

ПОСЛЕДНИЙ МАСТЕР



Иван Герман

Иван Герман

Сборник. Эхо грядущего

«Автор»

2026

Герман И.

Сборник. Эхо грядущего / И. Герман — «Автор», 2026

Будущее никогда не приходит незаметно. Оно оставляет следы, звучит предостережениями и отзывается в настоящем тихими, но отчетливыми голосами. Что ждет человека на пороге новых эпох? В сборник «Эхо грядущего» вошли три истории о потере, поиске и триумфе человеческого духа: «Последний мастер» — пронзительная история об ускользающей эпохе подлинного человеческого созидания в мире, где творчество и труд полностью заменены безупречными алгоритмами ИИ. «Эффект Гагарина» — 31 век. Мир жестких социальных тарифов и тотального контроля со стороны Департамента Гармонии. Здесь человеческие чувства давно стали дефицитным товаром: эмоции покупаются по государственным квотам, а за проявление нелегальных чувств грозит пожизненная каторга или смертная казнь. «Мёртвое эхо» — жесткий киберпанк-детектив о Яне, торговце собственной плотью, чье тело без его воли превратили в орудие убийства, и о его отчаянной борьбе за право вернуть себе собственную жизнь. Три разных мира. Три разные судьбы.

© Герман И., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Последний мастер	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Иван Герман

Сборник. Эхо грядущего

Последний мастер

Глава 1. Странный посетитель

Город недалёкого будущего. Печатное слово исчезло. Книги генерируются нейросетью «Веда» индивидуально под каждого читателя в реальном времени, основываясь на его пульсе, биометрии и настроении. Текст проецируется прямо на линзы очков. Бумага — запрещённый «экологически грязный» материал.

Запах выдавал его с головой. Элиас Вонг затаил дыхание, прижав к груди старый чугунный утюг. Бывший переплётчик и писатель. Он живёт в полуподвале старого квартала, где прячет запасы пожелтевшей бумаги и чернила. Его тексты несовершенны, в них есть паузы, шероховатости и ошибки, но они «живые».

За тонкими стенами подвала, там, наверху, шуршал механический паук Литературной полиции — «Ищейка-7». Его ультразвуковые усы сканировали щели тротуара, выискивая молекулы лигнина и древесной пыли. Если прибор уловит хоть микрограмм — через две минуты штурмовой дрон выжжет подвал термитом до самого скального основания. Ради экологии, разумеется. Ради чистых лёгких планеты.

Паук прошёлестел мимо. Элиас медленно выдохнул. Он повернулся к верстаку, освещённому единственным лампой, которая запитывалась от ворованной мини батареи. На сукне лежал кусок обоев, содранных в заброшенном крыле старой больницы. Элиас вручную счищал с него известку стеклянным скребком. Из этого мусора он сделает три страницы. Три страницы настоящей, плотной, шуршащей правды для цифрового мира.

Вдруг над головой, у самого потолка, глухо звякнул колокольчик. Механический, натянутый на струне от пианино. Никакой электрики, чтобы инспекция не засекала колебания сети. Кто-то открыл верхнюю дверь, ведущую в фальшивую вентиляционную шахту.

Элиас мгновенно опустил руку в карман фартука, пальцы нащупали тяжёлую рукоять старого револьвера системы «Вальтер» — патронов к нему не было уже лет сто тридцать, но металл приятно холодил ладонь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.