

MIYA WAKI

АБАНДОНД УИНД

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

ИГРА НА ВЫЖИВАНИЕ

18+

Мия Ваки

Абандонд Уинд

«Автор»

2026

Ваки М.

Абандонд Уинд / М. Ваки — «Автор», 2026

Группа из семи людей в один день приезжает в загадочно-серый и подозрительно идеально-чистый город под названием Абандонд Уинд с целью найти пропавших близких людей. Город встречает Аду Картрайт сухой и будто мёртвой травой на окраине и сплошным туманом на въезде в город. Не зная, что делать и как найти свою пропавшую подругу Эйлин, Ада смотрит на всех людей. Она невольно засматривается на черноволосого парня, который стоит и разговаривает вместе со своим братом. Решая пока ни с кем не разговаривать, Ада направляется по улице города и понимает, что в ближайшем магазине нет ни кассира ни покупателей. Она ещё больше не понимает, как сможет найти свою подругу в абсолютно пустом городе, поэтому просто идёт по дороге и натывается на грубых людей, а потом и на... монстров. Следуя далее по городу, Ада находит кофейню, вывеска которой светится красным цветом. В этом городе не только монстры, но ещё и... квесты насмерть.

© Ваки М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	8
Глава 3	10
Глава 4	13
Глава 5	16
Глава 6	18
Глава 7	22
Глава 8	25
Глава 9	27
Глава 10	30
Конец ознакомительного фрагмента.	33

Мия Ваки

Абандонд Уинд

Глава 1

Аде Картрайт двадцать один год. Она студентка Чикагского университета, изучающая «Экономику», потому что в старшей школе она заинтересовалась этой сферой деятельности.

В школе она подружилась с Эйлин, которая осталась её лучшей подругой после выпуска. Эйлин была жертвой собственной семьи: её физически наказывали за плохие оценки. Ада подружилась с ней, чтобы помочь ей понять, что она не одна в этом мире.

В один момент Эйлин просто перестала выходить в сеть. Ада искренне беспокоилась о том, что с ней случилось. Посмотрев статус Эйлин в социальной сети, Ада увидела загадочную дату и то, что её подруга больше неактивна. Ада не понимала, что это означает, но в её голове была чёткая фраза: «Эйлин находится в городе под названием Абандонд Уинд». Ада понятия не имела, откуда эта мысль взялась, она просто проснулась с ней два дня назад.

Ада не могла никому сказать, что ей нужно куда-то ехать, чтобы найти Эйлин, иначе её бы остановили и посоветовали обратиться в полицию. Несмотря на то, что она не была на каникулах, это не помешало ей принять решение поехать за подругой прямо сейчас. Поскольку родители были на работе, Ада осталась дома одна и быстро начала собираться. Ей не нужно было укладывать волосы — у неё удлинённое каре тёмно-коричневого цвета с чёлкой. Она надела белую блузку, тёмно-синий пиджак и юбку того же цвета чуть выше колен. Обувью послужили балетки.

В тёмно-синюю сумку она положила всё необходимое. Осталось только вызвать такси и ехать в тот город искать Эйлин.

Спустя некоторое время таксист приехал. Выйдя на улицу, Ада увидела недорогую машину и водителя. Обычный мужчина мимолётно взглянул на неё и отвернулся, ожидая, когда она сядет.

Открыв дверь, Ада села на заднее сиденье.

— Здравствуйте, мисс. Как вижу, едем в какой-то Абандонд Уинд, да?

Ада не поняла, зачем он уточняет, если всё и так понятно.

— Да.

— Хорошо.

Они не разговаривали всю дорогу, и на это не было причин. Место оказалось очень далеко от Чикаго, и потом придётся обязательно позвонить родителям, чтобы они забрали её отсюда.

Когда они начали подъезжать, все признаки жизни вокруг будто стихли. Казалось, здесь вообще никто не живёт. Но город не мог быть брошенным, ведь наверняка найдутся люди, которые смогут подсказать видели ли они Эйлин.

Переведя взгляд в окно, Ада заметила, что трава на окраине города выглядит сухой. Не зелёной, покрытой росой, а именно сухой и... мёртвой.

— Что-то город какой-то странный. Не находите? Тут будто признаки жизни отсутствуют, — сказал водитель с теплотой в голосе, наверное, пытаясь пошутить.

— Да, согласна с вами...

В лобовом окне перед водителем, справа, Ада увидела синюю вывеску с белой надписью, написанной красивым шрифтом: «Добро пожаловать в Абандонд Уинд».

— Где остановить?

Ада стала вглядываться в туман перед ними, за которым плохо виднелась проезжая часть.

— Мисс, где остановить?

Водитель вывел её из своих раздумий, пока она упорно пыталась разглядеть улицу города.
— Я выйду здесь. Спасибо.

Выйдя из машины, Ада пошла в туман. Машина позади неё отъехала, и она осталась одна. Место навеяло ассоциацию с заброшенным городом из фильма ужасов. Но нужно было найти подругу, поэтому нельзя было стоять на месте.

Ада прошла через туман, словно шагнула в портал, ведущий в другой мир. Она сразу увидела несколько машин справа на парковке. Это было хорошо, что Ада здесь не одна.

На окраине города трава была сухой и мёртвой, а здесь — идеальная чистота дорог и ни одного фантика на асфальте. Это показалось ей странным. Погода была пасмурной, что вполне соответствовало атмосфере Абандонд Уинда.

Услышав звук открывающейся дверцы автомобиля, Ада посмотрела направо. Из чёрной машины вышли два парня, одетых строго и похожих друг на друга. Блондин с чёлкой в темно-сером костюме с белой кофтой излучал ауру лёгкости и свободы, брюнет же в чёрном костюме и серой рубашке — более жёсткую. Ада невольно засмотрелась на него.

Она обхватила себя руками, потому что, одетая в юбку, чувствовала холод. На улице ведь было совсем не лето.

Парни начали разговаривать о чём-то своём, чего Ада не слышала, потому что они стояли не очень близко.

Внезапно Ада услышала звук, подъезжающей сзади машины. Водитель сразу посигналил ей, чтобы она ушла с дороги. Ей стало неловко, и Ада отошла налево.

Машина остановилась прямо на проезжей части, не желая заезжать на парковку, которая располагалась справа. Из автомобиля вышла девушка, которая, наверное, примерно одного возраста с Адой. Волнистые чёрные волосы, макияж, как на праздник. Чёрный пиджак, белая блузка, чёрные шорты, чулки выше колена, обычные ботинки на шнурках и лаковая сумка. Ада думала, что оделась слишком официально, а эта девушка как на свидание пришла.

Посмотрев на Аду, незнакомка ничего не сказала. Автомобиль, на котором она прибыла, развернулся и уехал обратно в туман.

Ада, наверное, выглядела дурой, раз стояла и ничего не делала. Её дело ведь не людей разглядывать, а искать Эйлин.

Нужно пойти поспрашивать у жителей видели ли они её подругу. Но она снова услышала звук колёс подъезжающих машин. Наверное, все эти люди, которые здесь потихоньку собираются, тоже приехали, чтобы кого-то искать, но такое сборище выглядит довольно странно и даже подозрительно.

Эти люди решили подъехать к парковке, как сделали те два парня. Ещё одни новые лица: двое взрослых мужчин и какой-то парень.

Теперь, когда, наверное, все в сборе, то все смотрели друг на друга и не знали, что им вообще делать.

— Привет, ребята! Нас тут так много собралось! — прокомментировал мужчина в очках, одетый обычно.

— Не считаете странным, что улица такая чистая?.. — спросила та красивая брюнетка.

— Да... Считаю... — ответила Ада.

Она снова посмотрела на тех двух парней. Они просто наблюдали за происходящим, не вмешиваясь.

— Чёрт! Что с моим телефоном?! — со злостью выкрикнул мужчина в рубашке и брюках.

— А что с твоим телефоном, приятель? — спросил незнакомец в очках.

— Он будто вырубился.

Решив проверить свой телефон, Ада достала его из сумки. Она нажала на боковую кнопку. Телефон её проигнорировал также, как того незнакомца. Несмотря на то, что в городе она не одна, неработающий телефон вызвал у неё страх и тревогу.

— Мой телефон тоже не работает...

От злости незнакомец пнул стоящую на улице деревянную коробку.

Ада не знала стоит ли вообще подходить к кому-то из всех этих людей и пробовать заговорить, потому что вдруг они не желают с ней разговаривать.

Посмотрев налево, то есть на здания, расположенные уже в самом Абандонд Уинде, она устремилась по этой улице одна.

— А куда вы идёте? — спросил незнакомец в очках.

— Мне нужно пойти поспрашивать жителей города видели ли они мою подругу.

— Тогда мне тоже надо, нечего стоять на одном месте.

Остановившись у магазина электроники и посмотрев в его окна, Ада не увидела ни одного человека. Зато всё та же чистота и порядок на полках. Каким тогда образом она узнает о местонахождении Эйлин, если здесь даже спросить не у кого? И где вообще все жители?

