

Кети Атанезова

СПАСИТЕЛИ
МРАВИИ

Кети Атанезова

Спасители Мравии

«Автор»

2026

Атанезова К. А.

Спасители Мравии / К. А. Атанезова — «Автор», 2026

Герои романа, события которого происходят на Земле и на планете с фиолетовым небом под названием Мравия, попадают в необычные обстоятельства и ведут самоотверженную борьбу за спасение Мравии от тирана Дизария. Столкновение добра со злом, красота, величие и падение, стойкость, предательство, смелость и, конечно, любовь — эти вечные категории проявляются в событиях романа, мыслях и поступках его героев, образуя причудливый, порой фантастический и гротескный мир, наполненный вместе с тем знакомыми и близкими деталями.

© Атанезова К. А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Предисловие	7
10	31
11	34
12	37
13	40
14	42
Конец ознакомительного фрагмента.	45

Кети Атанезова Спасители Мравии

Глава



К е т и А т а н е з о в а
Спасители Мравии
Роман
МОСКВА
ЛИБРИПЛЮС 2023

УДК: 82-312.9

ББК: 84-445.13

А 92

Атанезова К. А.

Спасители Мравии / Кети Атанезова // Роман. – М.: Либри Плюс, 2023. – 274 с.
ISBN 978-5-906282-54-5

Герои романа, события которого происходят на Земле и на планете с фиолетовым небом под названием Мравия, попадают в необычные обстоятельства и ведут самоотверженную борьбу за спасение Мравии от тирана Дизария. Столкновение добра со злом, красота, величие и падение, стойкость, предательство, смелость и, конечно, любовь — эти вечные категории

проявляются в событиях романа, мыслях и поступках его героев, образуя причудливый, порой фантастический и гротескный мир, наполненный вместе с тем знакомыми и близкими деталями.

© Атанезова К.А., 2023

© Издательство «Либри Плюс», 2023

Оглавление

Предисловие	5
Часть1	6
Часть2	99
Часть3	194

Предисловие

А теперь давайте поговорим про мир с фиолетовым небом. И постараемся его себе представить. Хотя сильно стараться необязательно, если у вас есть не только воображение, но и вера в сердцах. Давайте найдем дорогу и пройдем по ней вместе с героями, уже открывшими пути на эту планету. Может быть, и нам суждено что-то изменить? А может, и... нет? Но никогда не поздно все проверить! Ведь жизнь долгая, и надо чем-то себя занять, правда?

5

СПАСИТЕЛИ МРАВИИ Часть 1

1

Бывает ночь, когда все кажется идеальным. Звезды горят ярче, Луна кажется ближе. Сердце наполнено теплом. Это моменты жизни, которые мы запоминаем, потому что тебе было по-настоящему хорошо. И все казалось идеальным.

Но эти моменты так легко испортить, омрачить. И как раз это и произошло с Давидом. Какая глупость! Какое неудачное событие!

Но этим событием стали ее глаза.

Отстраненные, безразличные глаза!

Сколько боли они ему причиняли, сколько дискомфорта, каждый раз снова и снова расщепляя его сердце надвое.

Это было грустно, но известно лишь Давиду. Это была его тайна, девушка даже и не догадывалась об этом.

Его сердце было разбито, потому что не было ответа от нее. Он знал, он чувствовал это. Это портило все! И даже тот самый момент, который дает жизни какой-то смысл.

Это была любовь, но безответная. В ней не было ничего хорошего, в ней не было радости, но были чувства, которые из светлых превращались в черные.

Они работали вместе в кафе. Девушка готовила прекрасные пироги и пончики и была ужасно красива. Все видели это, кроме нее.

Но лишь ею жил Давид. Этого она тоже не замечала. Вообще девушка мало что замечала. Она словно жила в своем внутреннем мире, в своих фантазиях. Она немного была похожа на Алису, Алису из страны чудес, из истории, которую она читала в детстве.

Ее так и звали: Алиса. Имя дал папа, который уже давно состарился и жил тихо и спокойно. Он каждый вечер ждал ее дома, сидя на диване.

И на тот раз тоже. Она зашла домой уставшая.

Папа ей улыбнулся, снял сумку с ее плеч и положил на диван.

— Как отработала, дорогая? — спросил он ее.

— Отлично пап, но я устала.

— Значит, пришло время отдохнуть, иди в кроватку. Завтра выходной. Сладких снов!

— Спокойной ночи, папа!

Алиса поднялась наверх, приняла душ и устроилась в кровати. Она быстро заснула, лишь чуть закрыв глаза.

Ей снились странные, но красивые сны. Они были о цветах, деревьях, траве, птичках, о лете, о солнце, о зверушках. Это был словно сон ребенка, такой же яркий и такой же сладкий.

Алиса решила проснуться как можно позже, чтобы насладиться сном, ведь это был выходной. Долгожданный. Работа в кафе выматывала.

Давид встал с постели и выглянул из окна. Это была весна, ее начало. Любимое время, когда все расцветает, и с каждым днем становится все теплее.

Он оделся, чувствуя себя счастливым, и вышел на улицу.

Это снова был выходной.
Он устроил себе завтрак и поел с аппетитом.

67

Затем вышел гулять, взяв с собой немного денег, которые он заработал на работе, на которой встретил ее. Он встряхнул головой. Нельзя каждый день думать о ней!

Давид купил себе кружку кофе и шоколадный пончик, который он так обожал. Он в самом деле был вкусным, если бы вы попробовали, я уверен, что он бы вам понравился тоже.

Алиса открыла глаза, проснулась и снова их закрыла. Она жутко не хотела вставать, ей захотелось остаться в сладкой постели. Так она и сделала. Девушка не спускалась из своей комнаты до полудня. Что она делала? Дремала и почитывала книги.

Этой любви суждено было побывать в разных мирах. Любовь, которая существовала между этим юношей и этой девушкой, но пока они не знали об этом.

Частицы этой любви смогли просочиться в другие миры. Ведь у всего есть частицы. Это была необычная любовь — магическая, волшебная, наделенная даром. Даром телепортации и другие, параллельные миры. И это было восхитительно, но также и опасно. Очень опасно.

Выходные прошли приятно и интересно. Пришло время им встретиться снова. Алиса в самом деле его не замечала, а Давид смотрел на нее каждую минуту, даже когда работал, когда разливал кофе, когда общался с посетителями. У него словно выросли глаза даже на затылке.

Но Алиса вертелась в своем мире. Она спокойно готовила кофе и нагревала булки для посетителей. Они были рады смотреть на ее красивое лицо и видеть ее улыбку, улыбаясь Алисе в ответ.

Сегодня она была одета в алое платье, которое ей необычайно шло, Давид заметил это.

— Здравствуйте! Я бы хотел выпить чашку чая, пожалуйста.

За стойкой стояла Алиса. Она быстро приготовила напиток и подала посетителю. Когда он его допил, то попросил Алису пойти за ним. Она сначала отказалась, но потом не смогла проигнорировать такие аргументы:

— Я нашел чемодан с деньгами. Не хотите поделить его со мной? Я бы хотел отдать вам половину. И мне совершенно не будет жаль.

Давид заметил их разговор, но ничего не слышал.

Алиса уставилась на посетителя с неуверенностью и сомнением в глазах. Она не знала, что делать.

К ним подошел Давид:

— Здравствуйте! Чем могу помочь? — спросил он.

— Следуйте со мной, вы и девушка.

— Следовать куда?

— На улицу. Я нашел чемодан с деньгами и хотел бы поделиться с вами.

Давид шумно выдохнул:

— А что если это какая-то ловушка? Алиса не ходи, — прошептал он на ухо, — мы не пойдем, — решительно сказал он.

Незнакомец опустил глаза долу и сердито проговорил:

— Это не обман. Следуйте за мной.

— Знаешь... эмм... Давид? Мне кажется, он говорит правду. Он не похож на обманщика.

— Нет, Алиса не ходи... — Я должна проверить.

— Ох, Алиса! — он сказал это так тепло, что девушка с удивлением посмотрела ему в глаза.

— Ладно, тогда и я с тобой. — проворчал он и подумал: “Куда ты, туда и я”.

Они вышли на улицу, последовав за незнакомцем. Какие глупые они были!

Он завел их за угол. Там стоял новый незнакомец. Девушка удивилась, но не успела высказать это, как ее схватили сильные руки и куда-то потащили. То же самое происходило и с Давидом — обернувшись увидела Алиса.

8 9

Их тащили, но сперва завязали глаза обоим. Они испугались настолько, что не могли произнести ни слова, молча следуя за преступниками, за кого они их и приняли. Они ничего не видели.

Что с ними происходило? Они же просто официанты, ничего особенного!

Через мгновение они оказались в фургоне, который вез их непонятно куда.

— Нам нужно добраться до портала, ими там займутся, — услышала Алиса чужие голоса.

— Да. Они те самые? Мы точно не ошиблись?

— Нет, это мравийцы. Те самые.

— Отлично.

Фургон остановился часа через два.

У официантов сняли повязки с глаз, и они все увидели. Их вытащили из фургона, солнечный свет слепил глаза.

Они стояли у величественной калитки прекрасного замка. Алиса уставилась на замок, он был очень красивым.

Давид внимательно разглядывал людей, которые привезли их сюда.

Он узнал посетителя кафе и спросил его:

— Вы нас обманули! Куда вы нас притащили? Я заявлю властям, что вы нас похитили...

— Как ты заявишь властям, если в замке нет телефонов, там ими просто не пользуются...

— Как? Что это еще за замок? Верните нас обратно.

— Нет. Вы нам нужны.

— Зачем?... — не успел произнести Давид, как его снова куда-то потащили. С Алисой произошло то же самое.

Они оказались в красивой комнате, перед ними стоял письменный стол, а за ним сидела женщина, которая внимательно за ними наблюдала.

— Здравствуйте, молодые люди! Рада вас приветствовать в замке!

— Здравствуйте... — промямлил Давид. Алиса уставилась на нее:

— Что происходит? Что мы здесь делаем?

— Мне многое вам нужно рассказать, — сказала женщина.

Молчание.

Давид и Алиса удивленно уставились на нее:

— Мы слушаем... — дернув головой, сказал Давид.

— Но не сегодня. Вам нужно отдохнуть, прийти в себя, освежиться.

— Что? — раскрыл глаза Давид.

— Я ничего не понимаю, Алиса... Что им от нас нужно? — говорил Давид, когда их вели по коридорам.

Там были комнаты. Алису и Давида заселили по одному, в разные двери, которые закрыли на замок, чтобы они не смогли сбежать.

Когда шок начал проходить, Алиса оглянулась и установила, что находится в прекрасной комнате, богато обставленной. Она в жизни не видела такой роскоши! Алиса села на край кровати и чуть не упала, утонув в мягкости. Она встала. Там был громадный телевизор, висевший на стене. У Алисы приоткрылся рот:

— Вау... — беззвучно прошептала она.

