

The background of the cover is a photograph of a multi-story building with a light-colored facade and several windows. In front of the building, there are dense green trees and bushes. The sky is a pale, overcast blue. The overall tone is somewhat muted and artistic.

Виктория Лебедева

Стихотворения

Виктория Лебедева

Стихотворения

«Автор»

2026

Лебедева В.

Стихотворения / В. Лебедева — «Автор», 2026

Автор книги - Виктория Юрьевна Лебедева (1983), поэт, литературовед, кандидат филологических наук. В сборник вошли произведения, созданные за 20 лет творческой деятельности.

© Лебедева В., 2026

© Автор, 2026

Виктория Лебедева

Стихотворения

Вниз по наклонной плоскости
Снова лечу кувырком.
Сколько же разных оплошностей
На неровном пути моем!

Черные – белые полосы,
Их частота не ясна.
Северный – южный полюсы,
То осень, то снова весна.

Но жить на равнинной глади,
По мне, так во сто раз скучней,
Ведь чем больше холмов и впадин,
Тем насыщенней жизнь и острей.
1998



Я не любима,
И знаю про это.
Словно не вижу
Белого света.

Вроде живу,
Непонятно, зачем.
Попала в коварный
Иллюзий плен.

А он не идет,
А я его жду.
Терпение лопнет,
Сама я приду.

И будет тяжелый
У нас разговор,
Который больше
Серьезнейших ссор.

Надежда исчезнет,
Как блеклый мираж.
У сердца вдруг встанет
Безжалостный страж,

Что будет за болью
Следить день и ночь,
Чтоб та из души
Не сбежала прочь.
06.1999

* * *

Я больше не ищу тебя,
Ты скрыт за пеленой дождя.

Ворвался в жизнь мою, как снег,
Попавший на песчаный берег,
И словно гром средь бела дня,
Внезапно пробудив меня.
Ты был мне словно солнца свет:
Любая встреча, как рассвет,
И расставанье, как закат.
Обиды били, будто град.
Ты был, как ветер, что летал
И несвободу презирал;
И как огонь, что сердце жег;
И как поток, который мог
Пожар опасный потушить
И злую жажду заглушить...

Ты был мне всем, но, как и дождь,
Не ставил никого и в грош.
Моей любовью пренебрег,
Растаял, словно первый снег.
06.1999

* * *

В разноцветных стеклах,
В глубинах темноты,
В незнакомых окнах
Ищу твои черты.

В листьях шуршащих,
В мерцании звезды,
В лужицах дрожащих
Ищу твои черты.

В зимних узорах,

В миражах мечты,
В дальних просторах
Ищу твои черты.

Светом жизнь наполнена,
Для меня все – ты.
А ты ведь и не вспомнишь
Мои черты.
06.1999

* * *

Она встала у края крыши.
Шаг вперед или шаг назад?
Никто ее здесь не слышит,
Не будет никто виноват.

И выбор за ней остается.
Пустота смотрит прямо в глаза:
Он ушел и уже не вернется.
Шаг вперед или шаг назад?

А в городе властвует осень –
Туманы, дожди, листопад.
Она вдруг у осени спросит:
Шаг вперед или шаг назад?

А осень ей тихо ответит:
«Жизнь одна, не настал твой закат.
Скоро новое солнце посветит.
Шаг вперед или шаг назад?

Не один он на всем этом свете,
Кто-то лучший тебе будет рад».
Осень знала, как та ей ответит:
Шаг назад, еще шаг назад.
06.1999
2000

* * *

Когда-то встретились с тобой
На перекрестке двух дорог.
Но ты же знать тогда не мог,
Что станешь для меня судьбой.

Ну что ж, тебя я не забыла,
Хоть столько времени прошло...
Однако снегом замело
Ту память, что меня хранила.

Ту память, что меня хранила
В твоих тревожных, долгих снах,
В твоих мечтах, в твоих словах...
И спросишь ты сейчас: а разве это было?
06.1999

* * *

Время – доктор, время лечит
Душу, голову, глаза;
Лишь оглядываться нельзя,
Не то прошлое вновь покалечит.

Память – тяжесть на наших плечах,
Она служит немым укором,
Она затмевает взоры
На то, что будет и что сейчас.

Но без прошлого жить все же трудно.
Не гоните его со двора,
Потому что наступит пора,
И в забвении будет так скудно.
07.1999

* * *

Нежный рассвет,
Яркий закат,
Солнечный свет,
Дождь, снег и град,
Зелень травы,
Запах цветов,
Свежесть листвы –
Это любовь.

Если любишь – дождь не тоска,
Если любишь – солнцу светить,
Если любишь – лететь в облака,
Если любишь – хочется жить.

07.1999

* * *

Всюду зима, и снежинка слезой
По теплой щеке покатилась.
Мне не забыть нашу встречу с тобой,
Что бы и где ни случилось.

Помнишь – не помнишь: не стоит гадать...
Циничное время и так нас рассудит.
О многом сейчас не дано мне узнать...

Лишь встречи такой уже больше не будет.

А если подумать – нужна она вновь?
У меня – каждый день с твоим именем прожит,
Но у тебя – свои жизнь и любовь.
Ничто твою память пускай не тревожит.
07. 1999

* * *

Тяжелый насыщенный сон
На уставшие веки ложится;
Но только заснуть не случится,
Потому что во сне будет он.

Потому что боюсь его глаз –
В мечтах, миражах, наяву...
Спасенье напрасно зову,
Любовь не отпустит сейчас.

Сначала любовь насладится
Моими слезами и болью,
Моей безответной мечтою,
Попыткой в другого влюбиться.

Любовь поиграет душою,
Моим окровавленным сердцем.
Не позволит тем мыслям стереться,
Что связаны как-то с тоскою.

С тоской по нему, его смеху,
Его челке русой, волнистой,
И движениям отточенно-быстрым,
И стремленьем усердным к успеху...

Но однажды любви вдруг наскучит,
И душе перестанет быть больно.
Поиграла со мной – и довольно.
Новой жертве сердечко помучит.

07.1999

* * *

Осень туманная. Листья гурьбой
Ветер уносит вдаль.
Так же и детство наше с тобой
Временем сдуло... А жаль.

Смешливы, игривы, наивны до слез,
Помнишь, мы были когда-то?

Первый раз в первый класс с букетами роз
И сейчас всё спешат ребята.

Но – другие, не мы. Мы – оставшийся год
Проведем в этой памятной школе,
А растает наш год, как снежинка, и вот –
С выпускным нас отправят на волю.

Суровая жизнь предо мной и тобой
Предстанет. А детство – прощай!
И полетим мы, как листья, гурьбой
В темную взрослую даль.

07.1999

* * *

А за окном – темнота, темнота.
И кто-то бежит – в никуда, в никуда...
Прошу, незнакомец, не торопись,
Хоть на минуту – остановись.
Скажи, ну куда ты во мраке спешишь?
Туда, где, ты чаешь, прохлада и тишь?
Не рано ль? Придет он, наступит черед:
Небесный Отец нас к себе заберет.
Скажи, ну какая случилась беда,
Что манит тебя в никуда, в никуда?
Что манит туда, где, надеешься – тишь?
Скажи, незнакомец, ну что ты молчишь?
Но не замедлил он быстрый свой бег,
Таинственный в темной ночи человек...