Не зная, что ей делать она просто пошла дальше по улице.

Глава 2

Эйра

Эйре Теккерей восемнадцать лет. Она студентка первого курса социологического факультета Чикагского университета. В этот город Эйра прибыла из-за фразы, которая не давала ей покоя: «Твоя сестра Элла в Абандонд Уинде».

Элла решила стать учительницей, потому что любила детей, да и сама её личность была довольно игривой. Сестра любила посмеяться и пошутить. Ей не нравились люди, которые смотрели на неё как на дурочку только потому, что она любит шутки. Но словно щелчок пальцев — Элла просто пропала.

Эйру удивила эта серость Абандонд Уинда, потому что сама она внешне была яркой девушкой, и на фоне этой серой и «пустой» атмосферы Эйра сияла, как солнце. Ей не было страшно, ведь здесь было ещё шесть человек, помимо неё. Вот если бы она приехала в абсолютно пустой город без людей, было бы гораздо хуже. А вот уехавшая в город девушка с каре выглядела немного напуганной.

— Привет, а как тебя зовут?

Этот голос вернул Эйру в реальность. Около неё стоял тот парень, который тоже только что приехал. На нём — лёгкая куртка, джинсы и кроссовки.

— Эйра.

— Приятно познакомиться с такой красивой девушкой. Меня зовут Тоджер Лидделл.

Эйра улыбнулась. Отведя взгляд, она пересеклась глазами с блондином, который тоже направился вглубь города вместе с другим парнем, видимо, его братом.

— Кого ты тут ищешь, Эйра? Я — своего друга.

— Сестру.

— Думаю, нам стоит пока объединиться. Хотя бы осмотримся в городе и поспрашиваем жителей, не видел ли кто наших близких.

— Хорошо... Давай.

Эйра и Тоджер пошли по улице, пока остальные остались. Девушка с каре и два брата уже куда-то ушли.

— Чем вообще занимаешься по жизни?

— Учусь на первом курсе университета. Социология.

— Это круто, что мы почти ровесники. Мне двадцать, но я работаю, потому что бросил университет.

— Кем ты работаешь?

— В IT-сфере, разработчик.

— Это очень круто!

— Да, я уже столько заработал, что успел переехать в отдельный дом.

— Это крутое достижение!

Хоть она и отвечала так Тоджеру, Эйру больше волновал вопрос о сестре. Пока они шли, он болтал, а Эйра смотрела в окна заведений и замечала, что там никого нет. От этого ей становилось не по себе — не у кого спросить о сестре.

— Эйра, — он положил ей руку на плечо.

Она удивлённо посмотрела на него.

— Ты меня слушаешь?

В его глазах появилась нотка грусти.

— Прости... Я просто смотрела, есть ли кто-то в этих зданиях...

— Что ж... Всё хорошо, я не обижаюсь. Только, пожалуйста, слушай, когда я говорю, хорошо?

Эйра кивнула.

Они завернули за угол. Эйра не знала, что делать и как найти сестру без зацепок. Задумавшись, она не заметила нападения. Из подворотни выскочили два существа. Они выглядели как скелеты, обтянутые кожей, с пустотой вместо глаз и редкими волосами.

Тоджер толкнул Эйру назад, от чего она едва не упала. Он, не испугавшись, схватил деревянную доску и попытался ударить монстра, но та отлетела в сторону сама по себе.

— Что за?!

Другой монстр кинулся к Эйре, клацнув зубами рядом с плечом, но она увернулась. Она словно забыла, что в подобных случаях нужно чувствовать страх.

— Эйра, идём отсюда! Что ты стоишь?!

Тоджер потянул её за руку, но монстр схватил Эйру за ногу и заставил упасть.

— Тоджер! Сделай что-нибудь!

Он снова потянул её и оторвал от монстра. Эйра упала на асфальт, больно ударившись плечом.

— Поднимайся! Быстрее!

Тоджер помог ей встать, но она почувствовала, что хромает.

— Пойдём-пойдём!

Рывком Тоджер помчался с ней по улице, ища ближайшее здание, пока монстры гнались за ними. Добежав до антикварного магазина, Тоджер быстро открыл дверь и затащил Эйру внутрь, сразу же запирая её, чтобы монстры не пробрались.

Эйра села у стены, подогнув колени. Тоджер облокотился на кассу. Раз оружие здесь не работает, им будет тяжело — тем более Эйра хромает.

Отдышавшись, Тоджер сел справа от неё.

— Ты как? Всё в порядке?

— Не очень... Ударилась плечом и теперь хромаю.

Она не расстроилась, просто не ожидала встретить здесь монстров.

— Прости, что ничем не могу помочь. Давай просто посидим и отдохнём, хорошо?

Эйра кивнула.

Глава 3

Вальдо и Велтен

Вальдо двадцать четыре года, Велтену двадцать два года. Братья Фертихи — немцы-американцы, похищенные из Мюнхена и оставшиеся в Штатах. С детства они обладают магическими способностями и знают латынь. Их выследили и похитили люди, занимающиеся исследованием детей с особыми способностями.

Будучи детьми, братья не поняли, как всё быстро произошло, потому что однажды, после школы, к ним подошёл взрослый мужчина, которого они не знали, но он представился другом их отца. Он заверил их, что их отец сегодня занят на работе и не сможет забрать их из школы, поэтому это дело было доверено ему.

Они уехали в неизвестном направлении, которое позже оказалось дорогой в аэропорт. Братья в тот момент не поняли, что происходит, поэтому просто вылетели из Германии в Сиэтл.

Оказавшись в Америке, их быстро привезли в лабораторию для изучения детей с экстра-сенсорными способностями. Там они и остались «жить» до подросткового возраста. Они жили с приёмными родителями, которые относились к ним как к родным детям и сыграли огромную роль в воспитании мальчиков.

Когда Вальдо было четырнадцать, а Велтену двенадцать, они решили сбежать из лаборатории и из своей приёмной семьи, потому что просто хотели быть свободными.

Поскольку был вечер, то уже в самом Сиэтле, а не на его окраине, они встретили женщину, которая спросила, почему дети гуляют одни в такое позднее время. Они сначала отмахивались от неё, но женщина поняла, что с ними что-то не так, и они выглядят как те, кто от чего-то бежит. Мальчики, на свой страх и риск доверились ей. Братья рассказали ей, что обладают магическими способностями и содержались в лаборатории для таких детей. Женщина не испугалась, а просто удивилась, потому что не ожидала встретить настолько необычных мальчиков.

Спустя некоторое время она и её муж усыновили их, и они переехали в Чикаго, чтобы начать новую жизнь.

Фертихи приехали в Абандонд Уинд по причине того, что в их головах была одна и та же фраза: «Ваша больная мать ждёт вас в Абандонд Уинде. Следуйте туда за ней».

Они первыми приехали в этот город, а потом увидели всех остальных прибывших, скорее всего, по той же или схожей причине. Братья поняли, что людям не стоит знать об их магических способностях, иначе незнакомцы сделают из них врагов народа.

Поскольку их основная цель — найти больную мать, они пошли искать именно её. Их не волновали другие люди.

Следуя по дороге вглубь города, Велтен смотрел в окна заведений и замечал, что там никого нет.

— Ты тоже видишь, что жителей здесь нет?..

— Та девушка с каре заметила это самой первой, — прокомментировал Вальдо.

— Но каким образом улицы города так чисты, если здесь никого нет?

— Unbekannt. (*Неизвестно*)

Придя на другую улицу этого города, они услышали странные звуки. Кто-то что-то ел очень жадно и слишком сильно чавкал, от чего становилось противно.

— Что это за звук?.. — тихо спросил Велтен.

Они остановились, прислушиваясь. Кажется, что-то происходило в подворотне между домами довольно близко к ним. Вальдо согнул левую руку и выставил указательный палец, чтобы сказать Велтену: «Подожди».

Старший брат первым подобрался к углу и выглянул из-за него. Перед ним предстала ужасающая картина: три существа, похожие на скелеты, обтянутые кожей, пожирали чей-то труп, лежащий около мусорных баков. Вальдо поморщился от отвращения, а потом развернулся снова к брату.

— Там что-то похожее на монстров, и они кого-то едят.

— Oh mein Gott.

— Этот город не тот, чем кажется на первый взгляд. Он гораздо хуже.

Пока монстры были заняты своим делом, братья тихо пошли дальше, чтобы найти больницу, но звуки поедания человеческого тела закончились. Сзади слышались звуки того, как монстры вышли из подворотни. Теперь они смотрели в спины Фертихов. Развернувшись, братья увидели, что у монстров пустота вместо глаз. Они ожидали, что те нападут тут же и с помощью магии придётся их отбросить, но существа пока просто смотрели на них.

Внезапно один монстр, зарывав, кинулся на Велтена, на что тот сразу поднял существо вверх над землёй. Теперь он болтал конечностями в воздухе.

Увидев, что их собрата держат в воздухе, остальные два монстра кинулись с агрессией на Вальдо, но тот сразу же тоже поднял их в воздух над землёй.