Алиса решила проверить дверь, она была крепко заперта.

В бессилии она устроилась на кровати и, чуть закрыв глаза, сразу заснула.

— Как ты могла это допустить?! Теперь нам не спасти наш мир! Портал закрыт! Он закрылся сам собой! Как это возможно?

Ведь порталы не закрываются.

— Я ничего не делала, это произошло само собой!

— Такие порталы не закрываются сами... Мы что-то упускаем... Точнее, кого-то...

— В замок проник враг?! Это ты хочешь сказать?

10 11

— Да, Ева... Ч то-то здесь нечисто, — прошептал он ей.

— Мы должны его найти... Кем бы он ни был!

— Я не уверен...

— Ты прав, я тоже так думаю, в замке есть чужак. Но кто он?

— Это нам и следует выяснить.

Он шагнул за дверь, там никого не было:

— Эй! — закричал шпион.

Это была комната Давида. Шпион открыл дверь с помощью специальных приспособлений.

Давид умывал лицо. Закончив, он выглянул:

— Вы за мной пришли?

— Да, — сказал шпион, удивившись его тупости и смело сказав ему это:

— Ты правда тупой, или мне просто кажется, потому что я тебя знаю лишь пару минут?

Давид молчал.

— А... я не понял...

Шпион вытаращил глаза:

— Следуй за мной!

— Что?! Ну уж нет! Я не буду следовать за тобой на этот раз! Ни к чему хорошему это меня не привело... На него надели наручники, и он спросил:

— Seriously? А теперь-то куда вы меня тащите! Могу ли я это знать?! Ох!

Они вышли, и шпион запер дверь.

Давид молча шел за ним с наручниками на руках.

Алиса проснулась и решила умыться. Ей было скучно, и она включила телевизор. Она даже и представить себе не могла, что ее сотрудника- соседа похитили.

Давид видел перед собой и за собой прекрасные залы и коридоры, но вдруг он оказался на улице. Кажется, шпион тащил его на крышу, что ужасно возмутило Давида. Он никогда не лазил по крышам, даже в детстве, тем более по таким. И тут он упал. Ему было очень больно.

Его нашли без сознания на земле, прямо на середине площадки.

Жители замка окружили его и отнесли к местному врачу.

Никто не знает, что случилось со шпионом и куда он делся, и зачем ему нужен был Давид. Он мельком подумал, что его миссия не удалась.

Давид был ранен, у него было сломано одно ребро. После врача его отвели обратно в комнату, уложили на кровать и снова заперли дверь. За стеной была Алиса, он переживал за нее и никак не мог узнать, в порядке ли она. Сломанное ребро болело, несмотря на перевязку. Давид закрыл глаза и заснул сладким сном.

Шпион убежал и скрылся. Именно он и закрыл портал, ему дали специальный прибор для этого.

Но зачем шпиону нужен был Давид? Кто он?

В кабинете главы замка происходил жаркий разговор о том, что произошло этой ночью:

- Получается, портал закрыт. И кто это сделал?
- Чужак.
- Нам нужно снова его открыть, но как мы это сделаем?
- У нас нет порталщика, последний умер.
- Нам нужно найти нового.
- Это не так просто. Порталщики — большая редкость.
- Да, но это необходимо, пока наш мир полностью не уничтожили.
- Нужно отправить туда спасителей. Двоих из этого мира, избранных. У них есть силы, о которых они даже и не подозревают.
- А тот мравиец жив, здоров? С ним все в порядке?
- Да, он жив. Просто ребро сломано.

12 13

— Отлично.

Алиса проснулась, это было утро. Она потянулась, оглянулась и вспомнила, что она не дома, ее же похитили и привели в прекрасный замок.

Она встала, подошла к окну. На подоконнике было зеленое растение в горшке. Алиса погладила его руками, оно было приятно бархатистым.

Она посмотрела в зеркало, которое показывало весь рост. Алиса увидела молодую рыжеволосую девушку в пижаме в виде платья. Она нашла его в шкафу. Затем она направилась в ванную. Алиса умылась и почистила зубы, паста была необычной, но оставила приятный эффект во рту.

Алиса надела свой вчерашний наряд, и была готова к тому, чтобы выйти на свежий воздух, на улицу. Но это было невозможно, дверь все так же была заперта. Алиса села на кровать и нахмурилась.

Т у т она вспомнила о Давиде. Он в соседней комнате?

Все ли с ним в порядке? Когда его пытались еще раз похитить у самих похитителей, Алиса спала крепким сном.

Замок был действительно красивым. Он был огорожен высокой оградой, вокруг которого росли стриженные кусты. Где-то росли розы, а прямо в центре плескался фонтан. Скоро это увидит Алиса и поразится такой красоте.

Ее вывели на прогулку:

— Какая красота! Кто за всем этим ухаживает?

— Слуги, — коротко ответили ей.

Рядом с ней стоял охранник. Если она попытается убежать, то он ее поймает и вернет в комнату.

Давид лежал на кровати, все тело болело, в основном там, где были ребра. Одно было сломано при падении.

Он задремал, и ему приснился необычный сон. В нем была Алиса, она была в главной роли. Ему снилось, как она сражалась с ужасным монстром и победила. Он упал замертво, содрогнувшись, когда Алиса вонзила в него свой нож. Т у т она сняла с него маску, и монстром оказался сам Давид. Он испугался во сне, проснулся и вздрогнул. Во сне его лицо было окровавлено. Он дотронулся пальцем до лица. К его облегчению, крови не было. Он глубоко вдохнул воздух, и т у т ребро снова начало ныть. Давид тихо застонал, злясь на этого проклятого шпиона, который хотел его похитить.

Алису снова отвели в спальню и заперли.

2

А где-то в параллельной Вселенной шла жестокая вой на.

Эта была планета, которая в галактике называлась Мравия. Планета из параллельной Вселенной была на краю гибели. Это было до ужаса красивое место, его скоро суждено было увидеть нашим героям.

Там не было ни моря, ни суши, как не было и травы и другой зелени. Здесь тоже можно было найти любовь, но в другой форме. Любовь, которая здесь существовала, была единственным качеством, которое объединяло планету Земля с Мравией из другой, параллельной Вселенной.

Мравия нуждалась в спасении.

Замок, который мы видим на Земле, занимается всем, что этому способствует. В этом замке как раз и находятся Давид и Алиса, которые пребывают в неведении.

В кабинете директора шел серьезный разговор. Он шел о мравийцах. Одного, к ужасу, хотели похитить, другая целый день спит и живет словно в мечтах. Стоило бы ей лучше жить в мире, который нуждается в спасении.

Давид сорвал цветок, он был белого цвета. Давид хотел подарить его любимой, но ее не было. У него никогда не будет любимой! Потому что она никогда на него не посмотрит, а другую он не хотел. Какой бы она ни была!

14 15

Он открыл глаза и пробудился от поглощающего сна о любви и об Алисе. Он хотел выбросить ее из головы, но не получалось.

Алиса и думать забыла о своем соседе по неволе. Она разглядывала это место из окна, оно казалось ей красивым.

Она часами сидела так. Красота мира была тем, что она ценила.

Это было красиво, но недостаточно. Недостаточно для нее!

Она хотела вернуться на свободу, домой к папе, на работу. Но застряла здесь, непонятно где.

Парень стоял на краю, там, где нет моря и существует конец мира. Он смотрел вниз. Там зияла дыра. Если споткнуться, можно умереть. Но он не боялся, уже привык.

Там, позади, шла жестокая вой на. Никого не жалели и все уничтожали.

Официанты спали, ни о чем не думая, ни о чем не догадываясь. Они не знали, что их ждет. Какие опасности и передраги, которых никогда не было в их жизни, пока они были в этом мире и работали в ресторане.

Алиса открыла глаза. Это было очередное утро в замке. Но сегодня был другой день, потому что Алисе и Давиду предстояло увидеться с главой организации, которая пыталась спасти мир по другую сторону реальности.

Парня звали Лукас. Он зашел в хижину. Он был красив внешне и строг внутри. Его лицо никогда не выражало тепло. Он всегда был холоден и серьезен.

В хижине было довольно тепло. На кресле-качалке сидел его напарник. Это была женщина средних лет. Он присел, и они разговорились, попивая теплый чай.

В вообще-то в этом месте было довольно холодно, но в хижине можно было насладиться теплом.

Алиса открыла глаза и оказалась в кабинете, вместе с Давидом. Им начали объяснять какие-то вещи, которые они еле понимали.

— Что? — спросила Алиса секретарей, которые были заумными людьми, как сразу поняли ребята. — Я ничего не поняла, а ты? — повернулась она к Давиду, сожалея, что не знает его имени.

— Я тоже, — тихо ответил он. Его глаза были затуманены, в них выражалась неуверенность и непонимание.

Наступило молчание.

— Вы спасители, — сказал ученый, смотря на них прямым взглядом.

— Спасители чего?

— Мира. Нашего мира!

— Ээ...мм... С какой стати мы должны спасти чужой мир?! И как он вообще может существовать?! Вы говорите какие-то странные вещи... Другого мира не существует, — заключила Алиса.

— И к тому же мы простые официанты... — Это ничего не доказывает, — ответил ученый.

— Другой мир существует, — сказал секретарь.

— Как?

— Уберите их отсюда, они ничего не понимают! — разозлился главный.

— Но без них мы никто.

Планета умирала от вой ны. Скоро она поглотится ненавистью и насилием, и ничего не останется, кроме людей, похожих на зомби, которым плохо от голода и холода.

Нельзя, чтобы все осталось так. Размышления парня уходили все глубже, и в итоге он понял, что один со всем не справится и ему нужна какая-нибудь помощь.

Этой помощью могли стать Давид и Алиса. Им это было суждено.

Но они сидели на месте, а портал все еще был закрыт.

Парень знал как открывать порталы между мирами, но и не подозревал, что помощь может прийти оттуда.

Но помощь должна прийти, потому что она нужна!

16 17

Планете суждено спасение, так написано в манускриптах там же появляются Давид и Алиса в образах спасителей. Люди умирающей планеты надеются на них.

Но о чем же шел разговор парня со скалы с напарницей?

О порталах. Он был мастер их создавать. И он гордился этим.

Напарница подошла к нему поближе. Она хотела что-то сказать.

— А что если мы откроем портал и просто посмотрим, что происходит там, в параллельном мире?

— Зачем? — поинтересовался Лукас.

— Хочу сравнить два мира.

— Нельзя этим заниматься просто для удовольствия. Если нет серьезных целей... — Это довольно-таки серьезно.

— Почему? — спросил Лукас.

