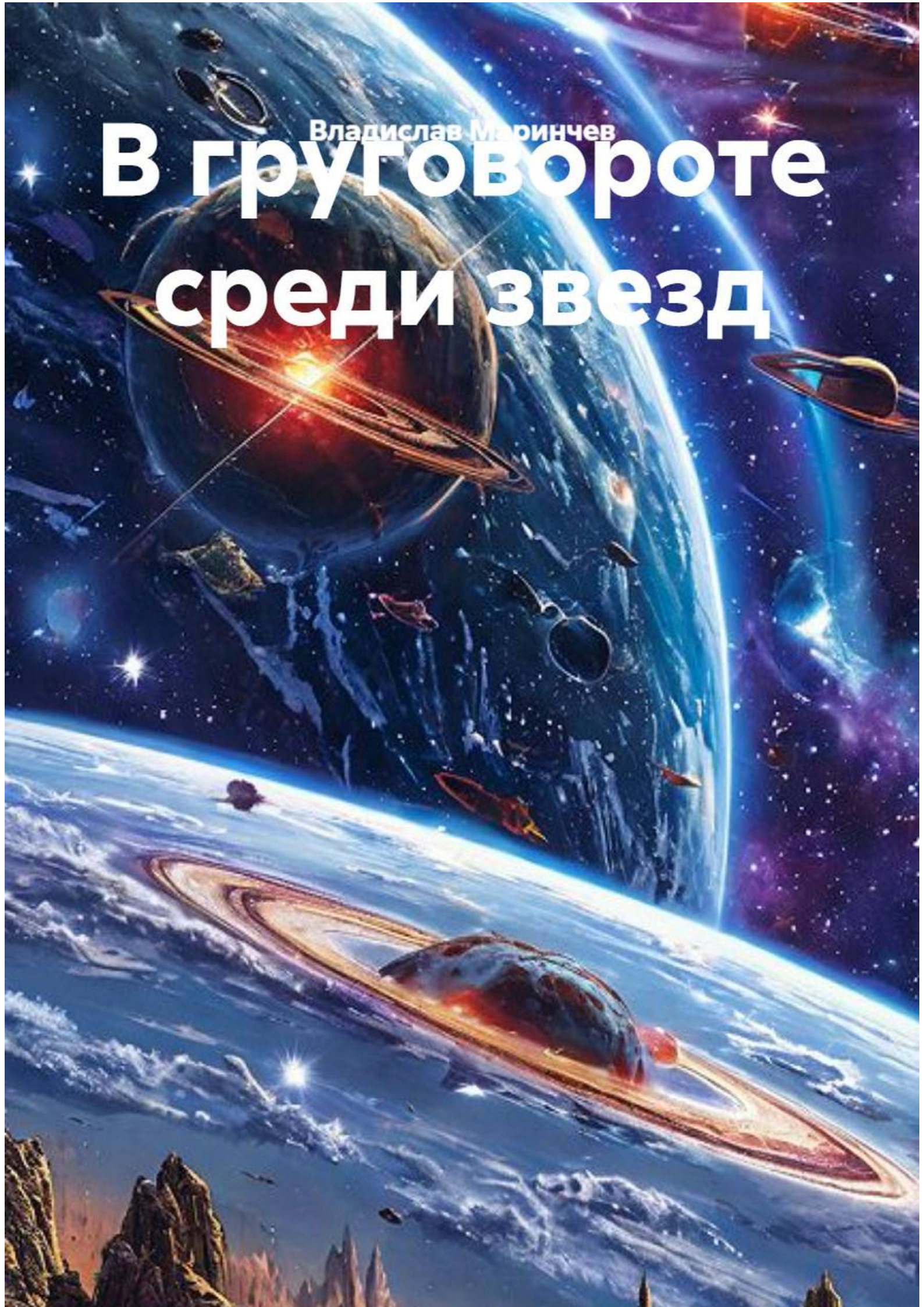


Владислав Маринчев

В груговороте среди звезд

The background of the entire image is a detailed, colorful depiction of outer space. A large, blue and white ringed planet, similar to Saturn, dominates the upper left and center. A bright, glowing star or nebula with orange and red hues is visible behind it. The sky is filled with various celestial bodies, including smaller planets, moons, and numerous spacecraft or ships of different shapes and sizes. In the lower foreground, there are jagged, rocky mountain peaks under a hazy, orange-tinted sky, suggesting a planetary surface or a distant world.