07.1999

* * *

Ночь. И бледно-желтая луна;
Ей улица слегка озарена.
Ночь. И вой собаки за углом –
Хозяин не пускает в теплый дом.
Ночь. Свеча пылает в тишине,
И вздрагивают тени на стене.
Ночь. За черными квадратами домов –
Звезда упавшая, погибшая любовь.
Сейчас, я знаю, знаю, ты не спишь
И в черноту безликую глядишь.
Пытаешься найти его черты
В надломанных фигурах темноты.
Забыть его не можешь ты никак;
А думалось: расстаться – так, пустяк...
Ты знай, любовь-звезда пропала – прочь.

Оставь, оставь – с тобою только ночь.

07.1999

* * *

Яркая вспышка –
Это молнии свет.
Дождь – передышка
Перед тем, как ответ

Судьбы решит
Двум людям в ночи.
Дождь моросит,
А ты – помолчи.

Короткое слово
Сказать – без труда.
Рождение снова
Услышать, что «да».

Но тут же погаснет
Любой яркий свет –
Нет боли ужасней:
Услышать, что «нет».

Мешать мы не будем
Двум людям в ночи.
Любовь их рассудит,
А ты – помолчи.

07.1999

* * *

Твои горькие слезы смоем дождем.
Для любимого быть лишь игрушкой!
Снова принц оказался лягушкой –
Старая сказка с печальным концом.

Сколько прелести видела в нем,
В короле твоих грез бесподобном!..
И не думать ведь было удобно,
Что лишь жабым он был королем.

Людям верить уже ты не будешь.
И стоишь ты, не зная, что делать.
Только дождь твои слезы разделит...
Эту сказку не скоро забудешь.

07.1999

* * *

В пучине мрачных мутных вод,
Образовавших темный свод,
Покоится корабль мечты,
Который знаем я и ты.
Сквозит название там и тут:
«Титаник» – так его зовут.
А человеку легче жить
С мечтой стихию покорить.
Казалось всем – Предвечный Бог
«Титаник» потопить не мог.
Бедя ждала их впереди:
Корабль айсберг победил.
Богатство, власть, любовь, мечты –
Все скрылось в дебрях темноты.
За безумный гордый пыл
Человек наказан был.

07.1999

* * *

Как правда жестока,
Как сладок обман...
Слепая дорога
Ведет сквозь туман.

Беспечные грезы –
Всем мыслям венец,
Но честные слезы –
То нужный конец.

Слепая дорога
Приводит к беде;
И ты одинока –
Ведь правда везде.

От правды не скроется
Лучший хитрец.
И честные горести –
Нужный конец.

Кольцо обручальное
Не видишь – туман...
Правды печальнее
Сладкий обман.

08.1999

* * *

«Любовь» рифмуется с «морковь» –
Продуктом ценным огорода.
Вот только общего я рода
Не нахожу у этих слов.

«Любовь» рифмуется со «вновь»:
Исчезла – снова появилась,
Как – разлюбила и влюбилась,
И кто-то новый – принц из снов.

А если наломают дров –
Пореже бы встречалось это, –
Как у Ромео и Джульетты,
«Любовь» рифмуется и с «кровь».

«Морковь», и «бровь», и «вновь», и «кровь»,
И «кров», где не найдет ненастье...
Вот только жаль – со словом «счастье»
Все не рифмуется «любовь».

08.1999

* * *

Очень странно человек устроен:
Как свою ошибку видит где,
Думает, ошибок не достоин,
Виноватых ищет в небе и в воде.

А если что-нибудь с лихой руки удачи
Получится – ну прямо высший класс,
То человек своих заслуг не спрячет,
Собой гордится он в сто первый раз.

Критики всегда боятся люди;
Убивает – недовольства страх...
Но какие из людей есть судьи?
Суд один – и тот на небесах.

08.1999

* * *

Дышит огнями город ночной,
И вроде бы все хорошо.
Вот только кто нужен - давно не со мной.
Вот только кто нужен - ушел.

Искать где – теперь уж не знаю...
Просил одного: чтоб простила.

Ответила я: «Не прощаю».
Просил удержать – отпустила.

Чуть-чуть постояв на пороге,
Сказал: «Только помнить не надо.
Еще повстречаешь ты многих.
Забвение – сердцу пощада».

Навеки забыть обещала,
И с этим захлопнула дверь...
Многих с тех пор повстречала,
Но он в сердце моем и теперь.

Ведь память – она не рабыня.
На нее не натянешь узду.
Пусть знает: с тех пор и доныне –
Верю, надеюсь и жду.

08.1999

* * *

В небе далеком – мерцание звезд;
Звезды повсюду – лунная рать.
Где ты? На это ответ очень прост –
Как и до звезд, до тебя не достать.

Хотя ты и рядом, и можно рукой
Дрожащей коснуться родного плеча...
Тебя я увижу, и бренный покой
Уходит и тает в горячих лучах.

И счастье – столкнуться с насмешливым взглядом...
Понять, вероятно, тебе нелегко:
Как все же больно – с любимым быть рядом
И знать, что, как звезды, он так далеко.

08.1999

* * *

За ближайшим поворотом
Что-то вдруг произойдет:
Кто-то встретит там кого-то,
Кто-то что-либо найдет.

У кого-то жизнь случайно
Что-нибудь перевернет.
Ну а для меня не тайна:
Там никто меня не ждет.

За ближайшим поворотом
Не случится что со мной.
Пусть сворачивает кто-то –
Я отправлюсь по прямой.

08.1999

* * *

– Да кто он такой?
Ветер степной?
Месяц ночной?
Отважный герой?

Демон ли злой?
Ха, святой херувим?
– Хватит, постой.
Он просто любим
Мной.

08.1999

* * *

Как в небе синем и без птичек,
Как в огороде без капусты,
Как в школе без биологичек –
Так без тебя на свете пусто.

Как летним вечерам без гроз,
Как волку без ягнят послушных,
Любви великой – и без слез, –
Так без тебя на свете скучно.

Али-Бабе – и без «сим-сима»,
И айсбергам – без кораблей, –
Так без тебя невыносимо.
Ну приходи же поскорей!

08.1999

* * *

Всё думалось, что день тот так далек,
Как будто никогда его не будет...
Но вот звенит наш выпускной звонок
И говорит, что взрослые мы люди.

А с детством расставаться как-то жаль,
И мысли о грядущем ум тревожат.
Легла на сердце горькая печаль,
И словно ностальгия душу гложет.

Пройдут года, пройдут десятки лет,
Развеются все сладостные грезы.
И вспомнится тот детства яркий свет...
Сумеет ли тогда сдержать мы слезы?

08.1999

* * *

Погасла звезда,
Ушли поезда,
Розы опали –
Когда вы спали.

Завяла лоза,
Упала слеза,
Мечты погибали –
Пока вы спали.

Украли любовь,
Выпили кровь,
Душу забрали –
А вы всё спали.

08.09.1999

* * *

Спать сегодня не хочу
И опять зажгу свечу.
Вон напротив – свет в окне,
Там не спится, как и мне.

У окна, как на посту,
Жду, что крылья отрастут,
И влечу во мглу и тьму,
И помчусь опять к нему.