— Я изучала кое-какие манускрипты, и там говорилось о двух людях, но не из нашего мира. Когда наступит вой на, уничтожение, голод, холод, лишь эти двое смогут спасти наш мир. И больше никто. И больше никак. Не знаю, насколько это правда, но стоит проверить. Ты со мной?

— Я даже не знаю... Вряд ли это правда, не может быть, чтобы это было правдой, это просто манускрипты, старые записи нецивилизованных древних людей. — Но все возможно, не так ли? — Конечно, все возможно, но... — Надо попробовать!

— Ну ладно, давай. Я согласен попробовать. Мы должны это проверить.

— Откроем портал!

— Откроем портал! Нам лишь шампанского не хватает!

— Шампанское нам не нужно, нам нужны твои силы... — сказала напарница Лукаса.

Силы Лукаса заключались в кулоне, который он всегда на себе носил. Лишь с помощью кулона он мог проявлять свои способности.

3

Алиса и Давид сидели в прихожей, их охраняли какие-то здоровяки. Они не могли никуда сбежать, даже если бы захотели вернуться домой.

Они чего-то ждали, сами не понимая чего.

Вскоре один из охранников встал и провел Давида и Алису в кабинет, а сам вышел.

Там сидела женщина лет тридцати, симпатичная блондинка.

Она поздоровалась, затем сказала:

— Присаживайтесь. Вы дорого стоите. Пришло время вам все объяснить. Сейчас вы поймете, кем являетесь на самом деле, и чем вам следует заниматься в первую очередь.

Давид сел на диван, рядом присела Алиса, думая: “Да уж. Интересно, что мы услышим на этот раз! Небось, опять какой-то бред”. Она нахмурилась. Но ее ожидания были обмануты. И в лучшую сторону.

— Начнем. Вы относитесь к особому виду людей. Вы — спасители. Вам суждено спасти Мравию. О вас написано в древних манускриптах в мире, который погибает от вой ны. Вы — последняя надежда, мы уже все испробовали и, наконец, нашли вас.

Мы нашли новый портал и собираемся отправить вас в Мравию. Это совершенно другое, непохожее на это место, другой мир, другая жизнь. Вы справитесь? Сможете ли вы быть сильными?

Наступило молчание.

— Да, — тихо произнесла Алиса, нарушив молчание.

18 19

— Да, — громче сказал Давид, — мы сможем, — добавил он.

— Отлично. Мы в вас верим, — портал был снова открыт и мы поймали связь, теперь мы знаем, как вас отправить в Мравию, — добавила она после паузы.

Их отправили по своим комнатам. Завтра им предстояло в это время быть уже в другом, чужом, совершенно незнакомом и новом для них мире. Они должны были начать его исследование.

Портал был открыт посреди леса. Это была довольно красивая картина. Алисе и Давиду было суждено это увидеть и стать не только свидетелями. Им суждено было стать частью этого мира.

Портал был открыт Лукасом. В замке о нем узнали через систему чувствительных датчиков, которая вычисляет нахождение порталов. Лукас сделал большую услугу для своего мира.

— Ну что, заходим? — спросила напарница Лукаса.

— Идем, — произнес он.

Когда портал был действительно открыт, датчики в замке дали о себе знать через сигнализацию.

Поэтому Лукас и Жанна не остались без внимания. Их вычислили и привели в тот же самый замок, где еще находились Давид и Алиса.

Их не стали запирают в комнатах, но долго допрашивали.

Странников спрашивали о том, как они смогли открыть портал в этот мир, и пытались выяснить не враги ли они, что они долго и кропотливо доказывали. Жанну и Лукаса замучили вопросами.

Алису и Давида решили отправить в мир, который нуждался в спасении. И путь туда должен быть открыт Лукасом.

К ак-то в небольшой комнате Лукас и Жанна разговорились. Они говорили о многом, но общей темой было то, что они поняли, что не зря совершили открытие портала. Их можно будет называть спасителями родной земли, дома.

Давид и Алиса оказались в совершенно чужом для них месте. Им было страшно, хотя они не признавались в этом. Их еле заставили пройти через портал, они думали, что они пропадут или, еще того хуже, застрянут в портале.

Они зашли в небольшое здание. Это было старое кафе. Там подавали напитки.

Но они были не такими, как дома. Напитки были противного зеленого цвета, но вкус их был поразительно приятным, новым и незнакомым. Алиса выпила стаканов пять. Им дали много денег. Деньги здесь выглядели совершенно по-другому, это были тоненькие дощечки из голубого дерева. Странно, здесь есть голубые деревья? И есть ли здесь вообще деревья? Пронеслось в голове Алисы, когда она допивала новый напиток, который она сразу любила. Она подумала, что ей здесь должно понравиться. Что совершенно нельзя было сказать о Давиде. Все ему казалось некомфортным. Он пребывал словно в прострации, у него появились депрессивные мысли.

Когда они вышли из кафе, то увидели, что небо здесь не такое голубое, как в нашем мире. Небо здесь фиолетового цвета с белыми облаками, которые кажутся розовыми.

Но зато деревья голубые, с красивыми синими листьями.

Она улыбнулась, глядя на это. Это все нравилось Алисе, это было ее.

Давиду было плохо, он не понимал этот мир и начинал ненавидеть его, а Алиса улыбалась. Вдруг он заметил эту улыбку и обрадовался, уставившись на нее увлеченным взглядом.

Алиса продолжала беззаботно улыбаться, радуясь новому, чужому миру, совершенно непохожему на их мир.

4

20 21

Алисе и Давиду было суждено увидеть эту вой ну. Она была страшной, но не кровавой. Им суждено было вступить в битву с тем, кто все это устроил.

Далеко от разрушенного кафе, в мире с фиолетовым небом жил и воевал Дизарий.

У него были черные глубокие глаза, черная щетина и волосы, но кожа его была бледной, такой же бледной, как и его сердце. Бледное, безразличное сердце. Холодное как лед. Не жестокое, но не знающее пощады.

В апартаментах Дизария сидел пойманный агент. Он был связан по рукам и ногам и никуда не мог деться, хотя и пытался уже сотню раз освободиться. Там никого не было, но агенту было страшно.

Один из солдат армии Дизария подошел к агенту и посмотрел ему прямо в лицо. Оно было измученным, злым и уставшим одновременно. Солдату не было жалко агента, которого, кстати, звали Нил, у него была смуглая кожа и карие глаза. Он был симпатичным, но не красивым.

Солдат попытался завести с Нилом разговор, но оказалось, что они говорят на разных языках. Солдат говорил на кахакском языке, и Нил не понял ни слова, владея лишь деревенским. Он был из далекой деревни.

Он улыбался, был как во сне. Ему виделись разные вещи, но главным было то, что там была она, и она была жива. Это была Вера Николаевна. Она живет в России. Точнее, жила. Сейчас она застряла на вой не в мире с фиолетовым небом.

Она тоже находилась в апартаментах Дизария, тоже была пленницей. Она находилась в другой комнате, пленников разделили, чтобы они не смогли сбежать.

Охраннику надоело, и он ушел, оставив Нила одного. На самом деле Нил был не один в таком положении.

Вдруг он услышал чье-то тихое пение, нежный женский голос.

Она напевала знакомую ему песню, и она его успокаивала.

Девушка пела красиво, словно была певицей, агенту захотелось увидеть ее. И это ему удалось! К удивлению и к счастью одновременно.

Девушка замолчала, заканчивая песню, и настала все та же тишина.

Агент смотрел девушке в глаза. Они были красивые, но холодные. Светло-голубые. Они улыбались, и в них искрилось немного счастья. Такой представил соседку Нил. Странно, но он увидел почти настоящий ее облик, не абсолютно точный, но близкий.

Алиса вышла из кафе и посмотрела на фиолетовое небо. Оно казалось ей идеальным, прямо как из ее снов и мечтаний.

Давид продолжал расстраиваться и чуть не плакал от негодования, он хотел вернуться в свой мир и продолжить свою обычную жизнь. Но судьба привела его в другой, непонятный мир, который ему нужно было к тому же спасти.

Дизарий толкнул агента с лестницы, и тот упал, перекатываясь. Ему было больно, следующей была незнакомка. Она тоже упала. Они упали на бетон. Все тело у них ныло, но они не потеряли сознание.

Девушку звали Лира. Ей было всего семнадцать, когда она попала в плен. Сейчас ей исполнилось двадцать. Три года она провела в плену у Дизария. Она была истощена и худа. Нилу было жалко на нее смотреть, когда они впервые встретились глазами.

Дизарий нагло смотрел на них с высоты. Его лицо было злым и насмехающимся.

Он закрыл люк, и они оказались в крошечной тьме, оба молчали.

Вдруг Нил услышал сумасшедший смех. Это смеялась девушка. Кажется, так она выражала свою истерику. Почему-то от этих звуков агенту тоже стало смешно. Теперь они смеялись

22 23

вместе. Потом оба замолкли, и настала тишина и осознание темноты.

— Вот бы где-нибудь найти свет и включить! — сказал Нил на деревенском.

— Вот бы и правда найти, — услышал он ответ на том же языке.

Он удивился. Снова настала тишина, в ней чувствовалось удивление.

— Кто он? — подумала Лира. Ей захотелось увидеть его, но она не могла, глядя в темноту, и не зная, что ее окружает.

Т у т они слышали глухие звуки. Оба испугались. Кто это?

Звуки становились все громче. Они оба молчали, но на самом деле им хотелось кричать. Передрыги не хотели заканчиваться.

Топот остановился.

— Что это? — прошептала Лира незнакомцу.

Он молчал, но потом пробубнил:

— Я не знаю...

Вдруг свет включился и дверь, которая была на замке, открылась.

В проходе стоял странный человек. И был ли он вообще человеком, Нил и Лира сначала не разобрали.

На них смотрело страшное лицо, оно было все в волосах...

Они лежали в траве на лужайке, и Давид держал за руку Алису. Они вместе наслаждались фиолетовым небом.

Вместо того, чтобы заниматься делами, спасители бездельничали, и об этом никто не знал.

— Я знаю одну вещь, которую хочу рассказать тебе.

— Какую? — спросила Алиса.

— Я вижу в розовых облаках, тебя, твое лицо, как бы смешно это ни было.

— Но я ведь рядом, зачем тебе искать меня в небе? — удивленно улыбнулась Алиса.

— Потому что ты для меня небо, все небо, — это было неожиданное признание в любви, которое он тихо прошептал ей на ухо.

Последовало молчание.

Его лицо выражало недоумение. Но в нем скрывалось кое-что еще.

Это была ярость. У него были желтые глаза с голубыми зрачками.

Лира улыбнулась, она даже видела себя в отражениях его глаз. Существо разозлилось не на шутку, это было заметно по его лицу.

Улыбка Леры померкла.