Владислав Маринчев

В груговоротe среди звезд

«Автор»

2026

Маринчев В. А.

В груговороте среди звезд / В. А. Маринчев — «Автор», 2026

Когда пришельцы появляются без предупреждения и ломают привычный порядок, люди оказываются чужими в собственном мире.

© Маринчев В. А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	11

В груговороте среди звезд

Глава

1 часть Возвращение

Где-то в недалёком космосе, в тёмной материи созвездия Юпитера существует планета Карсар, окутанная метеоритным поясом и облаком космической пыли. На её поверхности дуют аммиачные ветра, и идет нескончаемый аммиачный снег, который сменяется аммиачным градом. Жаркие порывы ветров продувают всё настоящее и формируют атмосферу, насыщенную оксидами и парами газа, текущими, как вода, при температуре около 70–90°C. Казалось бы, здесь не может сосуществовать жизнь, но происходят странные процессы.

Во время сильного ветра пыль с холмов поднимается и попадает в аммиачные лужи; пылинки несутся дальше по этим лужам, обрастая некой веществоподобной массой, похожей на сахарную вату синтетического происхождения и без геометрической формы. Эта синтетическая субстанция переносится далее по склонам, и сама планета определяет направление движения материи. Она перекачивается с холма на холм, принимает всё более причудливые формы. Картина напоминает движение колючек в пустыне, несомые ветром; они переплетаются и разъединяются, следуя своим курсам.

Планету застилают лужи, из которых выходят кислоты и газы; лужи разного цвета, и клубок прилипает к жиже, его колышет ветер, как одуванчик. Похоже выхода у него больше нет. Эта материя начинает обрастать, как вата, опускаемая в краску, заполняя цветом, а клубок покрывается грязью и наростами, словно термитник, и растёт. По истечению определённого времени наступает критическая отметка, и он лопается как скорлупа яйца: сначала появляется голова.

Голова круглая, блестящая как шар, глаза выпуклые; вместо носа — отросток в виде трубы, ведущий под конус. Ниже этой трубы торчит длинный штырь, полный отростков; снизу — острые, как бритва, шипы. Внезапно его охватывают сильные спазмы: он начинает крутиться, извиваться, издавая вопли боли и отчаяния. Глаза и голова покрываются язвенными наростами. Лопается скорлупа, он падает на дно своего убежища. Пройдя радикальную трансформацию, он очнувшись встаёт на ноги, качаясь, выходит из скорлупы.

Его рост достигает около двух метров; вся поверхность тела покрыта язвами и наростами. Глаза наполнены шевелящимися отростками словно паразитами. У него три пары лап: четыре спереди и две длинные сзади, которые выглядят как будто сломанные и на которых он опирается. На спине — два больших крыла, сложенные на теле; по краю они напоминают пилу с острыми зубами. Это инженер планеты; здесь действует чёткая иерархия: рабочие, охранники и инженеры. Ему предстоит дальний путь, но впереди ещё много работы. Мимо прошли два непонятных существа с гигантскими клешнями впереди, которые могут вращаться на 180 градусов. Их голова целиком прилегает к телу, они слегка поворачивают её вправо и влево. Это были рабочие с панцирями на спине, из которых торчали иглы. За ними двигался гигантский полупрозрачный слизень, на длинных лапах, как у паука; спина его покрыта мелкими щупальцами, движущимися сами по себе. Они дошли до луж, бурлящих разноцветной радугой и непонятной жидкостью; каждый встал в свою лужу и стали обрастать грязевой скорлупой одновременно наполняясь прозрачным гелем. И немного погодя, процесс завершился: планета словно ожила, заурчала, произошёл мощный выброс, и три астронавта поднялись в небо, устремляясь навстречу метеориту.

Так они были доставлены к метеориту, где сразу же приступили к работе. Эти два рабочих с огромными щупальцами начали выгрызать в метеорите огромное отверстие; работа кипела, метеорит крошился под их клешнями, как песочное печенье. Закончив с отверстием, гигант-

ский слизняк вошёл внутрь его тело засветилось, словно люминесцентная лампа пещера наполнилась светом, слизняк начал окутывать пещеру синтетическими нитями. Когда он закончил работу, прошёл немного вперёд и на стене сделал огромную карту.