— Думаете, можете что-то против нас? Только лишь рычать и брыкаться, — он ухмыльнулся, смотря вверх на них.

А потом Вальдо просто откинул их далеко в другую часть города.

Держа монстра в воздухе, Велтен решил попробовать произнести заклинание, которое бы разорвало монстра изнутри, но ничего не произошло, кроме того, что существо просто истошно завопило.

— Ясно.

Велтен сделал то же самое, что и Вальдо.

— В этом городе нам совершенно точно скучно не будет, — подытожил старший брат.

— Похоже на то...

Братья побродили по городу ещё некоторое время. Тех людей они здесь пока не встретили. Видимо, те люди ходят по другим улицам или вовсе кто-то уже мёртв.

Наконец-то они нашли больницу, но из-за того, что в Абандонд Уинде нет жителей, Велтен подумал о том, как они вообще смогут найти приёмную мать.

— Чего задумался? Пойдём.

— Пойдём...

Вальдо первым зашёл в больницу. Увидев вестибюль, он был удивлён идеальной чистотой, то есть не только улицы, здания внутри такие же. Велтен зашёл за ним.

— Здесь такой порядок... Даже в Чикаго не настолько чисто... — прокомментировал младший брат.

— Да, это очень необычно... Только вот, как улицы остаются такими идеальными, если монстры едят людей?..

Вальдо задал очень хороший вопрос, от чего Велтен впал в ступор.

— Раз персонала нет, придётся самим искать палату матери, — предложил Велтен.

— Nach vorne! (*Вперёд!*)

Обойдя стойку администрации, Велтен полез искать палату через базу данных. Он набрал её имя в поле для ввода и нажал на кнопку. Ему не выдало совершенно ничего. Теперь это показалось ему ещё более странным.

— Вальдо, здесь ничего нет... — тихо сказал Велтен.

— Was? Как такое может быть? — он свёл брови от непонимания.

— Это очень странно...

— Значит, искать палату придётся самостоятельно.

— Можно попробовать.

Поднявшись по лестнице, они пошли по коридору, чтобы начать искать её палату. Вальдо магией начал открывать все двери подряд, чтобы узнать, где она.

— Хорошая идея... — прокомментировал Велтен.

Сколько бы палат старший брат ни открыл, внутри пациентов просто не было. Вальдо хотел истерично засмеяться, потому что это всё похоже на какой-то спектакль. Как такое может быть, что их больная мать находится в этой больнице, но здесь нет ни одного пациента?

— Это шутка какая-то? — спросил он, смотря на Велтена.

— Это просто слишком странно.

Велтен сам не знал, что говорить, глядя на всё это.

— Мы знаем, что наша приёмная мать лежит в этой больнице, и город будто над нами смеётся!

— Значит, смысла быть здесь больше нет... Надо пойти к остальным поспрашивать у них, что они думают.

— Другого варианта нет.

Но Вальдо вдруг почувствовал на себе чужой взгляд. В больнице, где нет людей, чужой взгляд. Напрягшись, он чуть повернул голову. Сейчас Вальдо был готов поклясться, что видел силуэт человека, который зашёл в палату, расположенную чуть дальше них слева по коридору.

— Вальдо? Что такое?.. — обеспокоенно спросил брат.

Он снова повернулся к Велтену.

— Ничего.

Глава 4

Ада

Сейчас Ада шла по улице одна и не знала, что ей делать. Внезапно она начала слышать непонятные звуки. Сосредоточившись на них, Ада пыталась понять, что это такое. Звук напоминал жадное поедание чего-то.

Она подобралась ближе к подворотне, и ей в глаза бросилось что-то странное. Это реально что-то непохожее на человека или просто воображение разыгралось?

Немного выглянув из-за угла, глаза Ады широко раскрылись от ужаса. Она увидела самых настоящих человекоподобных монстров, которые выглядели как скелеты, обтянутые кожей. Приглядевшись, Ада заметила на асфальте что-то розовое и красное. Внутренний страх говорил ей, что нужно тихо уйти, пока они заняты чем-то, чего она не желает знать.

Она случайно шаркнула своей туфлёй, и они резко посмотрели на неё. Бешенство отразилось на их лицах, и они кинулись к ней. Быстро взяв с асфальта деревянную доску, Ада замахнулась на какого-то монстра, но «оружие» отлетело само по себе. Не успев даже этому удивиться, Ада со страхом ринулась от них вперёд. Нельзя умирать ни в коем случае! Подруга ведь где-то ждёт её. Пока она бежала, она поняла, что начала уставать и срочно надо где-то остановиться. Не оборачиваясь, Ада забежала в случайное здание, вывеску которого даже не рассмотрела. Задышавшись, она устремилась вглубь этого музыкального магазина и села где-то далеко. Она надеялась, что оторвалась от монстров и те её не найдут.

Ада посидела на полу, опираясь на стену, чтобы восстановить дыхание. Ей стало лучше, но хуже в том плане, что здесь есть эти монстры и, похоже, их немало. Тихо встав, она увидела в окнах, что на улице никого нет, поэтому можно осмотреться в музыкальном магазине. Рассматривая помещение, Ада опять убедилась в идеальной чистоте этого места. Как это возможно, если тут есть монстры, но не люди?

Нужно было искать подругу, поэтому она вышла из магазина. А ещё ужасен факт того, что оружие в городе не работает против монстров. Получается, выжить почти нереально.

Пройдя ещё немного, Ада увидела взрослую женщину, которую прежде не встречала. Могла ли она быть жительницей Абандонд Уинда? Женщина стояла и смотрела на какой-то ключ. Сейчас Ада искренне радовалась тому, что здесь всё-таки есть люди.

— Здравствуйте! — крикнула она женщине.

Та перевела на неё взгляд, но он не был добрым.

— Здравствуйте.

У этой женщины каштановые волосы и повседневная одежда.

— Вы тоже видели здесь каких-то... монстров?

Ада специально спросила именно так, потому что подумала, что незнакомка сочтёт её сумасшедшей.

— Да, они тут есть.

— Что у вас за ключ? От чего он?

Незнакомка неприятно усмехнулась.

— От чего-то, — бросила она с недовольством.

Ада не поняла, почему эта женщина была какой-то грубой, потому что она ничего такого не спросила, кроме как зачем ей этот ключ.

— От монстров носиться по всему городу и бесконечно уставать от всего, что здесь происходит.

Аде это совсем не понравилось, потому что она слабая физически.

— Тут у каждого свои проблемы, которые они решают сами. Так что ищи и разбирайся сама, я не обязана тебе помогать ни с чем.

Ей стало неприятно от такого ответа, потому что она подумала, что незнакомка ей что-то скажет и подскажет, видела ли она Эйлин.

Женщина пошла куда-то налево, перебирая пальцами ключ. Монстры снова дали о себе знать, появившись с противоположной стороны от женщины.

— Чёртовы твари! — закричала она.

Монстры кинулись именно на неё, а не на Аду. Как бы ей ни было страшно смотреть на это, Ада подумала, что лучше она будет стоять и смотреть, чем попробует ей помочь, ведь та тоже отказала ей в помощи.

Эта женщина довольно далеко убежала от монстров, но у них ведь удлинённые конечности, поэтому они потянули её назад за волосы. Она издала последний истошный крик, повалившись назад. Монстры начали разрывать её на части, поэтому, отвернувшись, Ада закрыла себе рот.

(Если бы я кинулась помогать ей, то я бы тоже сейчас лежала в таком же положении, как она)

Ада ещё прошла по улицам Абандонд Уинда. Увидев парня у здания полиции, Ада подошла к нему. Он сидел на асфальте, опираясь на стену.

— Зд... Привет...

Подняв голову, незнакомец посмотрел на неё. Он дрожал и выглядел очень уставшим.

— Я приехала сюда буквально только что... Я ищу свою подругу... Видел ли ты здесь девушку в очках?

На что он пугающе улыбнулся и засмеялся точно также. Аду это напугало, но она постаралась не показать этого. Парень почему-то продолжал смеяться, как сумасшедший. Ей захотелось убежать, но она боялась, что он побежит за ней и что-нибудь сделает.

— Сука! Мне бы, чёрт возьми, кто-нибудь помог тут! Я ищу свою девушку здесь уже неделю! Её нигде нет! Я понятия не имею, что мне делать, понимаешь?!

После сказанного он встал и угрожающе двинулся на неё. Её сердце застучало сильнее от чувства страха. Незнакомец подошёл к ней ближе, а она отошла на проезжую часть.

— Неделю здесь шататься и никого не найти! Представляешь себе, какой это кошмар?!

К глазам подступили слёзы от его крика.

— А я... Я... Причём здесь я...

Он резко взял её за плечи, заставляя идти назад, а потом она почти ударилась головой о стену.

— Прошу... Убери руки... Я ничего не знаю о твоей проблеме...

— Конечно ты ничего не знаешь и задаёшь дурацкие вопросы, которые все тут задают, а потом сдыхают к чертям!

— Отойди... Прошу... — она постаралась собраться с силами.