Нил со смертельным ужасом уставился на существо.

Существо подошло еще ближе. Они все равно не могли понять, что это, кем оно является. Им было любопытно и в то же время очень страшно. Монстр спустился еще на одну ступеньку, и уже оказался рядом с ними. Нил и Лира замерли.

Существо начало улыбаться, что было неожиданно и непонятно героям. Вдруг они услышали глухое рычание. Их страх увеличился, они растерялись. Нил чувствовал, что его ноги становятся ватными, сердце Леры готово было вырваться из груди, стуча с большой скоростью.

Существо наконец разглядело людей. Его глаза стали странными, непонятно было, что он чувствовал.

Он хотел дотронуться рукой до кудрей Леры, но та испугалась и побежала в противоположный угол. Нил не знал, что делать.

24 25

Любовь возникла из ничего и ушла в никуда. Это были чувства чудовища. Он смотрел на угол, в котором несколько минут назад стояла девушка. Он улыбнулся ей, но улыбка показалась ей страшной, она не ответила ему тем же. Существо посмотрело себе на ноги, а потом зашагало к выходу, не оборачиваясь. Он запер дверь, и оставил пленников наедине.

— Что, что это было? — спросил Нил, заикаясь.

Лира промолчала, оставаясь в шоке от того, что монстр не причинил ей вред.

Нил посмотрел на нее.

— Я не знаю. — ответила она с запозданием. Она опустилась вниз, прикасаясь спиной к стене и ухватилась руками за голову.

— Ты в порядке? — спросил Нил, внимательно за ней наблюдая.

— Да, не знаю... Нормально. Переживу, — сказала она, подняв голову.

Это дело ничего не стоило, но они все равно за него взялись. Они даже не верили, что из него что-то выйдет, но все же надеялись. Это были Жанна и Лукас. Их идея заключалась в том, чтобы направить Алису и Давида на путь спасения мира, в котором те находились, но ничего не предпринимали.

Алиса уставилась на Давида, в ее глазах читалось удивление.

— Значит, ты ко мне равнодушен?

— Да...

— Давно?..

— С тех пор как я тебя увидел, я не мог найти покой в том месте, где не было тебя...

Они смотрели друг другу в глаза. Это было прекрасно. Алиса почувствовала, что ее глазам было приятно заглядывать в глаза Давида. В них читалась бесконечная, преданная любовь.

В глазах же Алисы отражалось безразличие, но не холод. Он был ей просто другом. Давид отвернулся и снова уставился на небо, он прочитал в ее глазах отсутствие ответа. Все оставалось по-прежнему.

Эта любовь все еще оставалась безответной, несмотря на события, которые с ними произошли.

Она смотрела на него бездонными глазами. Они были черными как ночь. В них отражались ночные деревья. И ночные феи летали вокруг нее. Они были очень красивыми и светились каким-то необычным цветом. Феи освещали это место для них. Было очень тихо, ни шороха, ни хруста. Вдруг одна из них заверещала. Звуки были тихие и похожие на писк. Непонятно, что она говорила, но девушка поднесла фею к уху. Она нашептала ей то, что молодой человек, сидевший рядом с ней, влюблен в нее. Феи в этом лесу всегда говорят правду, они просто не могут лгать. Если они это делают, то им становится больно. Поэтому этим феям можно верить. Девушка улыбнулась слабой улыбкой, и на ее лице появились ямочки. Он это заметил, и в душе появилось что-то вроде надежды, которая могла вырасти во что-то большее.

Это был сон Алисы. Странно, но тем парнем был, кажется, Давид. Это были глаза Давида, их невозможно было не узнать. Остальное она не помнила. Алиса проснулась, она спала на траве, которая была голубой. Ведь в мире этой Вселенной, зелень была голубая, а небо — фиолетовое. Это было красиво. Она повернулась, Давид все еще спал. Она нашла что-то в его спящем лице, что заставило зашеметь у нее в груди. Тем ли это было чувство, то ли нет. Оно быстро прошло, когда Давид открыл глаза.

Он потянулся. Спалось хорошо, и он словно успокоился, начинал привыкать к этому миру, но все же его тянуло в свой. Он посмотрел на Алису. Она улыбнулась ему:

— Проснулся? Тогда вставай, пора нам искать пропитание. Нам же нужно что-то есть?!

— Да, точно, ты права. Мне кажется, нам нужно найти город, если здесь вообще они есть...

— Конечно, они должны быть... Но кругом везде трава... Давай вернемся в то кафе и спросим, куда нам надо идти.

26 27

— Да, точно. Я тоже хотел это предложить.

— Вам нужно идти на восток.

— Но как нам понять, где восток? — спросила Алиса.

— Вам нужен компас, — ответила женщина в баре, — у меня он есть. Я вам могу его предложить только с условием, что вы мне его вернете.

— Мы не сможем так быстро... — Неважно как скоро, просто верните мне его.

— Хорошо.

— Вы обещаете?

— Да.

— Но так просто не пойдет. Вы должны что-нибудь ценное оставить в залог... Чтобы я была уверена...

Давид вытащил старое кольцо, оно было позолоченное, серебряное, с маленькими камушками топаза и изумруда. Алиса взглянула на него, оно показалось ей красивым, но она перевела взгляд.

Давид получил его от бабушки, как семейную реликвию. Кольцо было оригинальным и древним, поэтому дорого стоило. Он отдал его, не жалея. Оно ему не очень нравилось.

Кольцо оказалось в руках женщины. Она согласилась принять его в залог. Она поняла, что это драгоценность.

Итак, путешествие Алисы и Давида по новому, странному, непонятному, чужому и в то же время родному миру начинается.

Жанна и Лукас думали над тем, получится ли у них то, что они задумали сделать. Увенчается это успехом и спасением или все испортит, канет в лету, погубит Мравию, они не могли знать, но считали, что все равно нужно попробовать.

Итак, был открыт новый портал. Они решили, что подойдет место у захоlustья, рядом с далекой деревней. Это был лес, в котором обитали волки.

Лукас достал свой меч и открыл портал, на это ушло минут тридцать по нашему времени. Жанна взялась за края, сосредоточив нужную энергию в пальцах, и раздвинула портал. Теперь это был овал, в который легко было бы поместиться не только Лукасу, но и Жанне. Они прошли сквозь него.

Но вышла неувязка, за ними в портал последовал волк. Из леса. Самый обычный. Если быть точным, это была волчица. Красивая, вся белая. Она влезла в портал и оказалась в Мравии. Снег падал на нее, но он был не таким, как обычно. Снег был розового цвета, снежинки имели другой узор, более округлый, и блестели ярче.

Волчица подняла голову и посмотрела на небо. Там она увидела Луну. Она была такая же, что и на Земле, светилась белым светом, и ее лучи делали снег еще более красивым, сказочным и блестящим.

Опускаясь на землю, снежинки становились белыми. Такими, какими они были на родине волчицы. На земле Мравии лежали сугробы белого снега, но с небес падали розовые снежинки. Это было очень красиво и необычно. Волчица была поражена и ее глаза смотрели в ночь с любовью. Они любили холод и одиночество.

5

В еснавыдаласькрасивая. Цветырасцветалисловнолозы. ОнисоблазнялиАлисуиДавида. Онасорвалаодинизкрасивейшихцветковипонюхала. Запахбылстольнеобычный, чтоАлисаокруглилаглазаявдохнуласудовольствием. Давидузапахэтогоцветкапоказалсячужим, новсежеонегоодурманивал.

Это был сон Алисы, безмятежный, теплый, мирный, тихий. Она открыла глаза, они все еще лежали в голубой траве.

28 29

Это был сон во сне. Он был интересным и умиротворяющим, что нельзя было сказать о реальности. Она была серой и холодной. Так и должно быть, ведь на дворе зима. В этом мире зима проявлялась так же как и на Земле, холодом и снегам. Странно, но здесь снега было намного больше и он был еще более блестящим, он блестел розовым, но все же лежал на земле белым.

Настала зима. Все это время Алиса и Давид провели в избушке на берегу реки. В избушке они еле помещались, но им нравилось жить вместе. Об этом месте не знали Дизарий и его воины, поэтому Алиса и Давид были в безопасности.

Там был ру чеек, который служил посланцем. Он передавал информацию из разных мест, нужно было лишь написать адрес. Так к ним пришло одно письмо. В нем были инициалы Ж. и Л.

Давид решил, что это Лукас и Жанна, которые открыли портал, чтобы ребята смогли попасть на Мравию.

Там было написано несколько интересных строк. И они сообщали лишь об одном. О спасении, о спасении планеты, о немедленных действиях, которые нужно было предпринимать.

Это напрягло Давида, и он серьезно настроился на дело. Он забежал в избушку и показал письмо Алисе. Она прочитала и лишь округлила глаза:

— Это просто письмо, оно может быть просроченным и адресованным не нам.

— Но т у т стоят наши инициалы!

— С чего ты взял, что они наши?!

— Алиса, мы пришли в этот мир не для того, чтобы гулять и отдыхать. Мы должны вернуться домой. Выполнить, что от нас требуется и вернуться. Разве ты хочешь остаться здесь?

— Не знаю, но мне здесь нравится.

— Но это не наш дом, — пытался достучаться до нее Давид.

— Ладно, хорошо. Нам действительно надо исполнить предназначение, которое выпало на нашу долю.

— Да, точно...

— Но мы не знаем, что нам делать...

— Пошлем ответное письмо, — придумал Давид.

— Да, оно точно доберется, ведь это река-посланник.

Они написали письмо. В нем задавались вопросы о том, куда им идти и что им делать дальше.

Жанна с Лукасом не заставили себя ждать. Алиса и Давид получили длинное сообщение.

В нем напоминалось о том, что они не случайно попали сюда, и им уже пора начать действовать. А вместо этого герои прятались в маленькой избушке и наслаждались жизнью, новой, непонятной, но такой интересной, удивительной и красивой. Они были словно загипнотизированы новым миром. Но они многое поняли за это время. Например, то, что на этой планете, в этом мире не существовало чувства одиночества. Просто не было такого понятия, потому что в лесу и в природе заключалась особая магия, которая нейтрализовала негативные ощущения и чувства, и на душе было прекрасно. Это была особенность. Но зато здесь можно было легко заболеть. Душевно. Здесь можно было затеряться в фантазиях и не выбраться, не вернуться обратно. Это страшило всех жителей этой планеты, этого мира. Но Алиса и Давид были в полном порядке. Их жизнь напоминала сказку, настолько она была спокойна, тиха и гармонична. Но этой гармонии суждено было развалиться, оставив за собой лишь вой ну. Алиса и Давид шли на эту вой ну. Все надеялись на них, на то, что они остановят самоуничтожение этого прекрасного мира.