На этой загадочной карте звёзды и планеты были изображены как яркие маяки, сверкающие в бескрайних глубинах космоса. Каждый миг, когда инженер продвигался по намеченному маршруту, мерцающие полосы на карте гасли, словно прощаясь, пока не оставалось ничего, кроме ожидания прибытия.

На 80% работа была закончена выйдя из пещеры они стали ожидать. В это время на планете инженер прошёл чуть дальше и встал в такую же цветну лужу стал обрастать такой же скорлупой, через определенное время когда процесс закончился планета под ним задрожала и с огромным хлопком как бы выплюнула его вверх. В определённое время он попал на тот метеорит на котором велись работы. Он зашёл в пещеру сделанную в метеорите осмотрелся оглянувшись он что то им сказал общались они на низкочастотном уровне где-то около 140 ГГц что неуловимо человеческому уху подал им знак и работа закипела вход в метеорит начали заделывать с внешней стороны. Пещера в метеорите наполнилась светом от синтетических нитей которые были уложены по всей пещере и от карты которая была сделана во всю стену.

Когда работа была завершена, все собравшиеся встали вместе, словно в ожидании великого события. В центре их внимания находился большой слизняк, на лапе которого сверкал причудливый браслет. Словно зная, что делает, он нажал несколько кнопок, и перед ними возникло огромное круглое кольцо, сияющее как портал в другие миры. Один за другим они входили в это волшебное пространство, каждый выбирая свой цвет, словно отправляясь в личное путешествие.

На планете, откуда они пришли, зажглись подобные кольца, но уже другого цвета. Из них высыпались мельчайшие частицы космической пыли, танцую в воздухе и осыпая холмы, словно искрящиеся звёздные капли, уносимые ветром. Эти частицы падали в аммиачные лужи, обрастая синтетическими колючками и продолжая свой путь по поверхности планеты.

Планета была готова к запуску метеорита; стоит лишь ей отдалиться от Юпитера по эллиптической траектории, чтобы избежать захвата гравитационным полем этой гигантской планеты. Внезапно в активную фазу вошёл вулкан. Из его недр вырвался огромный огненный шар, пронзая небесную тьму и ударяя по метеоритам с силой, подобной удару шара по кеглям.

Один из метеоритов с астронавтом, покидая орбиту планеты, устремился в космическую пустоту, чётко зная свой путь. Так планета вновь отправила несколько метеоритов с исследователями добычиками в разные уголки бескрайнего космоса, продолжая свою вечную игру со звёздами.

Часть 2 застрывшие

Когда она смотрела на тайгу лес её манил словно тёплый нежный ветер обдуваемый лицо манят идти вперёд.

В Сибири в тайге осень только начинала вступать в права. Ещё редкими пятнами желтели листья берёз, воздух наполнился тихими шорохами умирающей зелени, звоном прозрачных рек и шелестом ветра, пробегающего сквозь сосновые ветви. Природа замерла в ожидании перемен, словно прислушиваясь к чему-то дальнему и неизведанному.

Саша сидела в маленькой избушке, согреваясь горячим чаем. За окном светило солнце, лучи которого нежно касались лица девушки, заставляя её глаза слегка щуриться. Перед собой она видела отражение прошлого, которое возвращалось снова и снова.

Её мысли переносились назад, туда, где была беззаботная юность, полная надежд и мечтаний. Вспоминался пятый курс геологического института, практика, походы в тайгу, друзья, улыбки, смех... Когда-то давно она оказалась среди деревьев, вдыхая аромат хвои и ощущая прохладный ветерок на лице. Группе предстояло пройти сложный путь по маршруту, проложенному десятилетиями практики, собирая образцы горных пород и изучая их природу.

Их стоянка располагалась неподалёку от лесного хозяйства, где имелись палатки, посуда, инструменты. Руководитель заключил договор с местным лесхозом, и каждый год студенты отправлялись сюда, следуя проверенной тропой. Но однажды всё пошло иначе...

Утро выдалось тёплым и солнечным, но Сашу настигла внезапная болезнь. Температура поднялась неожиданно быстро, и группа решила оставить девушку в покое, поручив заботу о ней опытному леснику Ивану Семенычу. Студенты ушли, пообещав вернуться через три дня, а девушка осталась одна в борке лесничества, ожидая возвращения друзей.

