокруг море синее...» на самом деле одна из последних написанных мною.

Меня всегда поражало, что, порой, помощь приходит не от находящихся рядом людей или от родственников, а от тех, кто находится на расстоянии, и людей, с которыми спустя какое-то время ты оказываешься ближе, чем с родными по крови людьми.

А вокруг море синее...

*А вокруг море синее
Море синее, острова
Но до них не доплыть никак
Всё от них отбивает волна*

*Я плыву по морю синему
На своем плоту - корабле
Плотик мой износился весь
Мне пристать бы уже к земле*

*Острова все зелёные
Много фруктов и овощей
Вижу я это издали
Также как и толпы людей*

*Подаю сигналы SOSa я,
Только что-то никто не идёт
Смотрю в небо, вижу в небе вдруг
Надо мною висит вертолёт*

*Как не жаль плотик мне бросать
Сколько мне на нём пришлось плыть...
Только он разбился надвое
Я успела веревку схватить*

*Вот сижу в вертолёте я,
И летим мы к другим островам
А у них ещё лучшие всё
И мне дарят личный вигвам*

*Дарят мне шестиструнную
И бумагу, чтобы писать,
И всё то, что не попрошу,
Все, что только могу пожелать*

*У костра поём песни мы,
И гитара по кругу идёт
В канне чай, да картошечка в углях*

И другого всего не в счёт

*Вот рассвет, мне пора домой
Просыпаюсь, смотрю уж светло
Ну и сон, однако, думаю
Вот бы в жизни так повезло
Ноябрь 2018*

На далёких берегах

Следующую песню «На далёких берегах» я писала про рай. Да, про тот рай, где
Все-все: птицы, звери, люди; все-все: люди, птицы, звери дружны!

На далёких берегах

*На далёких, на далёких, на далёких, на далёких берегах
Ходят люди, ходят люди, ходят люди, что друг в друга влюблены
На далёких, на далёких, на далёких, на далёких берегах
Все-все: птицы, звери, люди; все-все: люди, птицы, звери дружны!*

*А я хочу, я хочу, я хочу, а я хочу, а я хочу
К тем далёким да далёким да далёким да далёким берегам
А я хочу я хочу я хочу а я хочу а я хочу
А как плыть туда как плыть туда как плыть туда не знаю я и сам*

*Но когда и но когда и но когда и но когда и но когда
Доплыву до тех далёких да далёких да далёких берегов
То будет у меня много-много много-много друзей
И не будет и не будет и не будет и не будет врагов*

*И будет у меня большой дом
Для меня для семьи для друзей
И будет в этом доме много смеха
И много много-много гостей*

*На далёких, на далёких, на далёких, на далёких берегах
Ходят люди, ходят люди, ходят люди, что друг в друга влюблены
На далёких, на далёких, на далёких, на далёких берегах
Все-все: птицы, звери, люди; все-все: люди, птицы, звери дружны!
28.01.2018*

Я в Москву еду, покорять столицу

А «Я в Москву еду, покорять столицу» изначально задумывалась как кавер на песню группы «Звери» «Районы – кварталы». Это песня моего детства. Её включали каждую дискотеку в санаторно-курортном лагере «Зорька» под Туапсе, где я провела по смене три лета подряд.

Однако просить ИИ написать кавер, было бы нарушением авторских прав на музыку, поэтому я просто загрузила текст песни, и ИИ сам придумал музыку к нему.

Я в Москву еду, покорять столицу

*Вот уж в аэропорту
Мой багаж несут в такси
Знаешь, мама, я сама
Деньги завтра мне не шли*

Припев:

*Машины, вокзалы
Пути, перспективы
Я в Москву еду
Покорять столицу*

*Знаю, будет нелегко
У столицы свой закон
Лотерея для приезжих
Либо пан, либо никто*

Припев:

*Машины, вокзалы
Пути, перспективы
Я в Москву еду
Покорять столицу*

*Но, что очень нужно мне
Я того всегда добыю
Если только отдохнуть
Я домой тогда вернусь*

Припев:

*Машины, вокзалы
Пути, перспективы
Я в Москву еду
Покорять столицу*

22.08.2017

С добрым утром, Москва!

— Слушай, я смотрю, в этих песнях твои герои все куда-то едут или мечтают о том, чтобы добраться:

Одна на плоту сначала плывёт, потом в вертолёте летит, другой о рае мечтает, третья из провинции в Москву перебирается... прямо как у Александра Сергеевича в его «Евгении Онегине»: «Им овладело беспокойство, охота к перемене мест» — процитировал Женька.

— Да, только у моих героев свои «дуэли», после которых это желание возникло. А вот в следующей песне героиня уже в Москве. А «Я в Москву еду, покорять столицу», считай, приквел к этой песне, хотя написаны они были наоборот, «С добрым утром, Москва» была написана на месяц раньше.

С добрым утром, Москва!