Незнакомец отошёл с очень злым лицом. От гнева он пнул дверцу какого-то здания. Испуганная Ада тихо уходила от него, периодически оборачиваясь. Уйдя достаточно далеко, она услышала его истошный вопль. Ада снова вздрогнула от страха, но заставила себя не оборачиваться.

Следуя по улице, она не успела понять, что вообще произошло. Сначала Ада идёт, а потом в её одежду впились когти, и теперь она лежит на асфальте. Прорывав, монстр перевернул Аду на спину, и теперь она видела его уродливую морду и раскрытую пасть. Ада попробовала скинуть его с себя, но он разозлился ещё больше и клацнул зубами прямо у её шеи.

— Помогите! Кто-нибудь! Пожалуйста!

Внезапно он поднялся выше над ней, а потом просто улетел куда-то в небо. Не поняв, что произошло, Ада села на дорогу, чтобы привести дыхание в норму. Она огляделась: справа от неё стояли те два парня.

— Hallo, — поприветствовал её брюнет.

— Привет... Спасибо... А что ты только что?..

Ада заострила внимание на его правой руке, потому что на указательном пальце было надето серебряное кольцо с синим бриллиантом.

— Магия, — он ухмыльнулся.

— Магия?..

Он присел около неё на корточки.

— Да, магия. Мы владеем магическими способностями.

— Это очень круто... Я не знала, что такие люди существуют среди нас...

Ада была очень впечатлена.

— Теперь знаешь.

Блондин просто стоял около них.

— А как тебя зовут? — спросила она.

— Вальдо. А тебя?

Ада заметила, что Вальдо рассмотрел её лицо и одежду.

— Ада.

— Вот, теперь знаем имя хотя бы одного человека здесь.

Он поднялся обратно. Сейчас она поняла, что магическая защита от монстров ей бы была очень кстати, потому что оружие не работает. Так как Ада всё ещё сидела на дороге, то нужно бы уже встать. Поднявшись с дороги, она отряхнула свою одежду.

— А как твоего брата зовут?

— Это Велтен.

— Вы не из Америки?

— Из Германии.

— Круто! — Ада продолжила. — Я благодарна тебе за помощь, Вальдо, но, наверное, в вашей команде я буду лишняя, так что я пойду искать что-нибудь...

Его лицо выдало непонимание.

— Вообще, мы искали других людей, потому что тоже не знаем, что нам делать, и наткнулись теперь на тебя, — сделав паузу, Вальдо продолжил. — Но если ты не хочешь к нам присоединиться, то... это твоё право.

— Я здесь ещё посмотрю что-нибудь. Может, ещё встретимся. Спасибо ещё раз.

— Увидимся, Ада.

Глава 5

Эйра

Они с Тоджером всё ещё сидели в антикварном магазине, отдыхая от монстров.

— Эйра, тебе легче?

— Я отдохнула от пробежки.

— Прежде, чем мы выйдем отсюда, давай поговорим, будто нет никаких монстров, и мы находимся в обычном городе?

Тоджер решил объединиться с ней не просто как с человеком, а как с девушкой, которая ему симпатизирует.

— Давай попробуем, — сказала Эйра, глядя в пустоту.

— Расскажи мне о себе больше. Чем ты любишь заниматься?

— Я люблю смотреть сериалы.

— Какие сериалы?

— Разные...

Наверное, судя по её тону голоса, это выглядит так, будто Эйра не заинтересована в общении с ним, но это частично правда, потому что он несерьёзно относится к городу.

— С тобой всё в порядке? Ты какая-то грустная.

— Да, просто я ушиблась.

Дверь антикварного магазина открылась. Посмотрев налево, Эйра увидела тех двух парней. Этот блондин, с которым она пересеклась взглядом.

— Привет, ребята, — уверенно сказал парень с чёрными волосами.

Эти парни — братья, потому что похожи друг на друга. Тот незнакомец снова посмотрел на Эйру и в этот раз подольше. Она отвела взгляд, потому что почувствовала смущение.

— Привет! — ответил Тоджер.

— Мы увидели вас здесь, поэтому зашли, — признался блондин.

— Так это же круто! Мы теперь не одни. Нас четверо! — он улыбнулся. — Давайте познакомимся? Меня зовут Тоджер.

— Я Велтен.

Эйра наконец узнала имя этого парня, чему была очень рада.

— Вальдо, — ответил старший брат, оценивая обстановку магазина.

— Эйра.

— Кого ищите? — спросил Вальдо.

— Друга, — Тоджер сказал с грустью в голосе.

— Сестру...

— Есть у вас предположения, каким образом можно найти хотя бы одну зацепку?

Эйра видела в его старшем брате натуру человека, который умеет решать проблемы. Он просто стоял, засунув руки в карманы, и выглядел довольно внушительно. Велтен же стоял зади него, облокотившись на стену магазина.

— Пока что нет... Я тоже хотел найти других людей, чтобы спросить то же самое, но вы уже пришли к нам.

— А чего она молчит? — спросил Вальдо с интересом.

Эйра просто знала, что когда они выйдут, то вновь где-нибудь столкнутся с монстрами и снова придётся бежать куда-нибудь, чтобы перевести дух.

— Да мы столкнулись со странными существами. Они напали на нас. Эйра ушиблась и теперь хромает на одну ногу. Из-за этого молчит.

— Ты типа её защищаешь? — Вальдо спросил это с насмешкой.

Эйре сейчас не понравился тон его голоса. Она посмотрела на Тоджера, тот немного растерялся и отвёл взгляд от Вальдо.

— Что-то вроде того... Мы ведь сейчас команда, и мне нужно как-то проявлять себя.

Он начал расхаживать по антикварному магазину, рассматривая никому ненужный ассортимент.

— Проявлять себя для чего? — Вальдо снова усмехнулся.

— Мы находимся в опасном городе, а она выглядит слишком красиво для этой обстановки.

— Ясно.

По нему видно, что ему тяжело не засмеяться над тем, что Тоджер всеми силами скрывает свою симпатию.

Подняв голову, Эйра захотела поймать взгляд Велтена, который о чём-то задумался. Просто она понимала, что Тоджер — это не тот парень, который ей нужен. Да, он старается для неё и пытается её защищать, но это не то.

Велтен так и стоял, видимо, не понимая, что она на него смотрит.

— Что ж, тогда мы уходим искать что-нибудь. Удачи вам обоим.

Братья вышли из антикварного магазина. Эйра опять немного поникла.

— Эйра, не грусти. Всё будет нормально.

Конечно, всё будет нормально, только неизвестно когда.

Глава 6

Ада

Пройдясь по улице ещё немного, на этот раз без монстров, Ада наткнулась на кофейню, которая прямо выделялась на фоне серости, потому что на ней была красная светящаяся лента. Прежде она не замечала, чтобы здания так сильно выделялись. Значит, магия есть не только у братьев, но и у самого Абандонд Уинда.

Зайдя в кофейню, она увидела мужчину, который сидел вполоборота за столом. Он был одет в серую клетчатую рубашку, джинсы и кофту. На вид он был старше неё лет на пятнадцать. Поняв, что на него смотрят, он повернул голову к ней.

— О, привет.

— Здравствуйте... Вы сидите именно здесь, потому что здание как-то сильно отличается от всех других?

Мужчина оглядел её с ног до головы и как-то ухмыльнулся.

— Здесь будет какой-то квест. Типа задание. Я как раз ждал кого-нибудь... Играла в игры когда-нибудь? Хотя, ты, наверное, не интересуешься таким.

А с чего он сделал вывод, что она не интересуется играми? Он ведь ничего о ней не знает, потому что они только встретились.

— Я знаю о существовании компьютерных игр... Так что, я понимаю, о чём вы говорите...

— О, зашибись! Ты, кстати, такая красивая девочка.

Слышать это от взрослого мужчины, который, предположительно, старше 35-ти лет, очень мерзко. На её лице ноль эмоций, но внутри было очень неприятно.

Посмотрев на столик справа, Ада уже хотела пойти к нему, чтобы сесть, но он взял её за левое запястье.

— Что вы делаете?..

Она всю жизнь надеялась, что такая ситуация с ней никогда не произойдёт. Ада понимала, что надо защитить саму себя, потому что здесь больше никого нет, но внутренняя тревога и страх не давали ей этого сделать.

— А что я делаю?.. Всего лишь предлагаю сесть со мной.

— Вы схватили меня за запястье.

Незнакомец усмехнулся после сказанного ею.

— Странная у тебя реакция. Тебя никто никогда за руку не держал?

— А должны? Незнакомые люди друг друга не трогают.

— Мы уже знакомы, раз встретились.

Теперь он зачем-то начал поглаживать её руку большим пальцем.

Дверь открылась, и зашли, кажется, два человека. Она надеялась, что они ей помогут. Этот извращенец резко изменился в лице и убрал руку с её запястья, потому что испугался.

Ада почувствовала, что кто-то встал сзади неё. Чья-то рука свисала с её правого плеча. Посмотрев туда, она увидела то самое кольцо. Это Вальдо. Теперь Ада видела его вблизи.