Во главе всего этого стоял Дизарий. Причина вой ны заключалась в нем самом, в его чувствах, в его разногласиях.

30 31

Однажды, лет десять назад, случилось небольшое событие, ник ем незамеченное, но задевшее одно сердце. Это было сердце Дизария. Оно кровоточило стехпор. Ранавсеникакнехотелазаживать. Она все кровоточила, создавая в сознании Дизария ужасные, разрушающие, уничтожающие, безжалостные и черные картины, образ ы и звуки. Это уничтожало его за мершее сердце, которое она наполняло с холодом, жестокостью и безразличием. Картины разрушения не давали ему покоя, потому что он не мог справиться со своей душевной раной. Ему стало неприятно разрушать. Он превратился в монстра, в чудовище, но все равно продолжал разрушать. Это стало его кредо. Ему стало не обходимо расстраивать счастливых людей. Это приносило ему удовольствие, но не удовлетворение. Современем его ранавсера сходилась и начинала кровоточитьещесильнее, но о

н больше не замечал этого, потому что перестал чувствовать. Его злые деяния приостановили чувства. Такого сердце перестало жить так, как у обычных людей, его все больше и больше наполняло зло.

Это грустная история, которую нам расскажет сам Дизарий. Он рассказал об этом Лире, которая все запомнила. Кстати, вернемся к Лире и Нилу. Они все еще находились в темном подвале. Одни. Это было настоящее заключение, но им было приятно находиться вместе. Они много говорили о разных вещах. Им повезло, что они оба знали один и тот же язык. Они общались словно родственные души. Так оно и было, скорее всего. И непроглядная тьма не могла помешать им видеть друг друга.

— А ты когда-нибудь видела мир, в котором небо голубое, а трава и деревья зеленые?

— Нет, конечно... Разве такое бывает? — Бывает. Я сам видел своими глазами... — Как? Где? — В другом мире... — В другом мире?

— Да, есть и другой мир.

Лира раскрыла глаза в удивлении:

— И как ты туда попал? — спросила она с интонациями недоверия в голосе.

И Нил рассказал, как он попал на другую планету, что он там делал, и как скоро вернулся оттуда.

Это была интересная сказочная история, которую Лира слушала с большим увлечением и интересом. Ей было сложно в нее поверить.

Но ей все равно нравилось.

Когда Нил начал рассказывать о растениях и животных, Лире захотелось оказаться в новом мире.

Образы о нашем мире навсегда останутся в памяти Нила. Наша планета показалось ему прекрасной, вдохновляющей и до ужаса красивой. Ее горы, облака, леса, растения, деревья, листва, зима, весна, лето и самое прекрасное — ее любовь, задела его до глубины души. Особенно его поразило ночное небо и звезды, блестящие на нем. Это было восхитительно, незабываемо и прекрасно. В его мире их не было, звезд. Была лишь серебряная луна, и оставалось пустое ночное небо, черное и одинокое. Луна так же, как и в нашем мире, менялась, она была то полной, то частичной.

Звезд в ночном небе все же так не хватало Давиду. Они с Алисой остановились на ночлег. Это был прекрасный вечер. К акие-то непонятные ночные насекомые шумели в траве. Их жужжание было наполнено спокойствием и умиротворением. Алиса закрыла глаза и вслушалась. Она никогда не поймет, о чем они говорили, но их звуки были похожи на музыку. Здесь она немного отличалась от нашей. Здешняя музыка была звонче, и звуки были тихие, совсем тихие, нужно было напрячься, чтобы услышать, но в этом был какой-то смысл. Чем больше вслушиваешься, тем больше слышишь.

Музыка выполняла важную роль в этом мире. Она была лечебная, ее исполняли для больных. Она лечила даже физические болезни, не говоря уже о душевных.

32 33

Это прекрасно. Этого не хватало нашей планете, нашему миру. Но зато у нас есть свои преимущества. И этим преимуществом является любовь. Ее сложно объяснить. Но она есть в нашем мире! Она возникла в сердце Давида. И ее вызвала Алиса.

Алиса не знала, куда смотреть... Вокруг были странные места, странные образы, непонятные ее земному разуму... Она силилась осознать, где она находится.

Наконец, она пришла в себя и поняла, что находится в крошечной темноте и глухой тишине. Давид не был рядом. Она так к нему привыкла! Давид тоже скучал по Алисе. Его чувства к ней стали еще сильнее.

нее в этом неведомом и чужом мире. Они были одни, они были вместе так долго... Но сейчас впервые разлучили, как две половинки, которм суждено встретиться снова и сделать что-то неожиданное и все поглощающее... Они — спасители, это их судьба. В месте они сила, и ораставшись, они становятся просто обычными людьми. И сила их в любви и добре, в чести и радости, в счастье и смелости.

6

Лукас и Жанна находились на планете Земля, в нашем мире. У них не было времени расслабляться или отдыхать. Большую часть своего времени они находились в замке. Поэтому слабо разглядели планету и не до конца поняли ее. Но это не мешало им создавать порталы между нашим миром и Мравией.

Воины наступали. Это была армия Дизария. Он был счастлив, так как его войско было впереди. Они снова побеждали. Жители Мравии несли потери. Их воины были ранены, многие убиты. Их число уменьшалось. К концу боя Мравия потеряла большую часть своего войска.

Но подмога была уже близка. Спасители были в пути. Вся надежда на них. Они несут ответственность за целый мир. Дизарию придется остановиться.

Что могут сделать всего два человека?! Но в их сердцах заключена сила, о которой они еще не знают!

Этот мир принадлежит мравийцам. И Давид, и Алиса готовы бороться ради них. Они со всем справятся.

Они были уже близко. Их путь заканчивался, он был довольно длинным и долгим. Но впереди их ждали более серьезные трудности. Первая из них состояла в том, чтобы переубедить

Дизария и остановить войну. Но это было почти невозможно. Сердце Дизария не растопить, а значит и войну не остановить. Тем более, что мравийцы тоже озлобились на Дизария, потому что потеряли на этой бессмысленной войне столько людей, столько родственников, столько сыновей и дочерей. Их ненависть и чувство мести преобладали и управляли их действиями. Одна мама сидела и рыдала. У нее были дочь и сын, уже совсем взрослые, и они умерли на войне, их забрал Дизарий и его войско. Женщина осталась одна. Она не была молодой. Как поняла Алиса, когда увидела ее, по нашему времени ей было лет шестьдесят. Она плакала, ее слезы не кончались. Она сидела на улице на пути Алисы и Давида. Они подбежали к ней, чтобы помочь. Но помочь было уже невозможно. Алиса хотела вернуть ей детей, но не могла. Давид хотел наказать убийц, но не мог. Но в их сердцах зародилось желание спасти невинных, измученных, скорбящих, страдающих, одиноких, покинутых и слабых. Алиса и Давид стали серьезнее, увидев столько боли в глазах старой матери. Это желание придало им силы. Именно в душе человека скрыта настоящая сила, самая действенная, меняющая жизни, меняющая судьбы...

Она смотрела из окна машины. Ее везли куда-то в незнакомое место. Давида снова не было рядом. Без него она чувствовала себя не в своей тарелке. Она чувствовала, как внутри зреет страх. Больше всего она боялась, что ее убьют или будут жестоко мучить.

34 35

Но все обошлось. Эти люди хотели ей помочь. Они были из той же организации, что и похитители из нашего мира. Главными на этот раз были Жанна и Лукас. Это они везли Алису, которая так измоталась, что не могла больше ни о чем думать. Она закрыла глаза и ушла в себя, задремала. Она вспомнила несчастную мать и снова почувствовала, как в ней появляются силы, которые должны остановить эти жестокости. Где Давид? Закрыв глаза, она в первую очередь увидела его лицо. Но для нее это ничего не значило. Он был ей другом, напарником. Дальше все ушло в сон, она видела запутанные образы, которые нам трудно понять.

Не понять и Давиду. Ведь он видел то же самое. Летали какие-то бабочки, которые превращались в летучих мышей. Давиду нравилось то, что он видел. Это было красиво и интересно одновременно. И это было ему близко, это было похоже на Алису, напоминало ее. И это согревало ему сердце, когда вокруг было так холодно.

Это была красивая зима. Волчица смотрела в небо, искала звезды, но не находила. Ей не верилось, что с этой планеты звезд не видно, ни одной. Она упрячилась, разглядывала небо всю ночь. Начало рассветать и ей захотелось спать. И тут она сдалась. Волчица спряталась в снежном лесу и заснула крепким сном, вдыхая новый неземной воздух.

Жанна и Лукас были вместе. Но потом им пришлось разделиться. Чтобы направлять спасителей. Их тоже пришлось разделить. Они должны пройти обучение поодиночке.

Все началось с разминки. В первую очередь каждый из них должен научиться правильно сражаться. Это для их безопасности и самозащиты. Алиса делала успехи. Что нельзя было сказать о Давиде. Он был вялым и слабым. Он не был спортивным. Но зато в нем жила воля. Сила воли помогла ему превзойти Алису, которая была очень спортивной, сильной, меткой и быстрой. Ей даже нравилось заниматься этим. Она многому научилась. Скоро они станут воинами и встретятся вновь.

Алиса держала в руках лук и стрелы. Ей нравилось ощущать их в руках, чувствовать лук и направление полета стрел.

У нее оказалось довольно острое зрение, она оказалась меткой. Алиса натягивала лук и стреляла. Выстрелы попадали прямо в цель. Она занималась этим уже примерно месяц и достаточно в этом продвинулась.

Давид держал в руке меч, который казался ему тяжелым, он не мог нормально управлять им. Тут он услышал громкий крик наставника. Давид даже вздрогнул. Он напрягся, меч сразу начал его слушаться, он даже стал легким. Воля создавала в нем воина и опасного соперника.

Алиса напрягала глаза и выпускала стрелы прямо в цель. Она делала большие успехи. Вечером она легла в кровать, чтобы отдохнуть. Ее мысли сразу направились к Давиду. Они были в чужом мире так долго. Они словно дышали одним воздухом, поддерживали друг друга и защищали. Порознь Алиса и Давид чувствовали себя слабыми. Была ли это любовь или простая привязанность, Алиса не могла определить, но без Давида и его разговоров ей было плохо и страшно. Они сдружились и очень сблизились.

Эта подготовка проходила довольно долго. Давид и Алиса многому научились и стали настоящими воинами. Они были готовы. Готовы принять свою судьбу, свое призвание и освободить планету от войны. Спасти ее, остановить ее разрушение, которое происходило по вине людей. Особенно по вине Дизария.

Но что они могут против армии Дизария? Как они смогут с ним справиться? Их всего двое. Но в них заключена большая сила — в их сердцах, в их душах. Сила, о которой они пока не подозревают. Но скоро она раскроется и поразит многих...