И найду его окно,
Что в ночи горит одно.
И сидит он у окна;
С ним в компании – луна.

Время тикает, идет.
Ну а он кого-то ждет.
Он, тревогу сохраняя,
Дождется меня.

Я уж близко, и давно
Для меня открыл окно.

Звезды, тени, лунный дым –
С ними мы поговорим.
И еще поговорим
О загадках ночи с ним.

До утра не гаснет свет.
Но забрезжит вдруг рассвет,
И пора домой лететь.
Только, только бы успеть!

И до ночи он опять
Будет голову ломать:
«Кто ты, гостя, не молчи –
Кто летит ко мне в ночи?

О себе не говоришь...»
Я? Летучая ямышь!
Ею ночью становлюсь
И к его окошку мчусь.

Кто на самом деле я?
Это тайна лишь моя.

09.1999

* * *

*«Настанет год...»
М. Лермонтов*

Утопает бранный день
В сизой, сонной, страшной мгле.
Синяя ложится тень,
Время тени на Земле.

Потускнеет доброта,
Вороным всё станет зло.
Всюду будет темнота,
Ею мир заволокло.

Жертвы светлые в ночи
Возгорятся враз.
Почернеют палачи,
Серые сейчас.

И из адовых ворот
Выйдет сатана.
Знайте люди, что грядет

Новая война.

09.1999

* * *

В воздухе легко кружит
Запах яблок, листьев, гари...
Словно осень зелье варит,
Словно как-то ворожит.

Вдалеке горит закат –
Одинокий вечер греет.
В воздухе туманном реет
Этот яркий аромат.

Чем-то тихо удивлять
Запах заставляет сердце,
И душе так просто греться
И о прошлом размышлять.

Осени пройдет парад,
Там – зима, весна и лето...
Только – сохранится где-то
Этот сладкий аромат.
09.1999

Четверостишия

I

Голова-два-уха
И прекрасный слух.
Но если сердце глухо,
Значит, весь ты глух.
07. 1999

II

Счастье – твое,
Радость – ее,
Горе – мое.
Каждому свое.

10.1999

III

Враз померкнет светлый день,
Коль на солнце ляжет тень.

И исчезнет вовсе свет,
Коли ты мне скажешь «нет».

10.1999

IV

Ночь-пелена.
Звезды, луна.
Тень, тишина...
Скоро война...

10.1999

V

Ну а время уходит вновь,
Убиваем его бесстыдно...
Но хранит нас Твоя Любовь.
Чем ответим мы в День Твой Судный?

2004

VI

Как много стен невидимой тюрьмы
Сооружаем из камней грехов...
Виня других, всё маемся в ней мы,
Пока вокруг пороки роют ров.

25.06.2006

VII

Мой корабль давно уже у пристани,
Только бы добраться мне туда,
Где волнами маленькими, быстрыми
Серебрится весело вода.

29.06.2007

VIII

Где б найти водопад из песка,
Неуклонный, сухой и белый?
Чтоб напомнить он смог о веках,
Что промчались легко, как стрелы.

31.07.2007

IX

Суета сует карусель неустанно вертит,
И сливается всё на скорости воедино;
Ожидание смерти лучше самой смерти –
Жизнь-всегда-на-краю щедра на свои глубины.
10.2008

* * *

Очерняет душу страх,
Хочется умчаться прочь.
Редкие огни в домах
Прорезают мрак и ночь.

И повсюду ни души;
И проносится беглец.
А куда же он спешит?..
Мирно спит его отец.

Ну а тот бежит быстрее,
Он навек умчаться рад...
Не захлопнул он дверей
Там, где мирно дремлет брат.

И боится он упасть,
Тот беглец, в ночи один.
Страх сжигает словно страсть...
Мирно спит малютка-сын...

А когда-нибудь беглец
Возвратиться будет рад
В город, где не ждут отец,
Малый сын и верный брат.

Где родимых окон свет
И не помнит беглеца.
Спросит: где отец. Ответ –
Что казнили уж отца.

Спросит: где же брат. Ответ –
От болезни умер брат.
И померкнет белый свет,
Станет горько от утрат.

И останется один
Лишь родной у беглеца.
Спросит он: а где же сын,
Что вырастет без отца?

«Ошибаешься, беглец.
Годы всё покрыли ржой.
Есть у мальчика отец,
Ты теперь ему чужой».
10.1999

Бессонница

Ночь и мрак. И где-то сон.
Здесь совсем не нужен он.
Интересней тьма в углах,
Что внушает смутный страх.

Слышится далекий крик.
Видится скорбящий лик –
Тени на стене игра.
Спать пора – и не пора.

Странный воздух за окном...
Не пущу его в свой дом.
В доме больше не души.
Я сижу в ночной тиши,

Только тиканье часов...
Дверь закрыта на засов.
Нет на улице огня.
Все забыли про меня.

Но забрезжит вновь рассвет.
Утренний разгонит свет
Мрачную ночную тень,
И начнется новый день.

Днем я снова буду жить,
Плакать, грезить и любить,
Веселиться и страдать,
И – туманной ночи ждать.
10.1999

* * *

И покровом золотистым
Накрывала осень лето.
Васильки в зеленых листьях
В памяти остались где-то.

Время, время листопадом
Опадает. Даль туманит.
Больше ничего не надо –

Скоро осени не станет.
10.1999

* * *

Остановись, время.
Время, остановись.
Не лей седину на темя,
Не отпускай юность ввысь.

И новые чтоб могилы
Не появлялись, нет.
Не убывали силы,
Цвел чтобы вечный рассвет...

Только оно не слышит,
Время всё мчит вперед...
И того, кто еще дышит,
Вечность в себя вберет.
И на Суд когда-нибудь Высший
Отправляюсь я в свой черед.

10.1999

* * *

Небо синее – в пушистых облаках;
Церкви и могилы – при своих крестах;
Легкий хрупкий пепел дрожит в твоих руках...
Всё в этом мире на своих местах.

Бескрайнее море отражается в глазах;
Прошлые отживших – в обугленных мостах;
Мягкая подушка – вся в твоих слезах...
Всё в этом мире на своих местах.

Времена прошли, их не вернуть;
И любовь ушла, больше не любить;
Жизнь не оценила – больше и не жить...
За всё в этом мире приходится платить.

10.1999

* * *

Кончается двадцатый век –
Как тает прошлогодний снег,
Как высыхают русла рек,
Как умирает человек.

И новый век уже зовет,
И время движется вперед.

И новый век уже грядет,
И что-то, что-то тихо ждет...

И кто-то тормозит в пути.
И кто-то может не дойти.
И кто-то говорит: «Прости».
И кто-то просит: «Отпусти».

Но вот настал волшебный час,
И новый век открыт для нас!
С надеждой слезы льют из глаз.
А слезы будут вновь не раз...

10.1999

* * *

Четыре стихии на бренной Земле
Были, и есть, и будут всегда:
Воздух – что парусу всех кораблей
Помощь, – огонь, земля и вода.

Сила – в руках стихий тех простых.
Но человеческая круговерть
Имеет четыре стихии своих:
Деньги, Любовь, Талант, да и Смерть.

Но – между ними есть параллель.
Денег стихия – стихия воды:
Измены течения, волны и мель...
Плавай с опаской – не будет беды.