— Я определённо вижу здесь проблему, — его голос прозвучал над её ухом.

Уголки губ Ады чуть поднялись вверх, потому что он спас её второй раз.

— Ты сказала, что незнакомцы не должны трогать друг друга, а в итоге сама же и позволяешь. Твоя логика убивает просто.

— В отличие от такого, как ты, мы уже знаем друг друга, — он ответил за неё.

Незнакомец отвернулся от них обоих.

— Большое спасибо, Вальдо.

Он снял руку с её плеча. Чуть повернув голову, Ада увидела, что братья сели за тот столик, куда она хотела сесть изначально. Чтобы не мешать их обществу, Ада прошла и села на другое место, которое располагалось через два стола от них. Она всё ещё чувствовала на своём плече его касание.

В кофейню зашли та красивая брюнетка и парень в куртке, от чего Ада вышла из своих мыслей. Этого парня она уже видела в начале города. Только вот, эта девушка выглядела немного грустной. Интересно, что с ней случилось?

— Привет, народ!

Ада подняла руку, чтобы помахать ему. Остальные просто посмотрели на вошедших в кофейню.

— Мы шли за Вальдо и Велтенем. Почему все собрались именно здесь?

Посмотрев на Аду, та девушка, видимо, захотела сесть с ней, но поджала губы и, кажется, передумала.

— Мы зашли, потому что вывеска светилась красным цветом. Подумали, что это что-то значит, — объяснил Вальдо.

— Здесь будет некое задание, как сказал мне он, — Ада мотнула головой в сторону того извращенца.

— Задание? — уточнил Велтен.

— Это как компьютерная игра, а мы в ней персонажи? Чертовски круто! — восторгался тот парень.

— Как вас двоих зовут? — спросила Ада.

— Я Тоджер Лиддел, а это Эйра.

После того, как представиться всем, они вместе сели за столик, стоящий слева по диагонали от Ады. Сейчас Эйра единственная, кто был тут самым грустным по непонятной причине.

Другая дверь открылась, Ада посмотрела на источник звука. Из двери напротив них шестерых вышел тот строго-одетый мужчина, который первым узнал о нерабочих телефонах. Он посмотрел на всех с удивлением, потому что, видимо, не ожидал увидеть столько людей.

— Что за той дверью? — спросил Тоджер.

— Испытание. Сходи и посмотри, — сухо и строго ответил он.

В его руке появился такой же чёрный ключ, какой держала погибшая женщина.

— От чего этот ключ? — уточнила Ада.

Он посмотрел на неё с таким недовольством, словно, она разрушила его жизнь. Ей была непонятна его реакция на свой вопрос. Она всего лишь хотела узнать, куда он собрался идти дальше.

Этот странный мужчина просто вышел из кофейни. Теперь кто-то должен туда зайти, чтобы понять, что внутри той комнаты.

— Этот чувак зашёл туда с какой-то девушкой. Как видите, вышел только он, — прокомментировал тот урод. — Нужен кто-то второй, чтобы «начать игру».

— А что в итоге с той девушкой?.. — поинтересовался Вальдо.

— Надо было спрашивать, пока он был здесь.

Раз он не ответил Аде на вопрос про ключ, то вряд ли бы рассказал по поводу судьбы той девушки.

Встав со своего места, Ада первая подошла к двери. На ней надпись: «Только для сотрудников». Открыв дверь, Ада посмотрела туда. Эта комната была такой: одна единственная несчастная лампочка, тёмно-серые стены, пол, как в подвале, два деревянных стула и стол между ними. На столе стояли два кубика Рубика с таймером, показывающим 00:00.

С потолка прилетела белая бумажка. Ада взяла её с пола.

«Привет, вы в Абандонд Уинде. Ваша задача — собрать кубик Рубика за две минуты. Но выживет лишь один»

Сердце Ады сделало удар. Та девушка являлась соперницей мужчины в этом испытании, и она погибла. Абандонд Уинд не жалеет никого вообще.

— И что ты там стоишь? — грубо спросил извращенец.

Она развернулась к ним.

— Для того, чтобы начать первое испытание, нужен второй человек. Надо собрать кубик Рубика.

Она специально наврала о задании, чтобы быть в выигрыше. Ада не знала, готова ли идти самой первой, чтобы кем-то жертвовать. Логично, что из всех, находящихся здесь, никто не хочет умирать.

— Ты первая подошла. Значит, пойдём играть.

— А, может, со мной сыграете? — Вальдо издевательски улыбнулся.

Таким образом он её защищает, хотя они даже лично ещё не общались. Вальдо легко выиграет, потому что у него есть магические способности. Тот мерзкий урод ведь этого не знает.

— Не хочу, ты мне не нравишься. Появился, как из воздуха.

— Да не из воздуха, а через дверь зашёл.

В его голосе слышалась чёткая издёвка. Вальдо нравилось так говорить с ним.

— Ты сейчас выглядишь так, будто издеваешься надо мной. Тоже значит непрост.

— Конечно, мистер. Я совсем не прост, и она это знает.

— Я сыграю с ним, Вальдо. Всё будет нормально, — заверила его Ада.

— Хорошо, это твоё право.

Она была согласна пойти с этим извращенцем, только чтобы он сдох.

— Идёмте.

Зайдя в эту комнату, Ада развернулась и посмотрела на Вальдо, сидящего со своим братом. Она не знала, чем могла его зацепить, но, видимо, что-то он в ней увидел. Вальдо теперь тоже посмотрел на неё. Ада не могла прочесть эмоцию в его глазах.

Этот мерзкий урод теперь тоже зашёл в комнату, загородив ей весь обзор и закрыв за ними дверь. Она посмотрела на него с опущенными веками.

— Не вздумайте меня трогать.

— У тебя уже есть, кому тебя трогать.

Как же он легко говорит о том, чего нет.

Нужно уже начинать испытание, поэтому Ада села за дальний стул, ожидая своего соперника. Она обязана выиграть. Незнамец, чьё имя Ада совершенно не хотела знать, сел напротив неё. Он смотрел на что угодно, кроме Ады. Значит, Вальдо смог поставить его на место.

Она заметила, что время уже пошло. За две минуты нужно собрать кубик Рубика.

Конечно же, Ада не обладала великим навыком сборки кубика, но сама ситуация придала ей какой-то уверенности, поэтому она очень старалась, пока собирала. У неё это получалось хорошо, потому что она сосредоточилась на задаче, пока этот урод что-то кричал. Повертев ещё несколько частей кубика, Ада поняла, что почти собрала.

— Чёрт! — выругался он.

Её кубик был собран, на таймере 00:05. Мужчина с криками быстро провалился в люк. Ада ухмыльнулась, потому что была очень рада своей заслуженной победе. Из таймера выпал ключ. Взяв его, Ада прочитала надпись на ярлыке: «Психиатрическая больница». Она резко вспомнила различные фильмы про психушку и то, какие там могут быть пациенты. Ей всё это очень не понравилось, хоть она и не знала, что там на самом деле будет.

Ада вышла из этой комнаты, закрыла её и показала ключ. Вальдо сидел с опущенными веками и сразу же улыбнулся уголком рта. Он искренне верил в её победу.

— Кстати, я ведь всё ещё не знаю твоего имени, — задумчиво сказал Тоджер. — Как тебя зовут?

— Ада.

— Окей, Ада. Где тот, с кем ты играла?

— Его стул сломался, и он провалился в люк.

После этих слов на лицах всех присутствующих, кроме Вальдо, отразился искренний шок. Вальдо просто потупил взгляд в стол, словно, догадываясь о судьбе девушки и соперника Ады. Но в то же время, похоже, городские твари не так удивили этих людей, как смерть в испытаниях.

— А что за ярлык на ключе? — спросил Велтен.

— Психиатрическая больница. Это следующая локация.

— Noch schlimmer. (*Ещё хуже*)

Оказывается, Вальдо говорит на немецком в присутствии не только Ады.

Хоть ей и страшно идти в следующую локацию, делать это всё равно придётся. Почти подойдя к столу Вальдо, она метнула в него быстрый взгляд. Но он, похоже, не заметил, потому что смотрел в другую сторону. Она подошла к двери и вышла из кофейни, чувствуя на себе взгляд.

Глава 7

Эйра

Ада вышла из кофейни, чтобы пойти в психиатрическую клинику. Похоже, она смелее, чем Эйра.

Почти сразу же дверь открылась. Зашёл неопрятно одетый мужчина, которого Эйра ещё не видела. Похоже, это новый игрок. Он оглядел всех присутствующих.

— Всем привет... А что за сборище здесь?..

— Вам предстоит пройти испытание, — ответил Тоджер.

— Что?

— Вам понадобится соперник из присутствующих здесь...

— Да? Ого.

Он одет в толстовку и джинсы, но серая толстовка как-то плохо простиралась, потому что Эйра увидела на ней пятна от чего-то.

Чтобы получить ключ от психиатрической больницы, ей ведь тоже надо собрать кубик Рубика, а она не умеет. Быть в паре с Тоджером сейчас явно не стоит, потому что она не может пожертвовать им, а он ей. Но, не зная, что делать, Эйра просто сидела с опущенной головой и смотрела в пустоту.