Прошли дни, ожидание переросло в тревогу. Время тянулось медленно, пока наконец вечером она вернулась в лесничество, надеясь увидеть знакомые лица. Однако никто не пришёл. Вечером пошёл дождь, дорога превратилась в грязевое месиво, и Иван Семеныч предложил девушке отправиться домой, обещая утром вернуться обратно.

Следующие дни стали чередой мучительных поисков. Никто не знал, куда исчезли ребята, куда ушёл руководитель группы. Обнаруживались лишь следы пребывания, оставленные вещами, разбросанными вокруг лагеря, пустые рюкзаки, брошенные спальные мешки, канистры с водой, личные дневники и фотоаппарат.

Так началась долгая череда бесконечных поисковых экспедиций, продлившихся месяцы. Волонтёры съезжались со всех уголков страны, стараясь разгадать загадку исчезновения группы. Проходили сутки, дни, недели, но ничего не менялось. Лишь однажды нашли тело пожилого рыбака, утонувшего ещё зимой, да останки охотника, погибшего вблизи охотничьей избушки.

Каждый новый поиск приносил новые надежды и разочарования. Саша же чувствовала себя потерянной, ведь она знала, что должна продолжать искать тех, кого потеряла навсегда. Её жизнь изменилась, мечты растворились в воздухе, и впереди остался лишь тяжёлый труд, которым стала работа лесничего в этом самом лесничестве.

Теперь она жила здесь, охраняя родные места, постоянно думая о тех днях, когда всё началось. Иногда ей казалось, что она слышит голоса ребят, зовущих её, смеющихся над шутками, рассказывающих истории о приключениях. Она понимала, что прошлое ушло безвозвратно, но оно останется с ней навсегда, создавая невидимую связь с той жизнью, которую она некогда утратила, словно последняя страница любимой книги. Она держала в руках заветный красный диплом института, улыбаясь своим мыслям. Одета в простое платье, девушка направилась в лесхоз, решив подать документы на должность, именно лесника. Сердце стучало сильнее обычного, ведь этот выбор казался ей верным, хотя окружающие считали иначе. Иван Семёнович, глава лесхоза, внимательно изучил бумаги девушки и серьёзно посмотрел ей в глаза: — Нет, деточка, мы тебя на работу не примем. У тебя впереди совсем другое будущее... Но девушка стояла твёрдо, решительно глядя ему прямо в лицо: — Я должна сама разобраться, что здесь произошло! Родители, узнав о её намерении, лишь покачали головами, предрекая карьеру гораздо более престижную и прибыльную, однако дочь оставалась неумолима. После долгих разговоров и уговоров Иван Семёнович наконец согласился принять девушку на стажировку, вручая ей официальное направление на получение разрешения на оружие и прохождения медицинских комиссий. Старик надеялся, что это станет последним испытанием, которое заставит её отказаться от мечты стать лесником. Первый урок. Переходя улицу Александра увидела древний домик, облицованный дешёвой пластиковой вагонкой. Возле входа толпились мужчины, и девушка сразу поняла, что она попала туда куда надо. Войдя внутрь, ощутила всю тяжесть запущенности здания: облезлый линолеум, стёртый до дыр, скрипящие половицы. Здесь царил запустение, два помещения казались пещерой времён Советского Союза: стены увешаны плакатами, объясняющими порядок заполнения заявлений. Сегодня был день приёма, документов и примерно тридцать мужчин толкались в помещении ждя свою очередь было душно воздух, пропитан запахом табачного дыма, крепких напитков и давно несвежего белья.

Но даже мысль подойти и выяснить, кто крайний, показалась девушке совершенно бессмысленной затеей.

Другая комната оказалась ещё менее гостеприимной: узкое окошко служило единственным источником света и окном для подачи заявлений. Судя по всему, сотрудники не спешили принимать заявителей. Между мужчинами звучали разговоры исключительно охотничьей тематики и рыболовных приключений. Когда дверь внезапно распахнулась, появилась женщина, заметившая Александру. Немного изумлённо подошла ближе: — По какому делу? Александра робко сообщила своё намерение подать заявление на оружие. Женщина слегка помедлила, внимательно изучая девушку взглядом, и предложила взглянуть на документы.