Стихия огня – и стихия-любовь:
Сердце пылает, прощаясь со льдом,
От жара вскипает и вслед ему кровь.
Пожары в душе – и пожары кругом.

Воздух-стихия – стихия-талант:
Лишь вдохновенья подул ветерок –
Счастлив художник, поэт, музыкант,
Пока кислорода не кончился срок.

Когда же вся жизненная круговерть
Растает, сгорит, утечет как вода –
Время земли. А земля – это смерть,
Рубеж для всего, и везде, и всегда.

10.1999

* * *

Накрыл туман пустую даль,
И небо затекло свинцом.
На ветках – иней... Царь-февраль
Чужой могилы стал отцом.

Безликий холм в густом снегу,
Под ним – надежды и мечты.
Для той могилы берегу
Живые яркие цветы.

Весна придет, снега сойдут,
Февраль – как не был, хоть и был.
Найдут цветы, тогда поймут:
Могила кто-то не забыл.

10.1999

Ангел

И уводит путь-дорога
В серо-сумрачную даль.
За спиной осталось много,
За спиной всё то, что жаль.

Пилигрим бредет унылый,
Спутник с ним – его печаль.
Ангел – пилигрим – бескрылый,
Его манит эта даль.

Не святой служитель рая
И не адовый злодей,
А из этого он края –
Светлый ангел средь людей.

С миром гневным и обманным
Развели его межой,
И бредет путем туманным
Светлый ангел, всем чужой.

10.1999

* * *

Время делаю я – среди многих, –
И этим слегка горжусь.
В том числе без меня – ни пути, ни дороги.
Земля, материк, Русь.

Будут, будут, конечно, наши потомки
Где-то там впереди.

Будут наши поспешно топтать обломки
Будущего посреди.

Будут, будут рассветы, периоды тьмы,
Будет всё и без нас.
Но пока того нет, настоящее – мы.
Мы – это мир сейчас.

10.1999

* * *

Сильной вьюгой
След замело.
Ей без друга
Так тяжело.

На пороге
Взглянул в глаза.
Для дороги –
Ее слеза.

И – умчался.
Под снегом – след.
И остался
В окошке – свет.
10.1999

* * *

Он идет туда, где тает свет.
Может, это и не шаг, быть может, бег.
И на листьях побуревших – слабый след;
След накроет белый-белый новый снег.

Не узнаете никто и никогда –
А куда стремится путник на заре?
Радость манит или, может быть, беда?..
Память снегом заметет уж в ноябре.

И какую прячет тайну человек,
Что в дали туманной тает на заре?..
То – уходит безвозвратно старый век,
И умрет он в этом синем декабре.
10.1999

* * *

Над рассветными туманами
Поднимается заря,
И деревья полупьяные
Цвета грозди янтаря

Тихо на ветру качаются...
Осень, осень, листопад.
С летом солнечным прощается
Беззаботный старый сад.

Строго-стройная, как статуя,
Одиночеством полна,
Вся раздумьями объята,
Вдалеке стоит сосна.

10.1999

Ворон

Бесконечное летнее поле,
И над ним черный ворон кружит.
Больше жизни для ворона – воля,
Больше жизни он ей дорожит.

И взмывает он под небесами,
А под ним словно море – поля,
Лес зеленый – как будто волнами,
Черный остров – как ворон – земля.

И гуляет задумчивый ветер,
И заката горит полотно.
Этим ворон и счастлив на свете.
Спорит песня его с тишиной.

10.1999

Старое кладбище

Старое кладбище.
Оазис городской
Среди домов, прохожих и дорог.
Здесь тишина. Здесь получил покой
Тот, кто при жизни – обрести не мог.

Могилы, мхи и старые кресты,
И дух земли витает в тишине.
А ночью – шелест в дебрях темноты,
Мерцание надгробий при луне.

Ночами, днями – здесь покой всегда.
Здесь тайны перекрестка двух миров.
Стоянка времени. Я прихожу сюда,
Устав от тяжких жизненных оков.

10.1999

* * *

Он там, где правят гнев и зло,
Он там, где правят мрак и смерть,
Где вся в крови земная твердь,
А радость – вихрем унесло.

И, как над пропастью во ржи, –
Один, с ним лишь огонь свечи.
И – не пугают палачи,
И – не пугают их ножи.

И цель его всегда одна...
Стоит он, как немой укор,
И не уйдет он до тех пор,
Пока не кончится война.

10.1999

* * *

Лежит раскрытое письмо
Средь разных мелочных бумаг.
В огне должно сгореть оно
И превратиться в сажу – мрак.

А из каких попало рук,
Чем виновата та рука?
Об этом знает лишь паук,
Что тихо смотрит с потолка.

Какая на письме вина,
И что оно в себе таит?
Об этом знает лишь луна,
Что тихо в то окно глядит.

Там смех или предсмертный стон?
Там крик, а может, тишина?
Об этом знает только Он,
Об этом знает лишь Она.

Теперь не важно, ведь пылать
Письму в камине все равно.
А что там было, то узнать
Ни мне, ни вам уж не дано.

11.1999

* * *

Темный ангел поднялся из ада.
Протянул – без линий ладонь.
«Будь со мной, потому что надо!»

Кто-то крикнул: «Не тронь, не тронь!»

«Ну куда же вас, нищих и сирых,
Доброта, скажи, завела?
Отказаться от вечного пира,
Вечной радости в мире зла?»

Не вливать в полноводные реки
Горько-сладкую теплую кровь?
Не забыть – да на вечные веки –
Муки совести, горе-любовь?

Умереть так позорно, без мести?
Или выбрать разбой и разврат?
Ну молитесь на маленький крестик,
Ну молитесь на нужды и глад!

Набираю я армию смелых
Для последней великой войны,
Для гибели ангелов белых,
Для короны – ликуй! – сатаны».

На слова черной злобы и лести
Десять не дали отказ.
Остальные стояли на месте...
Только десять, пока, в этот раз.

11.1999

Черный лес

Далеко-далеко, да за краем земли,
Где не ждут поездов, не плывут корабли,
На снегу словно страшный порез:
Как ворон, как зло – черный лес.

В черном-черном лесу
Ты гибель найдешь,
Ты оттуда живым
Никогда не уйдешь.
Добрый путник, прошу –
Не ходи в черный лес,
Затеряешься там
Среди зла и чудес.

Там нет цветов, там нет травы,
Века деревья без листвы;
Кровавых глаз призывный взгляд –
Повсюду те глаза горят.

И там рабы навечные луны –
То чернокнижья подлые сыны.
Там демоны и бесы всех мастей,
Бело от человеческих костей.

Там время потеряло ход и лет –
Как света и добра – в помине нет.

1997-1999

* * *

Вдаль уводит бесконечный коридор.
И – стеклянные всё стены по бокам.
Стен – как нету, но они – забор
И преграда мощная рукам.

Что за ними, не подвластными рукам?
Слева за стеной сокрыта смерть –
Неизвестность, неизбежность, вечность там...
Справа – справа жизни круговерть.

И за стенами – всё то, что должно быть,
И рождаются, и гибнут каждый день.
И под стенами прохода не прорыть...
Лишь идти вперед неслышно, словно тень.