Волчица проснулась. Она открыла глаза и увидела, что идет сильный снег. Ей это нравилось. Розовые снежинки из фиолетового неба падали ей на голову и на землю, превращаясь в белые сугробы.

Она радовалась. Радовалась зиме. Ее шерсть защищала от холода, так что ей было хорошо. Холод в этом мире немного

36 37

отличался от нашего. Он был колючим и безветренным. Но все же это был холод, который хорошо прочувствовали на себе Алиса и Давид. Алиса восхищалась розовыми снежинками, которые падали ей на ладонь.

Волчица видела необычные сны. Алиса видела перед глазами большую собаку.

Ей снилась девушка. Красивая. Рыжая. С большими зелеными глазами, по которым можно было понять, что она странная.

Девушке снилась белая собака с голубыми глазами. Белая и пушистая. Ее глаза горели в темноте. Она любила ночь. Она видела в ночи, что дано не всем.

Алиса тоже любит ночь и видит в ней. Алиса видела себя в этой волчице, словно они были связаны чем-то, возможно судьбой.

7

Алиса улыбнулась своему отражению в зеркале. На нее смотрела загорелая, спортивная девушка, сильная и смелая, это отражалось в ее взгляде. Но в ее глазах можно было еще прочесть одиночество. Впрочем, она этого не замечала.

Давид из хилого парня превратился в настоящего бойца, воина. И это ему шло. Он стал совсем другим, более уверенным, но это трудно было понять.

Скоро им предстоит снова встретиться. Каждый из них хотел в глубине души увидеть глаза, в которые они гляделись все это время, находясь на чужой планете.

Алиса слабо улыбалась. Она видела перед собой Давида. Она глядела ему прямо в глаза. Она так соскучилась по их мягкому выражению. А он по мечтательному выражению ее глаз. Они были совершенно разными людьми. Они видели это друг в друге. Но также они узнавали родного человека внутри друг друга. Алиса нахмурилась.

Отличная стрижка! — произнесла она.

Давид улыбнулся.

— Красивое платье! — сказал он.

Алиса была одета в платье пепельного цвета. Этот цвет был очень ей к лицу. Оно было все в кружевах и на нем был розовый цветок, который недвижно лежал на ее плече. Давид заметил, ему нравилось. Они подошли на шаг ближе друг к другу.

— Я умею...

— Я...

Они начали одновременно и остановились, поняв, что сбили собеседника. Алиса засмеялась, Давид отвернулся.

Она улыбалась ему, надо же! Наконец-то! Кажется, она впервые улыбалась ему со дня их первой встречи. Давид был доволен.

— Чему ты улыбаешься? — спросила озадаченная Алиса, внимательно наблюдая за ним.

— У тебя красивая улыбка, — отметил он.

— Спасибо, — сказала Алиса, смущенно опустив глаза. — Где ты был? И что ты делал? — громко спросила она, превратившись в прежнюю Алису.

— Я не знаю... Меня обучали... Я тренировался, учился стрелять из лука, бегал, сражался и все такое... А ты? Нас разлучили... Я беспокоился, все ли с тобой в порядке...

— Да, как видишь, все в порядке, — заметила она, — со мной происходило то же самое. Давид повернул голову в сторону Лукаса и спросил:

— Для чего все это было? Для чего нас обучали полгода?

— Вас готовили для вой ны. Чтобы вы ее остановили. — Но как...

— В вас это заложено, — предвосхитил вопрос Лукас.

— В нас это заложено... — эхом проговорила задумчивая Алиса.

38 39

— Откуда вы знаете? — спросила она.

Лукас глубоко вздохнул:

— Эта вой на была предсказана древними шумерами из вашего мира. Но также у нас есть информация о вас и из нашего мира. Мы нашли старые манускрипты. Там говорится о вас двоих.

— А это точно мы? — спросила Алиса.

— Да, мы сто раз проверили. Мы тоже сомневались. Но это вы, именно вы, и никто больше этого не сможет сделать.

— Ну, конечно... — тихо заключил Давид.

— Теперь вы можете побыть вместе. Вы являетесь друг другу родными, потому что находитесь на чужой планете. Я уверена, вы очень соскучились. Побудьте вместе. Расскажите друг другу о тренировках и обучении. Расскажите, кем вы стали, какими вы стали, чему научились у нас, — сказала Жанна и удалилась. Лукас последовал за ней.

Алиса и Давид уселись в палатке из белой вуали над деревянными стойками. Палатка была красивой. Они молчали. Просто смотрели на друг друга, не зная с чего начать.

— Я научилась прекрасно стрелять из лука. Я много бегала и занималась спортом, чтобы быть в форме... — начала наконец Алиса.

— Я стрелял из настоящего оружия, представляешь? Сначала мне было не по себе, и у меня ничего не получалось.

— У меня сразу получилось выстрелить из лука правильно, словно я когда-то уже делала это. Но потом пошли неудачи.

— Новичкам везет! — пошутил Давид.

— Да... — протянула Алиса, улыбнувшись, — а ты стрелял их лука? — спросила она.

— Нет, только из оружия, меня также учили сражаться на мечях.

— Интересно... Я занималась борьбой. Меня серьезно обучили этому.

Значит, тебя теперь нельзя злить или обижать, — рассмеялся Давид.

Он чувствовал, в ней что-то изменилось. Словно она начинала проявлять интерес к нему. Давид загадочно посмотрел на нее...

— Я просто соскучилась! — сказала Алиса, словно прочитав его мысли и отвечая на его взгляд.

— Я тоже, очень... — тихо сказал он, это прозвучало искренне и чувственно.

Это было настоящей правдой. Он любил ее с того дня, как встретил.

Она считала его простым сотрудником.

Но сейчас роли поменялись.

Давид остыл к ней. А Алиса обратила на него внимание.

Наверное, этой любви не суждено было существовать, ни в этом мире, ни в другом. Она была слишком сложная и непонятная. Они остановились на дружбе, предпочли быть просто друзьями.

Этим и закончилось их встреча, чем-то похожая на свидание.

Впереди у них много дел, что они вскоре почувствуют на себе. Спасение целой планеты вызывает такую гордость и уважение! Конечно, они это поймут, если постараются и возгорятся желанием спасти стольких людей, которые этого так заслуживают.

Страдания людей были безмерными. Страдали отцы, матери и дети. Вой на прикасалась ко всему, она охватила поселки и дальние деревни, приносила большие потери, но зажгла в людях чувство противостояния, выделила героев, сильных и стойких, не знала конца и забыла о начале.

Алиса снова улыбнулась своему отражению, но теперь рядом с ней был еще и Давид. Обоим было весело, вместе они совсем позабыли о своих заботах, своей важности и незамени-

мости. Звучала музыка из телефона Алисы, песня была хорошая, из нашего мира. Она словно связывала их с домом. Но о доме им было еще рано думать.

Они не думали, погибнут ли они, спасая планету. Ведь они были всего лишь официанты из кафе, которое находится где-то на Земле.

— Здесь такая странная еда, эти чешуи и еще что-то в виде булочек, необычные травы, все это мне уже надоело. Я хочу снова почувствовать вкус пирожных из нашего кафе и насладиться макаронами с кетчупом.

— Правда? Знаешь, у меня есть кое-какая идея, я тоже проголодался.

— А какая у тебя может быть идея? — с легким любопытством спросила Алиса.

— Пока меня тренировали, я смог кое-что открыть для себя. — Что? — недоверчиво спросила Алиса.

— Там, в дальней части здания есть номер. У меня есть подозрения, что это портал в наш мир. Только временный.

— Что? Портал в наш мир? — с радостью вскричала Алиса, — давай...

— Портал временный, — прервал ее Давид, — но мы успеем что-нибудь слопать! Но это риск...

— Отлично! Пойдем попробуем.

— Алиса, иногда мне кажется, что ты ничего на свете не боишься... Но нам нужно быть осторожными, мы должны разработать свой план...

— Так отлично! Создаем наш план! Я хочу съесть вкусный и, самое главное, большой гамбургер.

— Давай... Только мы должны успеть, иначе я не знаю, что с нами может случиться... Алиса задумалась:

— А если мы исчезнем из-за этого? — с меньшим энтузиазмом сказала Алиса.

Как исчезнем?

— Просто, пропадем...

— Вполне возможно, — кивнув головой, сказал Давид.

Они замолчали.

Но потом они все-таки решили осуществить свой замысел.

Волчица все еще находилась в том же месте, в том же лесу. Ей не было холодно, ее защищала белая густая шерсть. Но она была голодна, очень голодна. В этом лесу находилась странная живность, которая не подходила под ее понятие еды. В лесу можно было найти одних лишь насекомых, которым не было холодно и которые постоянно шумели, издавая приятные звуки. Волчица не понимала, что это, но ей нравилось слушать.

Это были поистине прекрасные звуки. Если бы они дошли до слуха выдающегося музыканта из нашего мира, они бы серьезно его вдохновили и удивили своей оригинальностью и своеобразием. Волчица, конечно, не был музыкантом из нашего мира, но она неосознанно наслаждалась этими звуками. Они ее успокаивали и словно приносили ей забвение, лечение ее душевных травм и ран, которые нанесла ей жизнь. Эти звуки лечили ее одинокую душу. Они были на самом деле лечебными. И могли лечить не только душу, но и тело.

8

Алиса с удовольствием поглощала гамбургер в кафе в компании Давида. Они были на Земле. Им осталось 80:00 минут, на таймере это выглядело именно так. Если они не успеют вернуться обратно на Мравию, то с ребятами может произойти что-нибудь непредвиденное. Но они не спешили, проводя время с удовольствием, но все же наблюдая за таймером.

Алисе и Давиду удалось попасть на Землю. То, что было в комнате здания А, в самом деле оказалось порталом. Конструкция, похожая на дверь, была очень старой и запыленной, но работала как надо. Дверь перенесла их в наш мир. Оказавшись

на Земле, Алиса и Давид, почувствовали себя дома. Им даже воздух показался другим, более родным. Но все же им нужно было вернуться обратно.

После очередной смешной шутки Давида, доев второй гамбургер, Алиса почувствовала себя прекрасно. Ей не хотелось никуда отправляться, она бы осталась здесь, на Земле. Как ни странно, Давиду хотелось вернуться обратно. В определенный момент там он почувствовал себя новым человеком, ему хотелось продолжать быть тем человеком.

К концу обеда они заказали нагетсы и крылышки. Они были божественны, что почувствовала Алиса, Давид от нее не отставал.

Часы показывали 34:00. У них осталось тридцать четыре минуты.

— Давид, не пора ли нам возвращаться?

— Мы можем побыть здесь еще минут двадцать. Можем просто прогуляться, раз мы закончили с едой.

— Хорошая идея.