*Полыхает рассвет над Москвой
По безлюдным иду тротуарам
Вдоль по улице узкой, немой
Я иду к городскому бульвару*

*А ты любишь встречать рассвет?
Летом так коротки, пряны ночи
Хочешь я тебе открою секрет?
Я люблю его очень - очень*

*Полыхает рассвет над Москвой
Солнце в небе всё выше и выше
Над домами, над парком, рекой
А ты любишь гулять по крышам?*

*А пока просыпается город
Открываются окна и шторы
«С добрым утром» тому, кто так дорог
«С добрым утром» поют в небе птиц хоры*

С добрым утром, Москва!
1.07.2017

— Отличная песня для Дня города!

— Да, я бы тоже очень хотела её в эти дни услышать... — мечтательно протянула я.

Новый день

— А «Новый день» — это песня о тебе?

— Да... О том, как я могла бы провести один из дней лета.

Новый день

*Снова солнце из-за соседних домов показалось
Я с надеждой улыбнулась новому дню
Что он мне принесёт? Куда я сегодня отправлюсь?
Как сегодня устрою я жизнь непростую свою?*

*Приключения этого дня закружат в карусели,
Или с книгой весь день дома я проведу?
А какой сегодня вообще день недели?
Летом так ведь легко потерять день в году...*

*А быть может, пойду на бульвар играть на гитаре
Или в толстой тетрадке карандашом
Напишу пару строк, на гитаре себе подыграю
И появится песня – простой, весёлый стишок*

*О том, как живу, и о тех, кто меня окружает
О семье, о друзьях, о знакомых, о встречных лишь раз
А быть может, в той же, старой тетрадке
Вместо песни родится короткий иль длинный рассказ...*

*А могу пойти в парк я сегодня одна иль с друзьями
Или город опять соберусь изучать
Столько улиц в Москве интересных, старинных
Столько мест, где хотелось бы мне побывать...*

*Снова солнце из-за соседних домов показалось
Я с надеждой улыбнулась новому дню
Что он мне принесёт? Куда я сегодня отправлюсь?
Как сегодня устрою я жизнь непростую свою?
16.11.14*

— Что занятно, написана она не летом...

— Да, у меня такое бывает. Я однажды стихотворение про Новый год написала в августе...

— Вдохновение не спрашивает, однако...

— Совсем нет!

Мы рассмеялись.

Солнечный зайчик

- А что за песня «Солнечный зайчик»?
- Вообще, я планировала, что она будет детской... Но в той программе, в которой я песни записываю, нельзя выбрать голос ребёнка, к сожалению...
- Да, и музыка вовсе не детская получилась... Хотя слова про сказки — вполне.
- Спасибо! Но я не теряю надежды записать её иначе...
- «Надежда — мой компас земной» — пропел Женя.
- Да-да.

Солнечный зайчик

*Знаешь, солнечный зайчик
В моей квартире живёт!
Сядет он на диванчик,
И песенки мне поёт*

*Хочется верить в чудо,
Ведь понимаешь сам,
Они существуют покуда,
Веришь ты в чудеса!*

*Хочется верить в сказки,
Они помогают жить!
Учат нас быть добрее,
Смеяться, верить, любить
Хочется верить в сказки
Из добрых, чудесных книг
Они ведь живут пока что
Люди верят в них!
22.07.14*

Не тужи, мой друг, не тужи

— Ну а вот эта, пожалуй, совсем не детская...

— Да, хотя и в детстве бывают свои поводы для грусти...

Не тужи, мой друг, не тужи

Моя жизнь — дорога в вечность

Бесконечные выражи

Говорю себе я беспечно:

Не тужи, мой друг, не тужи

И пока сквозь туман уплывают

Лица близких людей — миражи

Встречу снова ль их я не знаю

Не тужи, мой друг, не тужи

Я возьму лист альбомный бумаги

И в коробке карандаши

Напишу разноцветную фразу

Не тужи мой друг, не тужи

И если меня кто попросит:

«Что главнее всего, расскажи»

Что бы только с тобой не случилось

Не тужи, мой друг, не тужи

9.11.14

Спортсмен

— А эта, значит, вовсе не про спорт?
— Совсем нет! — улыбнулась я.

Спортсмен

Бежит спортсмен, он бьёт свои рекорды
Один за предыдущим ставит он рекорд
А тут беда: ему приснилось будто
Он проиграет кросс
Он проиграет кросс

Не стоит верить снам
Они нас в заблуждение
Вводят так и знай
Ты, как всегда,
первым к финишу придёшь
Давай! Давай!

Бежит спортсмен,
И снова бьёт рекорд
В который раз
Так вот этот спортсмен
Такой же человек
Любой из нас!

*Не стоит верить снам
Они нас в заблуждение
Вводят так и знай
Ты как всегда
первым к финишу придёшь
Давай! Давай!
28.07.2014
30.07.2014*

Пятиклассник XX века

- Эл, а что это за хулиганство? — рассмеялся Женя, пробежав глазами текст.
- Ты видел «Королевство Кривых зеркал»? — спросила его я.
- Это который 1963 года?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.