За стеною кто, те видят: вроде жив,
И вернутся к суеде своей опять.
И не знают, что проход тот просто лжив,
И не хочется об этом размышлять.

Но когда-нибудь, действительно, проход
Вдруг появится в какой-нибудь стене...
Неизвестно – к жизни, к смерти приведет,
К голосам или к безликой тишине.

11.1999

Сонет

А вот и осень золотая
Нам шлет прощальный свой привет.
Исчезнет листьев яркий цвет,
И будет даль белеть пустая,

Ведь строгость зимняя простая
Оставит на земле свой след.
И будет истончаться свет,

В снегах, в закате мерно тая.

И реки заневолит лед.
И вскоре будет Новый год.
И жизнь изменится опять.

Был месяц – выглянет луна...
Не повернется время вспять,
И снова за зимой – весна.

11.1999

* * *

Память – лучший друг
И сильнейший враг.
Хорошо вокруг,
Но вскоре – всё не так.

Продолжая жить,
Прорезая тьму,
За вчера корить
Вовсе ни к чему.

Что произошло –
Кричи судьбе назло:
Было да прошло,
И ветром унесло.

11.1999

* * *

Мраком всё накрылось,
Что огнем горело.
Что-то вдруг случилось,
Яркость посерела.

Время обмануло,
Прошлое устало,
Память утонула,
Ничего не стало.

11.1999

* * *

Слабый ветер оживил слегка моря,
Тени бледные играют на песке,
И деревья зеленеют вдалеке...
И над миром поднимается заря.

День проходит, как безумный маскарад.
Утром – вера в предстоящий, новый день,
В полдень появилась скепсис-тьень,
К вечеру уставший ночи рад.

Рдеет, разливается закат,
Тихо-тихо наступает ночь.
Жизни маскарад растаял – прочь...
И с зарею будет новый день зачат.

12.1999

* * *

Новый век, прошу, не наступай.
Не хочу бросать всего, что было,
Забывать все то, что не забыла,
Говорить «прощай», «прощай», «прощай».

Новый век, немного подожди.
Я хочу вернуться в это лето,
Видеть радость солнечного света,
Теплые дожди.

Ты не слышишь, продолжая путь;
Дашь свои рассветы и закаты.
А потом и сам уйдешь в «когда-то»,
Ведь того, что было – не вернуть.

12.1999

* * *

Тот, кто в жизни играет роль,
Он для себя и раб, и король.
Всё для себя самого,
Других словно нет для него.

Так устроен безумный мир,
Тот, кто сам для себя кумир,
К чуждому вечно жесток,
Вечно в душе одинок.

Жизнь тяжела, роль тяжела,
Многое в сердце она нанесла.
Над актерами веет рок,
Вечно актер одинок.

А он умирает, и роль умерла.
На мгновение меньше блага и зла...
Но – заполнена снова стезя.

Пустующей сцене – нельзя.

12.1999

* * *

Ленивые волны лакают песок,
Воды шумящие, запах морской...
Парус вдали – невозможно далек.
Радость вдали – невозможный покой.

За серым безмолвием солнце скорбит,
Пустоши тяжесть на море лежит,
Ветра прохлады по телу бежит,
Горечь пустынная чайкой кричит.

12.1999

* * *

Черное сердце – корона пик,
Символ боли, слез и разлук.
Черное сердце венчает тупик,
Мрачный тупик, замкнутый круг.

Черное сердце – символ бед,
Жгучих, безумных, адских страстей.
Черное сердце – тьма, а не свет,
То, что хранит силу смертей.

12.1999

Смерть

I

Среди тайн великих и – Смерть,
Что стоит в конце пути, как стена.
Ее поступь тише, чем тишина,
И рука гораздо тверже, чем твердь.

Перед ней ничто – любой человек,
Плесневееет перед ней власть корон.
И любой за ней пойдет в долгий сон,
И земной приют покинет навек.

Вместо скипетра – лишь с лезвием жердь,
Вместо мантии – простой балахон,
Вместо свиты – стая черных ворон,
Вместо званий и имен – Смерть.

12.1999

II

Не потушишь тонких свечей
И того не вернешь, что взяла.
Не страшишься диких ночей,
Не страшишься мрака и зла.

Служишь последней стеной
И служишь началом пути.
Когда-то придешь и за мной,
Чтоб с тобой мне
Навеки
Уйти.

12.1999

III

Ты меня не узнаешь?
Здравствуй, я пришла.
Нет, не бред я и не ложь,
Не исчадьё зла.

Славою своей дурной
Воплощаю страх.
Много было за спиной
Палачей и плах.

И не надо что-то лгать –
Я не изменю.
И не надо убегать –
Знаешь, догоню.

Все земное подлежит
Только мне одной.
На тебе печать – лежит,
Ты пойдешь со мной.

2000

* * *

Горит свеча, что хранилась
Много и много лет.
Всё, что свечой не забылось,
Тихо уйдет ей вослед.

Молча о чем-то скорбя,

Медленно, но исчезает.
Очертания вянут и тают,
Все еще что-то любя...

Тот, кто свечу ту зажег,
Прошное – смог – превозмог.
И от огня, горяча,
Медленно гибнет свеча.

12.1999

* * *

Белый снег – как покрывало,
Как убранство и как саван.
То зима всё накрывала –
Берег, корабли и гавань.

Жадно море поглощало
Снега дань воде усталой.
Небо кораблям послало
Неприметный белый траур.

Не ходить им больше в воды,
Что для них родней земли.
Старые, от непогоды
Умирают корабли.

12.1999

11.2006



Ранее утро. Всё холод сковал.
Терпкость наполнила воздух жестокий.
Снег затвердевший скрипел и стонал,
Когда проходил пешеход одинокий.

Руки изрезал суровый мороз –
Они беззащитны на холоде были.
Замерзший, под окнами выл старый пес,
Понять не хотел, что его позабыли.

Немело лицо, а внутри твоя боль
В холод согреться помочь не желала.
Слезы замерзли – застывшая соль;
Только убитое сердце пылало.

Смириться, смириться оно не могло...
Лютует зима, но закончится вскоре.
Разбилось оно, но осталось тепло,
Этот огонь холода переборет.

22.01.2000

* * *

Чем кишеть и таять в серых массах,
Лучше – одному в своем пути.
Чем сгребать гроши в гниющих кассах,
Лучше – уйти.

Чем среди участливых, но слепых,
Говорящих: «Нет, я не пойму!»,
Чем среди шаблонных, ровных слепков,
Лучше – одному.

Чем вянуть в духоте, получше всё же
На жестоком постоять ветру.
Слез не будет на застывшей коже,
Когда умру.

01.2000

* * *

Синее море лентой без края
Врезалось в вечную даль.
В синих глазах, беспечно играя,
Сквозило жестокое «жаль».

Синее небо, не зная предела,
Стремилось в бескрайнюю высь.
Вместе с движением губ «не хотела»
Слезы рекой полились.

Синяя птица заветного счастья
Пока что еще далеко.
Сначала прольется над миром ненастье
Спокойно и даже легко...

27.01.2000

* * *

В мириадах разбитых зеркал,
Среди осколочных рек,
Очень долго что-то искал
Странный один человек.

Зеркала, зеркала, зеркала,
Не к добру разбиваетесь вы...
Что за тайна его привела
Из мира опавшей листвы?