Они направились в самый центр города. Там было очень красиво. Место было украшено. Сегодня был какой-то праздник. Ребятам повезло. Это была Пасха. Везде висели изображения

Святой Богородицы с ребенком на руках, Божественного ребенка, Иисуса Христа. Он был в одеяле и выглядел милым и очень красивым ребенком. Кое-где были рисунки пасхальных яиц. А настоящие пасхальные яйца охотно разбивались празднующими людьми. Алиса и Давиду стало весело. На часах оставалось 15:00 минут. Им уже нужно было возвращаться.

— Алиса, нам пора уходить! Мы опоздаем!

— Хорошо, бежим на авеню 5. Немедленно!

Они повернулись и сменили направление, боясь, что с ними может произойти что-нибудь плохое.

Они сели на первый же автобус и поехали в сторону авеню

5. Ребята добрались, когда на часах оставалось 5:00 минут. Они встали около витрины на улице, витрина являлась порталом. Оттуда они пришли, туда они и уйдут. За витриной находились куклы, похожие на колдовские, а также разные непонятные приспособления, которые показались странными Алисе и, тем более, Давиду. Оставалось 00:05 секунд, когда они прошли через витрину и оказались в Мравии.

Они смеялись, прекрасно проведя время. Когда ребята появились в старой запыленной комнате здания А, они быстро поняли, что дверь заперта, и они закрыты в комнате. Если бы они подняли тревогу, все бы узнали об их нарушении правил дозволенности. Ребята оказались в плохой ситуации.

— Как теперь нам выбраться отсюда? Алиса, что мы натворили?

— То, что стоило сделать! — ответила Алиса.

Они вглядывались в запертую дверь и гадали, как спасти себя и не попасться в руки Жанны и Лукаса.

Очередная неловкая ситуация, которая происходит с ними с самого их похищения из кафе.

Почему на Земле нет места для них? Почему так получается, что именно они спасители? Почему им нельзя быть обычными людьми?

Почему судьба завела их так далеко от родного дома, точнее, мира, планеты?

У обоих возникли одинаковые мысли об их существовании на этой планете и досада, что они не могут выбраться теперь из этой комнаты. Они всего лишь на час отлучились, чтобы побыть дома. Почему они не могут этого сделать?

Им стало тяжело и грустно. Им было тяжело в чужом мире, они его не понимали.

— Помнишь женщину, что приютила нас тогда? — спросил растерянный Давид.

— Да, — ответила Алиса.

44 45

— Когда мы только встретили ее, она плакала.

— Да, на нее было жалко смотреть. Ей было по-настоящему больно. Это отражалось в ее глазах, позе и руках, в том, как она их держала.

— Она скорбела о своих детях, что унесла вой на, растоптала, уничтожила, растворила в себе. Она не могла их даже похоронить как следует. Они просто ушли. Но, наверное, ей так было даже легче.

— Никто не претендует на твой титул, но, мне кажется, ты слишком жесток в своем высказывании. Они не виноваты. Они не знали, — проговорила Жанна.

— Но, ведь, они — спасители! Но они ни о чем не думают. Я пытался мотивировать Давида, но у меня ничего не получилось. Они какие-то легкомысленные и никого не слушают.

— Они станут серьезней, дай им время. Они все поймут. Они — спасители. Они именно те, кто нам нужен. Поверь мне.

— Что нам делать, Алиса? — проговорил Давид, — придумай что-нибудь!

— Сам придумай! — ответила Алиса.

— Мы заперты здесь! — одновременно вздохнули они, оглянувшись друг на друга.

— Я их давно не видел. Где они?

— В о б щ е й к о м н а т е . О н и р а з г о в а р и в а ю т , н а х о д я т с я р я д о м . Р е б я т а с о с к у ч и л и с ь д р у г п о д р у г у . В с е б у д е т в п о р я д к е , Л у к а с . М ы с м о ж е м с д е л а т ь и з н и х В о и н о в . В о и н о в п р а в д ы и м и л о с е р д и я . О н и с п а с у т э т о т м и р и о с т а н о в я т т в о й н у . Р а з д р е в н и е м а н у с к р и п т ы г о в о р я т о б и х н е б ы в а л о й с и л е , с и л е о с в о б о ж д е н и я , к о т о р а я в о з н и к а е т , к о г д а о н и н а х о д я т с я в м е с т е , з н а ч и т , т а к о н о и б у д е т .

Девушка улыбалась, она видела сны, а в снах звезды. Давненько она их не видела.

Волчица спала и во сне видела яркие звезды. Она соскучилась по ним.

Девушка и волчица тосковали по ночному небу из их мира.

Здесь по ночам небо было пустое, черное, и светила на нем одна лишь луна.

9

Волчица все еще очень голодала. Насекомыми питаться она не хотела. Она заметно похудела. Никто не мог ей помочь.

Ее стаи на этой планете не было.

Но зато здесь была Алиса.

Ей снились странные сны, которые она не понимала. В них была волчица, Алисе она казалась красивой. Она видела ее глубокие, холодные голубые глаза. Они казались Алисе такими реальными, словно она видела ее вживую.

Во сне Алиса чувствовала голод, наверное, ей передавались ощущения волчицы.

Волчица находилась в глубоком сне, она уже давно не просыпалась. Каким-то образом Алису тоже затянуло в этот сон. Наверное, они как-то были связаны друг с другом.

Алиса проспала целый день. Давид посчитал это странным, но не стал будить ее. Думал, наверное, она устала после тренировок.

Но это продолжалось еще один день. Давид начал волноваться.

Алиса словно впала в спячку. Ее не было около недели. Все, что она видела и о чем думала, был белый волк с большими голубыми глазами, от которых веяло силой, внутренней силой, а еще и умом, на который способно животное.

Ее сон не улучшался, но зато углублялся.

В какой-то момент Давид решил брызнуть ей воду в лицо.

Не сработало.

— Что с ней? — в шоке спросил Давид.

46 47

— Мы это должны выяснить, — задумчиво сказала Жанна, наблюдая за лицом Алисы. На нем менялись какие-то эмоции.

Давид не на шутку испугался. Он боялся, что Алиса так и останется во сне.

— Мы разберемся, — приободрила его Жанна.

Тем временем волчица тоже находилась в глубоком сне. Они словно впали в спячку, в зимнюю спячку. Волчица все еще голодала в чужом, незнакомом ей мире.

Давид уселся рядом со спящей Алисой, опустив загрустившие глаза:

— Помнишь, как мы выбирались из этой коморки, в которой застряли? Это было ужасно! И зачем мы это затеяли вообще?! Ради бургеров, земных бургеров... Ну, конечно, они же такие вкусные... Многие люди готовы ради них на что угодно, например, мы, — Давид засмеялся, — и в конце концов нас спасли Жанна и Лукас, но мы все равно не рассказали, что мы сделали, — шепнул он, чтобы никто не услышал, — и не расскажем никому, пусть это хулиганство останется нашим общим секретом.

Сон продолжался еще две недели. Жанна и Лукас вместе с учеными пытались выяснить, что происходит с Алисой, но они пока ничего не знали о волчице, которая была на грани жизни и смерти. Лишь спящая Алиса об этом знала.

Но как-то раз Жанна проходила мимо комнаты Алисы и заметила кое-что необычное. Девушка встала, она ходила, но глаза ее были закрыты. Она все еще была во сне. Она говорила странные слова, какие-то непонятные фразы, а затем начала говорить на понятном диалекте. Все, что поняла Жанна, это то, что где-то в лесу умирает волчица и ее нужно спасти, иначе может произойти что-то плохое не только с ней, но и с народом этого мира.

Затем Алиса снова легла в кровать и замолчала.

Ночь легла на лес, затуманив одинокую Луну, которая все равно светила над миром, несмотря на облака. Странно, но луч света Луны направился прямо на ту волчицу, о которой думала Алиса и которая спала в лесу. Словно она значила что-то очень важное, эта волчица. Может, у нее есть особое предназначение, она будет спасена, может быть, для какой-то миссии, что сыграет важную роль для целого мира или для одного человека, которым может стать Алиса.

Неважно, как далеко вы находитесь. Между вами есть сильная связь, которая не оставит вас в покое. Это послание осталось на подушке Алисы, его написал неизвестно кто. Но оно точно объясняло состояние девушки. Ниже было дописано:

«Если вы хотите спасти прекрасную девушку от смерти, что настигнет ее скоро, если ничего не предпринимать, приходите на доминс 18674 на улице Дюймовочка, я Вам с этим помогу».

Давид с удивлением подержал в руке записку незнакомца, а затем громко спросил:

— Это еще что?

Рядом стояли Жанна и Лукас.

— Записка.

— Но от кого это?

— Кажется, я знаю... — сказала Жанна.

— Знаешь? О чем ты? — спросил Лукас.

— Это от мага...

— От мага? Они большая редкость, — проговорил Лукас, — но откуда ему знать об Алисе?

— Он же маг... Нам нужно сходить туда, она правда может умереть.

— Что? — вскрикнул Давид в полнейшем испуге, — Это вообще невозможно. Когда она очнется?

Лукас с Жанной молчали.

48 49

Алиса видела во сне интересные и красивые образы. В основном, они были о небе. Она видела звезды, небеса, ночь, живность в ночи. Летучие мыши летали вокруг. К удивлению, они были настроены положительно, они были словно друзьями. Алиса словно любила их, они ее веселили и, что странно, совсем не пугали ее. Одна из них пролетела над ее головой, красиво пропланировав, села на старое дерево, покрытое блестящим снегом. Оно было достаточно белым, чтобы казаться невидимым. Дерево было полно летучих мышей, они были черные, серые, каштановые, но все имели большие черные глаза, которые казались дырами, что так нравились Алисе.

Волчи глаза наблюдали за ней. За Алисой. Глаза видели ее лицо. Вокруг него был мрак, но несмотря на это, волчице хорошо были видны ее глаза. В них читался страх, словно от зияющей дыры, бесконечной, бессмысленной и обесцвеченной. Такими казались глаза Алисы, большие зеленые глаза, которые так любил Давид и в которые он так любил смотреть. Увидев их такими, он бы почувствовал горечь и тревогу за человека, который так много значит для него — больше, чем кто-либо в мире, а точнее, в целой Вселенной, полной разных миров, планет.

Вселенная эта не знает границ, как и судьба этих двух людей. Но их ждут впереди испытания, препятствия и сражения, которые они должны одолеть с помощью своей силы.

Тем временем, Дизарий занимался своими делами и был доволен тем, как они идут. Нил и Лира все еще были у него в плену. Жестокости нет конца. И нет любви рядом с таким человеком. Есть только холод, одиночество, промозглая зима, которой нет конца. У него нет половинки, нет любви. Нет человека, которого он смог бы полюбить. И это было ужасно. Это выглядело очень жалко и было таковым на самом деле. Его сердце было накрепко закрыто от любви, неся живым вред, жестокость, боль и горечь и страдания.