— Давайте, я буду вашим соперником, — предложил Велтен.

Это заставило Эйру поднять голову. Вальдо посмотрел на него с удивлением. Велтен, похоже, довольно смелый парень, раз предложил себя в качестве соперника. А тот ведь даже не знал, что один из них погибнет, и Эйра не хотела, чтобы этим человеком оказался Велтен.

— Хорошо?.. — растерянно ответил незнакомец.

Смотря на то, как они уходят в ту дверь, Эйра очень верила в Велтена, хотя ничего о нём не знала. Ещё несколько их шагов, и они будут уже там.

— Эйра, ты чего?

Быстро глянув на Тоджера, она перевела взгляд на стол.

— Ничего...

— Ты волнуешься? Всё будет хорошо... Мы получим ключи, но... ценой жизни кого-то.

В том-то и дело, что ценой жизни, а Эйра не хочет жертвовать Тоджером, ведь он обычный парень, который никому ничего плохого не сделал.

Повисла гнетущая тишина, или она только казалась ей гнетущей, потому что Эйра тёрла подушечки пальцев, искренне веря в то, что Велтен выйдет. Рука, которая легла ей на плечо, заставила её выйти из своих мыслей.

— Эйра, что с тобой такое? Ты настолько сильно нервничаешь?

— Я... Мне просто тревожно.

— Я ещё раз тебе говорю, мы выберемся.

Подняв взгляд, она увидела, что Вальдо смотрит на них. В его взгляде что-то есть... но Эйра не знала, что именно.

Дверь открылась, сердце Эйры забилось быстрее, и она посмотрела на того, кто вышел. Им оказался Велтен. Уголки её губ чуть поднялись, потому что с груди ушла тяжесть. Ей почему-то захотелось обнять его, хоть они даже лично не разговаривали ещё.

Велтен подошёл к своему брату. Наверное, они сейчас уйдут.

— Чёрт... Нужно ещё пару человек, с которыми мы бы с тобой сыграли, — прокомментировал Тоджер.

Но теперь Велтен, повернувшись в их сторону с Тоджером, посмотрел на них.

— Что такое, Велтен? — вновь спросил Тоджер.

Он сразу же перевёл взгляд с Тоджера на Эйру. Он хочет ей помочь? Но каким образом? Велтен всё же решил подойти к ним.

— Эйра, я могу тебе помочь.

— Велтен... Я, вообще-то, тоже здесь сижу, и ты говоришь так, будто меня здесь нет.

Метнув на Тоджера быстрый взгляд, он снова посмотрел на неё.

— Как ты можешь это сделать, учитывая, что ты уже получил ключ?

— Могу.

— Эйра, ты чего? — Тоджер снова вмешался.

— Ладно, давай.

Встав со своего места, она чувствовала, как Тоджер прожигает её своим взглядом, но ничего сделать не могла. Скорее всего, он был нереально удивлён таким её решением.

Они подошли к двери, Эйра открыла её и теперь увидела эту комнату с тёмно-серыми стенами. Как же тут неуютно.

— Заходи.

Она послушно зашла, Велтен закрыл за ними дверь.

— Но как ты мне поможешь, если уже прошёл это?

— Помогу.

— Как, Велтен?

— Садись пока.

Не понимая, как он собрался ей помочь, Эйра села за стол. Велтен сел на дальний стул следом за ней.

— Ты умеешь?

Эйра мотнула головой в знак отрицания.

— Понятно.

Время пошло. Эйре пришлось начать собирать кубик Рубика. Но Велтен сделал следующее: он развёл ладони в стороны, и кубик поднялся в воздух. Глаза Эйры широко распахнулись от увиденного. Он обладает способностями, которых нет у обычного человека.

Части его кубика быстро задвигались, так что она даже не поняла, как это возможно. Посмотрев на таймер, Эйра увидела, что там 01:30.

С помощью какой-то магии ускорения Велтен быстро собрал свой кубик.

— Теперь твой.

Он буквально вырвал его у неё из рук и сделал то же самое.

— Велтен... Это просто невероятно!

Велтен не ответил ничего, потому что был занят её кубиком.

— Готово.

Эйра буквально оживилась, находясь рядом с ним, пусть даже в этой комнате. Ключ от психиатрической больницы выпал из таймера.

— Я... Спасибо большое. Я очень тронута.

Велтен улыбнулся в ответ на её слова. В груди Эйры разлилось приятное тепло от его улыбки, но ей было интересно, как он победил своего соперника.

— Когда ты играл первый раз, как ты его победил?

На этом Велтен перестал улыбаться и перевёл взгляд в сторону. Он выглядел так, будто не хотел ей рассказывать, чтобы... не разочаровать?

— Ты уверена, что хочешь знать это?

— Да, мне интересно.

— Я не спрашивал у него, кого он ищет в Абандонд Уинде. Когда я собирал кубик, то сначала начал проигрывать ему.

Сказанное напугало Эйру.

— Но я знал, что должен выиграть любой ценой. Поэтому, Эйра...

Остановившись, он посмотрел на неё. Велтен определённо не хотел что-то говорить, потому что боялся, что она отвернётся от него.

— Я слушаю тебя.

— Я жульничал. Выиграл с помощью магии, поэтому сейчас я здесь.

У неё нет желания поругаться с ним из-за жульничества. Он руководствовался фразой «Цель оправдывает средства». Если бы Велтен погиб в первом же испытании, Эйра, наверное, позже погибла бы тоже.

— Всё в порядке. Я понимаю тебя, Велтен.

— Спасибо. Нам нужно выходить.

Эйра кивнула в знак согласия, и они встали со своих мест.

— Честно признаться, я переживала за тебя...

На его лице отразился шок.

— Да? Это очень неожиданно. Не думал, что кому-то, кроме брата, есть до меня дело.

— А я удивлена тому, что ты решил мне помочь, ведь мы ничего друг о друге не знаем.

— Значит, взаимно...

Ручка двери дёрнулась. Из-за этого Эйра испугалась и быстро развернулась. Тоджер открыл дверь, и они посмотрели друг на друга с удивлением.

— Эйра, почему ты так долго? Я думал, ты уже...

Пока они тут разговаривали, Тоджер уже подумал о том, какой Велтен плохой.

— Что я уже?.. Ты хочешь сказать, мертва?..

— Разумеется, мне было страшно за тебя! Пойдём скорее!

Тоджер резко вытянул Эйру за руку из комнаты. Вальдо смотрел на это с удивлением в глазах, потому что в городе ужасов развернулась драма.

Он перестал её так крепко держать и просто поставил перед собой, взяв за плечи.

— Почему вы там так долго находились, если Ада очень быстро вышла?

— Мы разговаривали просто...

— О чём можно разговаривать в этом городе ужасов, когда на кону была твоя жизнь? Каким образом он вообще собрал сразу два кубика Рубика, если это просто нереально?

Смотря на него, Эйра видела злость в его глазах. Но на кого он злился? Она знала о магических способностях Велтена и не думала, что Тоджеру следует об этом рассказывать.

— Он просто это сделал. Вот и всё, — коротко ответила Эйра.

Велтен тоже вышел из комнаты, она метнула в него быстрый взгляд. Сведя брови, Тоджер глянул в его сторону.

— О чём можно было разговаривать в той комнате, когда ей грозила опасность?

— Я не обязан тебе рассказывать, Тоджер. Я сделал то, что хотел — помог Эйре.

Он только стал ещё более недовольным после ответа Велтена.

— Тебе тоже нужен ключ, Тоджер... — тихо сказала Эйра.

— Обойдусь. Идём отсюда, Эйра.

Глава 8

Ада

После того, как Ада вышла из кофейни, она пошла искать психиатрическую клинику. Ада аккуратно шла по улицам, чтобы не наткнуться на монстров, но понимала, что из-за угла всё равно может кто-то выскочить.

Услышав позади шаги, она обернулась на идущего за ней. Это был мужчина в очках, которого Ада видела в начале.

— Мисс, извините, если я вас напугал.

— Да ничего страшного.

— Я приехал искать свою пропавшую жену. У неё длинные чёрные волосы и бледная кожа. Вы не видели её здесь?

Ада свою-то подругу найти не может, а он спросил про жену.

— Нет, извините.

— Что ж... Не желаете тогда познакомиться? А то тут страшно ходить в одиночестве.

Она не хотела относиться к нему предвзято только потому, что он не был в строгом костюме, но знакомиться не очень хотелось.

— Давайте... Меня зовут Ада.

— Джордж.

— Приятно познакомиться, — она чуть-чуть улыбнулась.

— Мне тоже.

Подойдя к ней, Джордж посмотрел на ключ в её руке.

— Зачем вам это?

Значит, он ещё не участвовал в собирании кубика Рубика.

— В городе здания подсвечены красным цветом. Нужно выполнить задание, чтобы получить ключ.

— И для чего вы этим занимаетесь?

— Не знаю, но, мне кажется, что это как-то поможет в поиске моей подруги Эйлин.