И какое он ищет лицо
В галерее расколотых лиц?
Из каких он таких храбрецов –
Не страшится зеркальных глазниц?

Из блестящих осколков стекла
Он пытался составить портрет
Той, кого не найдут зеркала,
Той, которой уже больше нет.

Он упорно и долго искал,
Но обман поджидал каждый раз.
В осколках лишь призрак мелькал
Бездонных мерцающих глаз.
28.01.2000

* * *

Склонился над городом вечер усталый,
Окрасила небо заря.
Листва на ветру что-то тихо шептала.
Мы шли, ни о чем говоря.

В далеком и теплом дыханье заката
Ожившие вдруг, облака
Всё медленно плыли и плыли куда-то,
И таяла с ними тоска.

И постепенно вдали появлялись
Ночи глаза – фонари.
И незаметно слова растворялись
В огненных красках зари.
02.02.2000

* * *

Оказались карандаш под рукою
И случайный из тетради листок.
Там увижу я лицо, но какое?
Счастлив кто-то или зол и жесток?

А глаза – светлей, чем небо весною
Или, может, темным пеплом полны?..
Их я знаю – ведь твой образ со мною,
Для меня его легко соткали сны.

Тонкость черт, овал лица идеальный
И небрежная каштановая прядь.
Взгляд прямой, до боли в сердце печальный,
Нервных губ разочарованная гладь.

Что в душе твоей – всё облик расскажет:
Тяжелейшая сокрыта в ней тоска.
Но и как она прекрасна – подскажут
Чувства, мысли да и верная рука.

...Вот, закончен, подарив сердцу рану,
Твой прекрасно-бесполезный портрет.
И я думать о тебе перестану,
Ведь тебя на свете не было и нет.

02.2000

* * *

Свечи горели. Свечи погасли...
Умерло поле горящих свечей...
Полотна ожившие черных ночей,
Кругом пустота не от вас ли?

Свечи горели. Умерли свечи...
Что-то осталось на дне...
Вечность скиталась в живущем огне,
Но этот огонь вдруг не вечен.

Умерло поле, огней бесконечность,
Скелет из свечей в темноте не узреть.
Что-то заставило их умереть...
Ты, жизнь, как они быстротечна.

13.02.2000

* * *

Я не знаю, что тебе и пожелать...
Свет зари? Но ведь и так уже он твой.
Чтоб от счастья беззаботно засиять?
Но уже ты под счастливою звездой.

Всю неповторимость алых роз?
Но прекраснее любого ты цветка.
Может, страсть и свежесть майских гроз?

Но ведь жизнь твоя и так свежа, ярка.

Жизнь твоя гармонии полна,
И я знаю, что бы надо пожелать:
Чтоб под властью зачарованного сна
Ты сумела этот мир не растерять.

02.2000

* * *

Люди видят кровь, не видят
За нею боль.
Люди видят смерть, не видят
За нею даль.
Люди видят и улыбку и не видят
За нею роль.
Люди видят слезы и не видят
В душе печаль.

Люди видят спину и не видят
За нею след.
Люди видят веки и не видят
Надежды взгляд.
Люди видят доброту, не видят
За нею свет.
Люди видят только то, что видно,
Что захотят.

13-14.02.2000

* * *

А на Земле – еще зима,
А на Земле – еще тоска.
Плывут седые облака,
Стоят, насупившись, дома.

Еще витают холода,
Пронзает ветер свет очей.
В тяжелом сумраке ночей
Всё уезжают поезда.

Весна придет, пойдет река
Куда вдаль, за берега.
И медленно умрут снега.
И снова на Земле – тоска...

20.02.2000

Детству

Между нами пролегло
Много бранных лет.
Ты – разбитое стекло,
А осколков нет.

Кровоточащий, в душе
Мне остался след.
Успокоиться б уже,
Но покоя нет.

Дни, недели и года, –
Шаг за шагом – вдаль:
Невозможная мечта,
Памяти печаль.

01.03.2000

* * *

Тени на светлые стены ложатся,
Отблески ярких весенних огней.
Хочется, хочется вдруг отдышаться
После угрюмых и пасмурных дней.

Солнце сквозь серое небо сияет,
Снег оттесняют асфальт и трава.
Воздух же – дождь от зимы очищает,
Как очищают прощенья слова.

10.03.2000

Брошенная игрушка

Весна наступила, согретая слякоть
Пришла, ожила бесконечная грязь.
В луже игрушка, раскинувши лапы,
Лежала, печально о чем-то смеясь.

Прохожие шли, погрузившись в заботы,
Она всё лежала, кого-то ждала.
А ведь когда-то играл с нею кто-то,
Возможно, что самой любимой была.

Но только ребенку она надоела,
Красивей игрушки купили ему.
А эта в грязи, но кому что за дело?
Про мелочи думать совсем ни к чему.

Погибла игрушка, и это казалось

Тоже какой-то особой игрой:
Часто подобное в жизни случилось...
Люди с людьми так играют порой.
12.03.2000

* * *

Парит над пустыней ночной небосвод,
И путь к горизонту раскинут.
И странник вдали одиноко идет,
Свобода его не покинет.

Так долгод его нескончаемый путь,
И нет ему дома на свете.
Отыщет пристанище, где отдохнуть,
И тихо уйдет на рассвете.

А может быть, это и есть его дом –
Дорога в далекие страны?
Идет он, влекомый неведомым сном,
И след застилают туманы.

Идет он, всегда одинок, налегке,
И путь этот что-нибудь значит.
А кто-то вчерашний, уже вдалеке,
Все смотрит в туманы и плачет.
2000

* * *

В мыслях о стольком, о многом,
Идя вдоль пути не того,
Не спрятаться за порогом
Дома не моего.

Там, где не луг, а болота,
Лугу не дав своего,
Там, где не будет кого-то
Счастья не моего.

В час, когда тошно и скудно,
Боль прошептать – никому.
Часто бывает так трудно
Идти по пути – своему.

2000

* * *

Дороги наши не сойдутся,
Ко мне нежданно не придешь,
Опять случится разминуться,

И вовсе ты меня не ждешь.

Ты птица вольная, мой голубь!..
Да нет же, ты совсем не мой...
Душа твоя темна, как прорубь,
Моя же – ветер над волной.

Свобода мне всего дороже.
Я не хочу гореть в огне.
Я не люблю тебя. Но всё же
Уж очень нравишься ты мне.

13.06.2000

* * *

От усталости что-нибудь ждать
Даже солнечный день не спасет.
А зачем, если знать наперед
То, что завтра ненастье опять?

Если вновь под унылым дождем
Вскипятится бесцветная пыль,
И упрямый живучий ковыль
Вместо роз расцветет под окном.

Если тучи своей пеленой
Затворят голубой небосвод,
И тоска никуда не уйдет,
Потому что ей скучно одной.

И душе эту мрачность минут
Всю отдаст как ненадобный сор...
Только всё это лишь до тех пор,
Пока розы в саду не цветут.

1999

14.06.2000

Картина

Млеюще-серый, парит небосвод.
Дорога уводит в туманную даль.
В сердце застыла немая печаль –
Эта дорога свободного ждет.