Но едва завидев бумажки, тут же раздался ропот недовольства толпы: — Почему одна идёт вперёд?! Женщина быстро отреагировала: — У кого проблемы? Ну-ка! Один из присутствующих осмелился возразить, вызвав мгновенный всплеск раздражения у сотрудницы: — Ваша фамилия?! Документы сюда немедленно! Мужчина покорно передал бумагу, но услышав фразу: — Печать медицинская размазана, срочно исправить. Однако получил категоричный ответ: — Если продолжишь шуметь — ни разрешения, ни права владения оружием не видать! Наступила абсолютная гробовая тишина. Женщине хватило минуты оценить ситуацию и вернуть спокойствие. Она попросила Александру подождать и вскоре пригласила девушку в отдельную комнату. Там произошло нечто важное: сотрудник подробно объяснил тонкости взаимодействия с подобной аудиторией, дал советы и рекомендации. Узнав, что отправителем девушки оказался Иван Семёнович из Заречного лесного хозяйства, проворчала раздражённо: — Старый хитрец знал заранее, что тут пропадёшь... Однако достала чистый лист бумаги, записала пошаговую инструкцию необходимых действий и вручила ей. Для прохождения всех этапов потребовалось четыре долгих месяца: собрания комиссий, курсы подготовки к владению нарезным оружием, сбор всех обязательных документов. Наконец, весной Александра вновь предстала перед сотрудником лесхоза Ивана Семеныча подола бумаги, он похвалил и добавил одну деталь: — Через неделю будет собрание там и посмотрим кто возьмёт тебя на стажировку.. Вот так начался долгий путь юной охотницы.

Когда все собрались в назначенный день, Иван Семёнович представил нового сотрудника и спросил: «Кто возьмет её на стажировку?» Естественно, желающих не нашлось — каждый имел что скрывать и не хотел делиться секретами.

На следующий день, сидя в своем кабинете, Иван Семёнович сокрушённо заметил: «Что мне с тобой теперь делать?» Выдав девушке удостоверение лесника, объяснил, что оружие придется забрать позже из местного отделения милиции, поскольку именно там находилась оружейная комната. Там девушка получила старую, снятую с вооружения в 1945 году самозарядную винтовку Токарева, которая прекрасно сохранилась благодаря предыдущему владельцу. Вместе с оружием ей достались брезентовый чехол и зип.

Выходя из здания милиции с ружьем в руках, девушку охватило чувство гордости и ответственности. Вернувшись в лесничество, Иван Семёнович предложил изучить карту участков леса, порученных ей для охраны. Карта включала пять охотничьих избушек, расположенных на расстоянии примерно 50 километров друг от друга. Одна из них находилась всего в двадцати километрах от лесхоза.

«Ты должна осмотреть каждую избушку, проверить состояние построек и определить необходимость ремонта после зимнего сезона», — пояснил Иван Семёнович, демонстрируя расположение объектов на карте. Следующим утром девушка появилась на работе вооруженная ружьем, рюкзаком и собакой на поводке каторая тащила её. Собака была породы лайка, которую ей подарили родители после окончания института. Лайка имела хорошую родословную, с мощными лапами и крупной холкой, по кличке Амур. Вся эта картина выглядела немного неловко и не профессионально, однако Иван Семёнович лишь усмехнулся и пожелал удачи, отправляя девушку в первый рабочий поход.

Вспоминая события прошедших лет, она не заметила, как наступила ночь. Чай в кружке давно остыл, в печи тихо трещали дрова, создавая атмосферу тепла и покоя.

Надо ложиться спать подумала она завтра рано вставать и много впереди дел как вдруг за окном тайгу осветила яркая вспышка словно молния сверкнула и застыла и вместо ночи Тайга превратилось в день это было необычно она быстро взяла куртку и вышла из избушки посмотреть что происходит подняв голову к небу Она увидела падающий метеорит от которого исходил свет. Ух ты сказала она а это где-то на моём участке он упадёт за рекой завтра поеду посмотрю. Как только свет потух поднялся сильнейший ветер который прошёлся ломая деревья чуть не сбил её с ног она быстро добралась до избушки и зашла во внутрь. Тем временем в метеорите астронавт подошел к карте посмотрел на последнюю мигающую полоску что-то на ней нажал и карта стала углубляться в метеорит разрезая его на маленькие кусочки повернулся к стенке и нажав на светящуюся ленту. Лента словно нож в масле начала проникать сквозь метеорит он начал рассыпаться на части когда вывалилась задняя часть метеорита огромный поток воздуха выбросил астронавта из метеорита он начал падать в свободном падении, не привыкший к гравитации земли он пытался раскрыть крылья и балансировать но у него ничего не получалось он падал словно камень борясь, хотя скорость была огромная