— Чтобы кого-то найти, нужно действовать вместе, Ада. Так намного легче.

— А что вы именно под этим подразумеваете?

— Нам нужно объединиться в мини-команду, — он протянул руку.

— Давайте пока без таких взаимодействий. Мы ничего не знаем друг о друге.

Заметно растерявшись, Джордж убрал руку.

— Да, извините. Это было лишнее.

Ада направила дальше по дороге.

— А куда вы идёте?

— В психиатрическую больницу.

— Боже мой!

Всё случилось, как она и предполагала. Из-за угла вышел монстр и начал осматриваться. Поёжившись, Ада поняла, что зря ушла из кофейни, потому что могла быть с братьями.

Монстр повернул голову в их сторону и, зарывав, побежал к своей добыче. Ада тут же ринулась куда-то направо, надеясь ещё на кого-то не нарваться.

— Эй! Подождите меня!

Она его не слушала и просто бежала. Ей надо выжить, ей нельзя умирать.

Заметив психиатрическую больницу, Ада замедлила шаг, чтобы восстановить дыхание. Перед ней было здание в готическом стиле, и выглядело оно внушительно. Зайдя в больницу, она увидела того мужчину в строгом костюме. Он сидел на скамейке.

— Наконец-то кто-то явился, — он съязвил.

Ада посмотрела на него вопросительным взглядом.

— Тебя как зовут?

Он обратился к ней неформально, и это ей не понравилось, но она почувствовала, что лучше его не злить.

— Ада...

— Я Сэм, — он продолжил. — Для следующего квеста нужны два человека. Ты идёшь со мной.

Он не попросил её, а буквально приказал. Сэм подошёл к ней и схватил за запястье.

— Что вы делаете?! Я не давала согласия на то, что пойду играть с вами неизвестно во что!

— Ада, не води себя как ребёнок.

Сэм потянул её за собой на лестницу, причём, очень больно.

— Я прошу вас отстать от меня! Мне не нравится такое отношение! Вы даже не сказали мне, что именно проходить!

— Не обязан говорить, сама узнаешь.

От злости его хватка на запястье стала только сильнее. На глазах Ады выступили слёзы. Двери психбольницы открылись.

— Что происходит? — с недовольством спросил Вальдо.

— Нам с ней надо пройти задание. То и происходит, — рывкнул Сэм.

Однако Сэм остановился, не потащив Аду дальше по лестнице.

— Ты знаешь, что будешь проходить? — уточнил Вальдо.

— Нет.

— Оставь её в покое.

— С какой стати?

— Оставь её в покое, — Вальдо проговорил эти слова очень чётко.

— А что ты сделаешь то? — Сэм противно усмехнулся.

— Что-то сделаю, и поверь мне, ты об этом очень пожалеешь.

Сэм перестал её держать за запястье и толкнул назад в плечо, от чего Ада потеряла опору под ногами. Поняв, что падает с лестницы, она очень сильно испугалась, потому что запросто могла получить травму.

Оказавшись на полу, Ада почувствовала, что очень ударилась. Сэм просто спустился по лестнице, прошёл мимо неё и сел обратно на скамейку. Ада села и посмотрела налево в сторону братьев. Они просто стояли на одном месте, наблюдая за происходящим. Но это логично, потому что ничего бы сделать они не успели.

Подойдя к ней, Вальдо сел на колени и даже не посмотрел на Сэма.

— Сильно ударилась? — он волновался.

— Больно, но потерпеть могу.

Удивительно, что Ада не получила перелом. Скорее всего, это из-за того, что сам город обладает какой-то силой.

— Давай, ты пока отдохнёшь в безопасном месте?

— В этом городе такие есть? — от непонимания она свела брови.

— Есть.

Вальдо встал с колена, помогать встать он не собирался, но ей и не надо. Ада тоже встала с пола.

— Пойдём.

Кивнув в знак согласия, она последовала за ним к выходу.

— Велтен, я скоро приду.

— Хорошо, идите, я подожду здесь.

Глава 9

Ада

Они вышли из клиники. Вот теперь они вдвоём.

— Почему ты меня защищаешь, если мы даже друг друга не знаем? — наконец спросила она.

— Я просто вижу, что тебе нужна помощь.

Почему-то Ада подумала, что в ответ на свой вопрос услышит что-то другое. Более личное, но она услышала довольно простой ответ без приукрашивания.

— У тебя такое лицо, словно, ты хотела услышать не это, — Вальдо ухмыльнулся.

Его выражение лица говорило о многом, потому что он догадывался, о чём она на самом деле думала.

— Нет, просто спросила. Интересно было, — Ада продолжила. — А куда мы пойдём?

— В книжный магазин. Там хорошая атмосфера.

Вальдо спустился по лестнице, Ада — за ним.

— О боже мой, Ада! — кто-то позвал её.

Посмотрев на того человека, она увидела своего бывшего одноклассника, которому нравилась в школе. Это по истине неожиданно — увидеть его в Абандон Уинде спустя довольно большой промежуток времени.

Подбежав к ней, Грегори сжал её в крепких объятиях, от чего она едва удержалась на месте. Ада посмотрела на Вальдо, который пытался не засмеяться из вежливости к незнакомому человеку.

— Я так рад! Мы ведь столько уже не общались!

Ада ощутила дискомфорт, потому что Грегори обнял слишком сильно. Она уже хотела взглядом намекнуть Вальдо, чтобы он вежливо попросил его отстать от Ады, но Грегори сам отстранился.

— Это твой друг? — всё ещё держа её за плечи, спросил он.

Ада сама не знала, кем ей приходится Вальдо.

— Да... Что-то вроде того.

— Я правда не ожидал, что увижу тебя здесь!

— Да, хорошо, я тоже.

— Ты уже прошла первый квест?

— Прошла.

— Пройдём вместе второй? — он спросил с улыбкой.

— Я...

— Не хочу показаться грубым, но у нас важные дела. Так что, просим оставить нас, — вмешался Вальдо.

Он положил руку на её плечо, подталкивая вперёд и давая понять Грегори, что они уходят. Ада не хотела смотреть на его лицо, потому что, скорее всего, он не то подумал. По мере того, как они вдвоём удалялись от него, она чувствовала на себе взгляд.

Вальдо и Ада свернули за угол. Ада внутренне благодарила его за то, что он сам сказал ему, что они «заняты».

— Спасибо.

— За что?

— Что мне не пришлось мягко говорить ему о том, что он нам мешает.

Судя по его выражению лица, Вальдо сам не понял, о чём сказала Ада.

— Нам?

— Забудь... Просто спасибо.

— Не забуду.

Он посмотрел ей прямо в глаза, от чего она вынужденно отвела взгляд. Вальдо подошёл к ней ближе.

— Что ты делаешь?.. На улице ведь опасно... Рядом могут быть монстры.

— Я вижу, что ты смущаешься, когда я просто смотрю на тебя.

Ада уже не знала, что сказать, чтобы снять это напряжение между ними.

— Вальдо, давай просто дойдём до книжного магазина, хорошо?

— Мы так и планировали с самого начала, — он усмехнулся.

Он отошёл, и его лицо перестало что-либо выражать.

— Пойдём, Ада.

Следуя за ним по улицам Абандонд Уинда, она правда ощутила то, чего ей не хватало — чувство безопасности. Ей спокойно просто потому, что Вальдо рядом и не надо бояться монстров, потому что если что, то он их откинет.

— Вот. Мы пришли.

Подняв голову, Ада посмотрела на здание. Наконец-то хотя бы какой-то отдых. Подойдя к двери, Вальдо встал сбоку, ожидая, когда она зайдёт туда. Ада тоже подошла к двери и, потянула на себя ручку. Она зашла первая, он же — следом.

Ада остановилась на месте, осматриваясь здесь. Ей сложно поверить в то, что в городе есть спокойная атмосфера, потому что она чувствовала только тревогу.

Развернувшись к нему лицом, Ада пересеклась с ним взглядом.

— Откуда ты знал, как пройти сюда?

— Когда мы шли в клинику, то увидели это здание с Велтенем.

Сейчас Ада вновь вспомнила ту девушку, пришедшую с Тоджером. Её зовут Эйра.

— Что произошло, когда я вышла из кофейни?

— Тоджеру не понравилось, что Велтен помог Эйре получить ключ.

Облокотившись спиной на стеллаж с книгами, она задумалась.

— Мы только приехали, а уже развернулась драма? — спросила Ада.

— Он думал, что я ничего не понял, — Вальдо усмехнулся. — Но я понял всё прекрасно. Ему нравится Эйра, и он считает Велтена своим соперником, в то время как Велтен не собирается настаивать, но видит, что ей нужна помощь.

Ада удивилась такому повороту событий, потому что думала, что единственное, происходящее здесь — это испытания.

— Ты задумывался, для чего мы вообще прошли первый квест?

— Нет, но мне тоже хотелось бы знать, почему здания выделяются.

— Ты можешь идти... Я одна тут посижу.

Вальдо снова подошёл к ней довольно близко.