И для него тот лиловый закат
На горизонте бледнеет вдали,
И сизые тучи, небес корабли,
И нету причин возвращаться назад.

И для него – зеленеют поля,
Тяжелые гладкие камни лежат...
Быть может, однажды в рассвет иль закат
По этой дороге отправлюсь и я.
04-05.06.2000

* * *

Барабанит дождь по крышам,
Плещет в лужах и кустах.
Ну а он всё письма пишет
На тетрадных листах.

Что-то дождь ему нашепчет,
Гром о чем-то прокричит...
Стекла отражают свечи,
Дом пустынный все молчит.

Сад шумит, дождю послушен.
Сумрак листья затемнит.
Месяц в черно-синих лужах
Отражается, блестит.

Память иногда обманет,
Память – счастья тихий след...
Он писать не перестанет
Тем, кого на свете нет.

И венки уж потускнели,
И осыпались цветы...
Дождевых слезинок трели
Что-то шепчут на листья.

Почерк памяти унылый,
Лишь она осталась с ним.
И закат души остылой
Плачет ливнем проливным.

Писем никому не вручит,
Ведь на свете он один.
Их в который раз получит
Полыхающий камин.
07.2000

* * *

Остывает чей-то след
На дорожном пустыре;
И мерцает тихий свет
В одиноком фонаре.

Брошенный цветок лежит,
Ветер треплет лепестки.
Ночь над пустырем парит,
Ночь, пристанище тоски.

Одиноко воет пес
На поблекшую луну.
И среди бессонных рос
Не найти слезу одну.

Запах ночи и травы
В темном воздухе парит,
И фонарь среди листвы
Тихим пламенем горит.
07.2000

Время

Осыпались на ветру яблони,
Лепестками, как слезинками, плача.
Лепестками белоснежными, слабыми...
Потому что невозможно иначе.

И ложились они, белые, белые.
В небесах звенела майская просинь.
А на ветках будут яблоки спелые,
Золотые, словно ранняя осень.
25.07.2000

Вдали

Черно, хотя еще не поздно,
И златом-серебром огни
Горят. Вдали от них так звездно,
И душу жгут мою они.

Как будто ничего роднее
И недоступней в мире нет...
И манит, манит всё сильнее
Рассыпанный по сердцу свет.

Дома и фонари чужие,
Как далеки вы, очень жаль!
Те звезды яркие земные
Тоску мне дарят и и печаль.

Вдруг захотелось превратиться
В того, кто сбросит злую цепь,

И к вам свободной, смелой птицей
Сквозь черноту и даль лететь.

К вам прилететь, увидеть чтобы
Надежды край, чужой, не мой!..
Но слышу: вон ползет автобус,
И ехать мне пора домой...

2000

* * *

Вновь выхожу я навстречу
Пряным ветрам октября.
Тает задумчивый вечер,
Тихо бледнеет заря.

Запахом листьев и дыма
Полнится воздух кругом.
Детством повеяло мимо,
Дети стоят над костром.

Где-то вдруг вскрикнула птица,
Словно позвав за собой...
Чувствую – что-то случится
Этой осенней порой.

Только, пожалуй, не скоро,
Да и не надо – быстрее:
Сердцем послушаю голос
Прошлых моих сентябрей.

31.08.2000

Луна в окне

Ярко-желтым фонарем,
Нежась в сером небосклоне
И пушистой черной кроне,
В мой заглядываешь дом.

Ты как я – не любишь спать
Ночью. По небу гуляешь,
Видишь многое и знаешь
То, что людям не узнать.

Золотистая луна,
А скажи, подумать тоже,
Мы ведь так с тобой похожи –
Ты одна и я одна.

Трудно – не туда бежать,
Потому что в нашем мире
Дважды два всегда четыре,
Никогда не будет пять.

Трудно – не туда бежать
И не плыть со всем потоком...
Смотришь ярко-желтым оком,
Словно можешь ты понять.

31.08.2000

* * *

Уж поздний час.
Легла на сонный город ночь.
А что сейчас
Пытаешься опять ты превозмочь?

Не нужен свет
В тиши погаснувших свечей.
Какой ответ
Ты просишь у бесчисленных ночей?

Опять мороз
Покрыв туманом гладь стекла.
На твой вопрос
Ответ не знаю даже зеркала...

А всё пройдет,
И за зимой придет весна.
И сердца гнет
Небесная покроет тишина.

29.09.2000

* * *

Я тебя никогда не забуду,
Образ твой никогда не растает.
Жизнь не сказка, увы, и не чудо,
Я из тех, кто, увы, это знает.

Вольной птицею вдруг встрепенешься
Иль исчезнешь рассветным туманом –
Ты уже никогда не вернешься...
Только ждать я, увы, не устану.

Я спокойна, спокойна, покуда
Миг закатный о ночи мечтает...

Я тебя никогда не забуду,
Образ твой никогда не растает.

2000

* * *

Яркая осень прощается с нами
Листьев сухим разноцветным дождем.
Яркая осень прощается снами,
После которых чего-нибудь ждем.

Белым покровом туманы ложатся
В лоно поблекших и стихших долин.
Рдяными ягодами разгорятся
Кисти чуть видных сквозь дымку рябин.

Вдаль все летят беспокойные птицы,
В странах иных они ищут дома.
Осень, успеть бы нам наговориться –
Скоро зима.

10.2000

* * *

Много лиц у извечной любви,
Перекрестков так много случится...
Ты любовью, прошу, не зови –
Мы с тобою две вольные птицы.

И не надобно звать судьбой,
Возводить это в сан пророчеств:
То не встреча наша с тобой –
Столкновение двух одиночеств.

В этой жизни так много дорог,
И идти можно тоже любою.
Ты и я переступим порог
И уйдем – я с собой, ты с тобою.

Серый нас обручил небосвод,
Синий – время настанет – разлучит.
Разных новых надежд хоровод
После этого каждый получит.

А пока – я с тобой, ты со мной.
Легкой дымкою смутное чувство...
Дом песочный наш смоем волной.
В небесах так торжественно пусто.

10.2000

* * *

Старых кладбищ осенняя тайна
Завораживает в октябре.
И, наверное, все не случайно
Зачаровано так на заре.

Одинокие листья кружатся,
Яркой смерти своей лоскуты.
На забытых могилах ложатся,
На недолгие дни – золотых.

Уж давно не летят паутины,
Да и дни все темней и темней...
Только как же волнуют картины
Старых кладбищ октябрьских дней.

10.2000

Снежные дни

Длинные белые сети
Тихо летящего снега
Злой своей волею ветер
В чьи-то заносит сердца.
Снегом укрыло пороги
Тех, кто неволится бегом,
Но никакие дороги
Не сберегут беглеца:

Нет для тоски расстояний,
Нет расстояний для плача.
Радости звездных сияний
Тем, в ком страдание, нет.
Может, надежда пылает,
Может, всё будет иначе,
Ну а пока остывает
Кем-то оставленный след.

Кто-то ушел на рассвете,
Заревом хладным согретый,
Кто-то те снежные сети
Снова мечтает порвать.
Кто-то ушел, чтоб вернуться,
Страхи развеются светом.
Только хотел оглянуться:
Будет ли кто-нибудь ждать?