у него всё-таки получилось найти баланс и не много выправить ситуацию он начал управлять своим падением, скорость получилось немного погосить, приблизившись к деревьям он расставил крылья на всю ширину падая сквозь деревья зубьями разрезая их напополам тем самым предав себе торможение но посадка всё равно была жёсткой. Вставая с земли и слегка покачиваясь он быстро пришёл в себя. Метеорит разрушился до основания и разлетелся кусками по всей тайге.

Этот внезапный шум привлек внимание медведицы с двумя медвежатами. Один медвежонок поспешил на встречу незнакомцу, подойдя вплотную. Без колебаний космонавт вонзил свою среднюю конечность с зазубренными краями глубоко в тело животного, вынув орудие смерти обратно. Медвежонок упал замертво, истекая кровью.

Медведица, видя гибель детёныша, разъярённая бросилась на пришельца. Тот выстрелил струёй жидкости из специального органа, превратив зверя в горсть пепла. Точно так же поступил и с останками медвежонка. Увидев второго медвежонка неподалеку, бегущего прочь, космонавт снова открыл рот, направляя смертельную струю вслед животному. Однако удача отвернулась от него — лишь попав в ближайший ствол дерева, превращая его в кучу пепла и пыли, ветви которой накрыли несчастного медвежонка. Пришелец оставил раненого малыша лежать на земле и продолжил свой путь.

Саша плохо спала в эту ночь. Как только первые лучи солнца осветили горизонт, она начала готовиться в путь. Вышла из своей избушки и подошла к вездеходу, переделанному местным Кулибиным на базе старого ГАЗ-66. Машина была преобразована практически до неузнаваемости: новая плавающая рама позволяла легко преодолевать любые водные препятствия, колеса низкого давления уверенно двигали вездеход по любым поверхностям, мощный дизель обеспечивал высокую проходимость, а установленный жилой модуль превращал этот агрегат в идеальное средство передвижения по бездорожью. В конце модуля на специальной раме крепился лёгкий байк который можно было снять не прикладывая особых усилий с помощью либетки. Она вскочила внутрь и тронулась в путь. Всё работало идеально. Проехав двадцать километров и переехав небольшую реку, Саша достигла цели своего путешествия. По её данным здесь должна была находиться обширная заболоченная местность, однако перед ней раскрылось странное зрелище — огромное озеро, которого раньше тут точно не было. Озеро бурлило и шипело, испуская густой удушливый газ, окружённое полеглими деревьями, покрытыми серым мхом. Повсюду виднелись мертвые птицы и животные. Картина казалась жутковатой и навевала страх. Едва успев выйти из машины, девушка ощутила прикосновение

на своём плече. Обернувшись, увидела мужчину, скрывавшего своё лицо куском ткани. Мужчина быстро протянул ей влажную ткань, сказав: — Обмотай лицо скорее!

Затем он добавил: — Нужно немедленно отсюда убираться. Видишь тот ядовито-зелёный туман? Он медленно двигался на них. Дрожащим голосом, и со слезами на глазах, от едкого газа исходящего от озера Саша согласилась, уселась рядом с мужчиной, наблюдая, как тот пытается завести машину. После первой неудачной попытки тронутся она повысив голос воскликнула газу больше. Через мгновение мотор заревел, и вездеход двинулся вперед. Отъехав подальше от опасного места, мужчина начал причитать: — Я знал, что именно ты сюда заявишься. Из-за тебя пришлось прийти самому... Даже моя собака отказалась пойти со мной.

Саша лишь сухо ответила: — Поворачивай направо на просеку впереди пути нет. Мужчина послушно свернул вправо и вскоре остановился. — Что случилось? Почему остановился? — нетерпеливо спросила Саша. Смотри сказал он выходя из вездехода показывая рукой. Выбравшись наружу, она последовала за мужчиной. Подошли ближе к деревьям, мужчина осторожно дотронулся рукой до одного из стволов, внимательно осмотрелся и указал на землю. — Это не простая лежанка, — заметила Саша.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.