— У меня есть идея, Ада.

Он опять посмотрел ей в глаза.

— Какая идея?

— Если тебе страшно, то мы можем стать командой. Ты можешь пока посидеть здесь, пока я вернусь туда и узнаю суть задания.

Аде надо ответить на его вопрос, но Вальдо стоял, почти зажав её между собой и стеллажом. Она отвела взгляд, чтобы не смутиться опять.

— Да, это хорошая идея.

— Großartig. (*Отлично*)

Он отошёл от неё, перестав так близко с ней стоять.

— Кстати, ты приятно пахнешь, — Вальдо улыбнулся уголком рта.

Он, чёрт возьми, знает, как её смутить, потому что она хотела закрыть лицо руками.

— Спасибо...

Вальдо смотрел на неё из-под опущенных век.

— Ich bringe dein Herz zum Rasen, nicht wahr? (*Я заставляю твоё сердце биться чаще, не так ли?*)

Ада не поняла, почему он сказал что-то на немецком, ведь она американка.

— Я не понимаю немецкий.

— Я знаю.

— А что ты сказал тогда?

— Пока не могу тебе сказать.

Ада не знала, что ей отвечать.

— Вальдо, ты можешь идти. Я пока здесь посижу.

Ей правда нужно, чтобы он ушёл, потому что она чувствует, что между ними что-то происходит, и ей надо понять, что это такое.

— Окей, понял.

Вальдо наконец-то вышел из книжного магазина, и она села на пол, чтобы отдышаться. Ада приехала сюда из-за своей подруги Эйлин, но она начинает чувствовать влечение к человеку, которого толком и не знает. Кажется, сам Вальдо тоже это понял, иначе для чего он так близко к ней подошёл? В тот момент он мог бы коснуться её талии, но не сделал этого. И это «Ты приятно пахнешь». Вальдо знает, как заставить её испытывать чувства.

Глава 10

Эйра

За время, пока они шли к психиатрической клинике, Тоджер перестал быть таким напряжённым. Услышав шаги, Эйра посмотрела вперёд. К ним направлялся Вальдо, и почему-то он был один. Она сразу же задалась вопросом, где Велтен.

— Hallo Leute! (*Привет всем!*)

— Привет, Вальдо, — ответил Тоджер.

— Не спрашивайте, почему я без Велтена? — он смотрел на них с усмешкой.

Посмотрев на Тоджера, Эйра опять увидела его недовольное лицо. Если Вальдо продолжит, значит, воздух между ними будет наэлектризован до предела.

— Окей, вижу твою реакцию. А я просто иду обратно в клинику, чтобы узнать суть задания.

— Мы тоже идём для того же, — ответил Тоджер уже более спокойно.

Вальдо зашёл в это готическое здание первым, а они последовали за ним.

Зайдя, Эйра увидела двух сидящих на скамейках людей: мужчину в строгом костюме и Велтена. Тот, услышав, что подошли трое человек, посмотрел на них и снова встретился взглядом с Эйрой.

— Что здесь делать? — спросил Тоджер.

— Это мы сейчас узнаем у него, — улыбнувшись, Вальдо указал на незнакомца.

Тот понял, о ком они говорят, поэтому поднял голову.

— Там нужны два человека. На этом всё.

Эйра понимала, что дальше будет только сложнее и Тоджер не сможет ей помочь, поэтому логично, что надо идти с Велтеном.

— Я помогу Эйре достать ключ, — чётко проговорил Тоджер.

— Так ты же не собирал этот кубик, — подчеркнул Вальдо.

— И что? Я просто хочу ей помочь, или мне нельзя?

— Это место работает по каким-то правилам. Ты не можешь нарушить порядок вещей чисто по своему желанию.

— Могу и нарушу, — со злостью в голосе ответил он.

Рывком сдвинув Эйру с дороги, Тоджер заставил её пойти с ним. Она запаниковала, но промолчала, чтобы не начинать скандал, потому что им и так хватает проблем в виде этих испытаний. Велтен, похоже, не хотел сейчас вмешиваться, чтобы тоже что-нибудь не устроить.

Они с Тоджером поднялись по лестнице. Эйра не знала, чего ожидать. Посмотрев вверх, она увидела надпись: «Отдел особо-агрессивных пациентов». В душе теперь одно лишь отчаяние, потому что Тоджер не сможет ей помочь, а Велтен, наверное, сидел и переживал за её судьбу.

Как только они пришли в этот коридор, с потолка упала бумажка с заданием. Эйра уже потянулась, чтобы взять её, но Тоджер опередил и даже не дал ей посмотреть, что там написано.

— Первая слева дверь закрыта — нам надо её открыть. А потом ту дверь справа.

Остальные четыре двери открыты.

— Тоджер, можно я кое-что скажу?

Она не боялась его, но спросила достаточно тихо.

— Конечно.

— Я не уверена, что нам стоит проходить это с тобой вдвоём.

Эйра не хотела его обижать, а просто сказала правду.

— Что? Почему? — он напрягся.

— Мы не знаем, что за этими дверями, и для нас обоих это опасно.

— Но я защитил тебя от тех монстров, Эйра. Защищу и сейчас.

— Тоджер, я верю и понимаю, что ты хочешь меня защитить, но ты не сможешь это сделать.

Снова взяв за плечи, он поставил её перед собой.

— Ты не умрёшь ни в коем случае! Я могу защитить тебя не хуже, чем он.

Эйра услышала, как кто-то поднялся по лестнице и встал в этом коридоре. Она повернула голову и увидела Велтена.

— Что тебе от нас надо, Велтен? Мы заняты!

— Если ты думаешь, что мне здесь нужны разборки, то нет, — спокойно ответил он.

Тоджер продолжал смотреть на него с недовольством.

— Эйре нужна помощь, и просто признай, что ты не сможешь ей помочь.

— Кем ты себя возомнил, Велтен? Пойми, что Эйра занята, и только я рядом с ней!

Она почувствовала себя так, будто Тоджер её присвоил, как вещь.

— Давай, она сама выберет, с кем ей проходить это испытание, потому что она тоже здесь стоит, а ты не даёшь ей говорить.

Велтен прав, он не даёт ей ответить. Тоджер посмотрел на неё.

— Велтен, ты должен мне помочь это пройти, — Эйра сказала чуть увереннее.

— Что? Эйра, почему?

— Она выбрала, Тоджер.

Он посмотрел на неё с обидой в глазах, хотя она не хотела никого задевать, а просто хотела почувствовать себя в безопасности. Ничего больше не сказав, Тоджер пошёл обратно к лестнице. Теперь тяжесть на душе ушла, и она могла вдохнуть полной грудью.

— Спасибо, что сам пришёл. Я думала, что мне придётся с ним идти.

— Не мог смотреть на этот ужас, потому что ты и так выглядишь расстроенной и напуганной.

Он заметил её состояние. В отличие от Тоджера.

— Надо прочесть задание.

Подойдя к этой бумажке, Эйра подняла её с пола и посмотрела на содержимое.

«Вам двоим нужно просто открыть первую дверь слева, а потом последнюю дверь справа»

— Надо открыть дверь моим ключом.

Эйра вытащила его из своей сумки.

— Кто из нас откроет? — спросил Велтен.

— Давай я попробую.

Подойдя к этой двери, она вставила ключ в отверстие и прокрутила направо.

— Ты хромаешь?

— Да, это потому, что я упала из-за нападения монстров.

Эйра открыла дверь палаты. Посмотрев внутрь, она увидела ключ и удивилась тому, что стены немягкие, а буквально обычные. Так ведь не делают в психиатрических клиниках, чтобы пациенты не навредили самим себе.

— Ключ на противоположной стороне.

Велтен подошёл и облокотился на стену рядом с палатой.

— Пойдёшь за ним сама?

— Я попробую, но, если что...

— Я помогу тебе, не переживай, — он чуть улыбнулся.

Как только Эйра зашла в палату, то услышала истошный вопль и лязг цепей. Испугавшись, она подпрыгнула на месте, потеряла равновесие и упала на пол. Справа сидело что-то непохожее на человека, но выглядящее, как он. Тело этого создания полностью истерзано. Его руки заковали в кандалы, не дающие ему выбраться.

На глазах выступили слёзы, но нужно забрать ключ. Велтен заглянул в палату, но не испугался, а просто был очень шокирован.

— Я заберу ключ! Всё нормально! — прокричала она ему.

Под эти истошные крики Эйра встала и забрала ключ. Будучи испуганной этим монстром, она вышла из палаты. Велтен закрыл дверь. Сердце всё ещё стучало, как бешеное, но Эйра старалась прийти в себя.

— Прости... Мне надо было самому идти...

— Нет, всё нормально. Я просто испугалась, а так я в порядке.

Глянув на дверь, она заметила, что ключа там больше нет.

— Велтен... Ключ буквально в воздухе растворился.

— Значит, это правда похоже на игру.

— Пойдём к следующей палате.

Эйра не смотрела в открытые палаты, потому что не хотела пугаться снова. Подойдя к этой двери, она уже потянулась открывать её ключом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.