10.2000

* * *

Сны строят свои города
Из памяти, тени, души.
Плывут в серебристой тиши,
Прозрачные, словно вода.
Рождают и слезы, и смех,
И дарят, что жизнь не дает.
Порою там кто-то поет.
Другого всё мучает бег.
Порою там видятся те,
Кому не до встреч наяву.
Порой там кого-то зовут,
Подвластные зыбкой мечте.
Нередко там селится страх,
И радость – очнуться не в них.
Так памятливы часто они,
В них жизнь так бывает остра!..
Сны строят свои города...

11.2000

* * *

Я соберу из полыни букет
В поле пустынном и светлом...
Сумрак случившихся бед
Изгнанным будет с рассветом,
Ведь у бессонницы сил уже нет.

Не розы, не маки, а просто – полынь,
Тронутая сединою.
В небе – глубокая синь.
Что-то случилось со мною:
Вьюгу я жду, жду я зимнюю стынь.

Город – в тревогах своей суеты,
В бледном закате витая.
Время поминок мечты...
Иду, а куда – уже знаю.
Может быть, знаешь и ты.

Ждет, чтоб свершился усталый итог,
То, чем жила я доньше.
Сделаю прошлого медленный вдох...
Этот букет из полыни
Я положу на твой тихий порог.

11.11.2000

15.08.2007

* * *

Путник, а с каких дорог
К нам пожаловал?
Дальний гость уже давно
Нас не баловал.

Отдохни-ка ты с пути,
Ведь не евши-то?
И заря уже поди
Догоревшая.

Так спешишь в свои края,
В земли кровные?
Пусть дороженька твоя
Будет ровною.

Только носишь ли с собой
Святой крестик-то?
Видишь, рядом с той избой
Перекрестишься.

Да, черна уж, так черна,
Нету страннее.
И не зря стоит она
На окраине.

Ночь застыла у ворот,
Темень близится...
Ворожея там живет,
Чернокнижница.

Все страшатся ее глаз –
Ох, лютуют-то!..
Коль увидишь да хоть раз –
Не забудутся.

Коли встретишь ее взгляд –
Трудно справиться:
Все в округе говорят,
Что красавица.

Тиной зелены глаза
Непокорные,
А густые волосы –
Сажай черные.

Ну а кожа, как луна,
Белым белая...
Молода совсем она –

Да умелая.

Многих завлекла с собой
Без возврату-то.
Все своею ворожкой,
Эх, треклятою!

Бойся ж, бойся ты ее
Окаянную!..
Прощевай, коль ждет твое
Дальне странствие.

Дома отчего ли ждешь –
Так не терпится?
Не забудь же, как пойдешь –
Перекрестишься.

Коли в дом ее зайдешь,
Уж не вырвешься!
Милый путник, не тревожь
Чернокнижницу!

Не ходи же ты туда –
Будет лучше-то!..
Постучался в ворота,
Не послушался...

15.11.2000

Баллада о тропе

Душе захотелось каких-то чудес?
И памяти меркнут огни?
А видишь – сквозь дымку рассветную лес
Тебя словно чем-то манит?

Ты, верно, зайдешь под таинственный свод,
Сплетенье ветвей, легкий свет,
И в душу твою что-то вдруг снизойдет,
Возможно. А может быть, нет.

На шорох вблизи – поворот головы,
И тайну откроют цветы:
За ними среди изумрудной травы
Тропинку увидишь вдруг ты.

Случайный прохожий туда не шагнет.
Она позабыла следы.
Но кто-то по ней в свое время пойдет,

И это, конечно же, – ты.

Не знаешь, что чаща лесная таит,
Ведь путь тот тебе не знаком.
В конце той тропинки – увидишь – стоит
Давно позаброшенный дом.

Не заперто там; на порог ступишь ты
И внутрь осторожно войдешь:
Всё пылью покрыто, сухие цветы,
Часы, что застыли, найдешь.

В плену паутины давно циферблат,
И стрелки недвижны навек.
Подумаешь ты: что за тайну хранят?
Какой же тут жил человек?

Покинул он дом по причине – какой,
И что он с собою унес?
И где твои радость, и свет, и покой –
Найдешь здесь ответ на вопрос?

Ах, если бы люди порою могли
Вернуть вдруг бывшее назад!..
Здесь было красиво, здесь розы цвели...
Теперь тут бурьян, а не сад.

А ты постоишь, а потом побредешь
Туда, где кончается лес.
И больше сюда никогда не придешь.
И сердцу не надо чудес.

Жгут боли невидимо горло сдавил,
И плачет вдали воронье;
И не человек в странном доме том жил, –
Умершее счастье твоё.

27.11.2000

* * *

Высокий бокал полон сладким вином,
Игрой золотою горящих свечей...
А он никогда не узнает о том,
Зачем тебе столько бессонных ночей.

Ему невзначай тот бокал поднесешь,
Такой же – иной – ты наполнишь себе.
Он пьет за любовь, ты – за жизнь свою пьешь,
За всё, чего хочешь в дальнейшей судьбе.

И жаль его будет, возможно, чуть-чуть,
И – хмель торжества на опасном краю...
Почувствует вдруг он, что хочет уснуть.
Ему пожелаешь проснуться в раю.

Бокал упадет из ослабленных рук,
И – вскрик хрусталя ярким звоном стекла...
Вовек не расскажет притихший паук,
Куда тебя тьма за собой повела.
12.2000
03.2009

Баллада о волчице

В час, когда луна восходит,
Может всякое присниться,
В сердце дым и талый лед,
Из лесной глуши выходит
Одинокая волчица,
И в лесной тиши поет.

Под луною снег мерцает.
Вой волчицы реет вместе
С полуночной тишиной,
Что о многом-многом знает.
Свет луны играет шерсти
Серебром и сединой.

Белым мехом скрыты ели,
Помнят – была ведь иначе,
Но не так совсем – теперь:
Словно мать у колыбели
О ребенке мертвом плачет,
Хоть не может плакать зверь.

Та волчица зимней ночью
В чаще волка повстречала.
Шел тогда такой же снег.
Яркою луной полночной
Их тогда судьба венчала:
Чтоб не разлучались ввек.

Время шло, росли волчата
Средь чащоб, полянок ровных...
Снег тогда такой же шел,
Как однажды в час заката
Вдруг охотник хладнокровный
Их и логово нашел.

Гроном выстрелы раздались.
Криком боли дикой птицы
Вырывался плач щенков.
С жизнью все они расстались,
Кроме раненой волчицы.
Выстрел был и ей готов.

Только что-то вдруг случилось,
Он в глаза взглянул волчице –
И отпрянул он назад:
Слезы из тех глаз струились.
Как могло так случиться? –
Человеческим был взгляд.

Уронил ружье охотник,
И поднять – сил не осталось,
Развернулся, побежал
В сторону глуши болотной.
Что с охотником тем случилось,
Так никто и не узнал.

С болью выжила волчица,
Ненависть ее хранила

С бесконечной жадой мстить.
Человек ее боится –
Ненависть дала ей силы
Гибель людям приносить.

От охотников волчицу
Темный лес надежно прячет,
Все теряются пути...
Только ей порою мнится,
Что ее волчата плачут,
Но – не может их найти.

12-14.12.2000

* * *

Зимой всё белое, коричневое, черное,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.