Нил и Лира все так же жили в холодном, мрачном, темном подвале. Они были грязные и голодные. Давно не видели солнца. У них не было никаких развлечений, кроме общения друг с другом. Они многое успели рассказать друг другу. И узнали странные вещи из жизни каждого. Им нравилось общаться, они нашли общий язык.

Лира теперь знала, как рассмешить его. А Нил узнал о ее светлых мыслях. В Лире было много света. Столько, сколько нужно было, чтобы освещать подвал для Нила. Нил был мрачным, вне небыло света, но он был веселым, что создавало позитивные чувства в душе Лире и подпитывало надежду. Так они помогали друг другу не потерять рассудок в этом заточении. Они спасали друг друга. Им повезло, что между ними возникла сильная связь, которую не в состоянии разорвать даже Дизарий.

10

Любовь в сочетании с уважением приносит много лет вместе, делает пару неразлучной. Но когда эти две составляющие не сочетаются, пары расстаются.

Эта история относится к Дизарию. Когда-то у Дизария была семья. У него было два восхитительных ребенка и красивая жена, с которой он был счастлив. Как ни странно, это происходило на планете Земля. Дизарий — уроженец Земли. Он родился и вырос на этой планете.

В школе он отличался умом и смекалкой. Он был гением. Он остается им и сейчас. Но теперь его смекалка и ум служат другому делу. Делу, которое приносит зло целым народам, целой планете. Огромная сила сосредоточена в его руках, что позволяет ему управлять людьми, воинами, войском. Он хитер и умен, целеустремлен, его невозможно остановить в расточительстве и во всем другом. Но когда-то он был другим.

Он был совсем иным!

У него была семья, как и у всех. У него были дети. У него была хорошая работа, он жил на Земле.

Его дочь звали Августина. И с ней очень много связано из того, что касается этого предводителя многочисленной армии.

Любовь, которая имеет славу, редко продолжается долго.

50 51

Так устроен мир. Счастье любит тишину. Такой и была жизнь Дизария и Луизы. Тихая, спокойная, полноценная. Луиза была его женой.

Августина родилась 17 сентября на планете Земля, она была первым ребенком в семье Дизария. Августина была красива даже во младенчестве. У нее были большие черные глаза с выразительными ресницами. Ей достались папины глаза. Также алые губы, это уже от мамы. Ее кожа была белой и даже бледной. Волосы каштанового цвета. Она поражала людей красотой, особой красотой, присущей только ей. Когда Августине исполнилось пять лет, ее мать скончалась. Это была ужасная трагедия, что отразилось и на Августине, и на Борео (брат Августины) и сильнее всех на Дизарии. Он словно потерял сердце, потерял себя и начал становиться кем-то другим. Кем-то жестоким и очень одиноким.

Он перестал замечать детей. Он перестал замечать всех. Он перестал замечать все.

Все, о чем он думал, это была его жена, живая, красивая, здоровая, любящая, нежная, заботливая.

Увидеть ее мертвой стало для него ужасной травмой, которая изменила его, и даже дети не смогли препятствовать этому.

Он стал таким, как сейчас. На войну, на другой планете.

Он предводитель войны, он ее причина и ее начало.

Но вернемся к настоящему.

Дизарий разработал особый план. План действий, который сможет уничтожить планету и его жителей. Мир был под угрозой, а Алиса спала крепким сном и не могла проснуться. На ней словно были чары. Чары волчицы из леса. Это была чарующая связь, никому непонятная. Они никогда не видели друг друга. Откуда же ждуними могла возникнуть эта связь?

Наверное, это часть судьбы, часть высших сил.

Давид сидел и глядел в окно из комнаты Алисы. Он ни на день не оставлял ее одну. Он беспокоился.

Ведь чувства, которые он уже давно к ней испытывал, жили в нем, и он соскучился по ее дерзким, загадочным глазам.

Она похудела, потому что не могла нормально питаться. Она по-прежнему была во сне. Давид в сердцах ударил ногой об кровать. Алиса вздохнула, но ничего не изменилось.

Давид вышел из комнаты. Он грустил.

Волчица все так же страдала от голода, забирая с собой Алису.

— Мне кажется, нам нужно принять помощь незнакомца, оставившего письмо, — грустным голосом заключил Давид, обращаясь к Жанне и Лукасу. Они в очередной раз обсуждали происходящее с Алисой.

Ребята согласились. Они назначили встречу на девятый день недели в тринадцать часов по времени этой планеты. Время на этой планете немного отличается от нашего, но это не так важно.

Важнее то, что Алиса погружается в сон все глубже и глубже.

Давид надел свою кожаную куртку, Лукас прихватил с собой свой кулон, Жанна взяла свое портативное приспособление, с помощью которого они смогут найти место жительства неожиданно заявившегося незнакомца, предложившего помочь Алисе. На приспособлении есть карта центра планеты. Как раз там и находится дом незнакомца. В центре планеты.

— Отправляемся в Центр! Ну и давненько же я там не была!

Что ж, желаю нам удачи с этим!

— Удачи нам! — сказал Давид.

— Удачи! — поддержал Лукас.

52 53

Это был дом-коттедж, красивый, большой, с огородом и темной высокой оградой. Незнакомца звали Ливи. Эта планета является для него родной, он ее уроженец и был доволен своей жизнью на ней.

— Девушка, о которой вы говорите, находится в особой связи. И ее убийцей является волк, прибывший из вашего мира, с Земли.

— Но как волк смог попасть из одного мира в другой? — спросила Жанна, внимательно наблюдая за Ливи.

— Она последовала за вами, когда вы вернулись с Земли.

— Последовал за нами. Но как? Мы никого не заметили... — спросила Жанна.

— Это не значит, что за нами никто не последовал на самом деле. Наверное, он случайно попал в портал, — заключил Лукас.

— Она... или он? — заинтересованно спросил Давид, раскрыв ладони.

— Она. Это волчица, — сказал Ливи.

— Но связь... Откуда она? Ведь вряд ли Алиса когда-то водилась с волками... — проговорил Давид, то ли задавая вопрос, то ли просто удивляясь.

Последовало молчание. Никто не ответил на его полувопрос.

Т у т они слышали небольшой шум, грохотание, усиливающееся по звуку.

— Что это? — прошептал Давид.

— Не волнуйтесь! Я разберусь, — быстро проговорил Ливи и удалился куда-то в дебри своего дома. Он был достаточно большим, мрачным и немного загадочным, как и его хозяин.

Алису ребята оставили спящей в той же комнате. Девушка все еще находилась в связи с голодной Волчицей, которая была на грани жизни и смерти. Другьям Алисы следует поторапливаться, ведь Волчица может унести с собой жизнь Алисы.

Ливи вернулся в гостиную. Шум был устранен. Наверное, он разобрался. Ребята не обратили большого внимания на то, что могло вызвать этот шум.

Шум возник из-за монстра, того самого волосатого, который так удивил своим устрашающим видом Нила и Лиру, а точнее напугал.

11

Ливи рассказывал необычные вещи, словно он был из потустороннего мира или хотя бы имел связь с этим.

Оказалось, что он мудрец. Так на этой планете называют людей, имеющих третье око.

Также их называют знающими. Им и оказался Ливи. Давид с большим интересом уставился на мудреца.

Что ж. Ребята выяснили, что именно происходит с Алисой. Они узнали о голодной волчице в лесу, что связь держит Алису в беспробудном сне, который может оказаться смертельным.

Все это они узнали от Ливи. Также он объяснил, как можно спасти девушку. В первую очередь нужно найти местоположение волчицы и помочь ей, чтобы сон прекратился. Ребята решили накормить волчицу.

Когда Давид ушел из гостиной, чтобы прогуляться по центру, среди компании возникла одна тема: о предсказаниях, о спасителях, коими являются Давид и Алиса. Ливи знал об этом. Ведь именно такие мудрецы и предсказывал, что Мравия будет спасена двумя молодыми людьми с планеты Земля.

Алиса открыла глаза и увидела комнату, в которой долго спала.

Она зевнула и медленно поднялась. — Давид?.. — тихо проговорила она.

Он стоял рядом, наблюдая за ней. В его сердце что-то екнуло, он увидел, как Алиса открыла глаза.

— Привет, — произнес он, — тебя долго не было.

— Долго? — спросила она сонным голосом, — сколько?

— Шесть месяцев по нашему времени.

54 55

Алиса терла глаза, но они все были заспанными.

— Шесть месяцев, — сказала она с запинкой, — ты хочешь сказать, я спала шесть месяцев?

— Да.

— Но мне показалось, что меня не было лишь одну ночь. Мне снились кое-какие сны, — призналась Алиса после большой паузы, — они были о волчице, пушистой, белой, довольно красивой. Мне снились ее голубые глаза, из которых постепенно уходила жизнь, что пугало меня и расстраивало, мне почему-то казалось это опасным, хотя я не пойму почему...

— Я знаю, — с энтузиазмом ответил Давид, но решил сразу не рассказывать.

Алиса выглядела истощенной, так оно и было. Ей нужно набираться сил, в чем Давид собирался ей помочь.

Первое, что он сделал — это принес поесть. Алиса была настолько голодной, что пережевала за пять минут все и попросила чего-нибудь еще. Давид принес. Голод продолжался, но она перестала есть. Теперь ей нужно было как-нибудь встать с постели.

Давид ей помог, держа за локти. Она не сразу встала на ноги, но в итоге получилось, хотя Алиса все еще не могла крепко стоять. После шести месяцев сна она сильно ослабла, ведь она ни двигалась, ни питалась.

А что же происходило с волчицей в то время, пока Алиса поправлялась?!

Волчица тоже поправлялась.

Ее давно кормили мясом, приготовленным для нее специально. Все налаживалась, она возвращалась к жизни. Набирала вес и снова начала чувствовать свою силу, свою душу, свое величие.

Это было мясо других животных, которые живут не в лесах, а в степях. Они сильно отличаются от наших лесных и степных животных, имеют другие названия, которые сложно произносимы для нас, для Алисы и Давида.

— В чем дело? Почему вы сообщаете нам об этом так поздно?

— Так получилось, — тихо ответил Лукас.

— Мы сожалеем, но нам пришлось спасти девушку. Она могла умереть, — уточнила Жанна, — мы потратили на это много времени.

— А что с ней могло случиться?

— Объяснять долго, и это сложно понять, тем более поверить в это. Извините, но мы старались поступить правильно в создавшейся ситуации.

Клариса, заместитель директора в замке, сурово поглядывала на Лукаса и Жанну. Замок находился на планете Земля.

Жанна и Лукас переместились на Землю, их призвали. И теперь они отвечали, почему запоздали с подготовкой Алисы и Давида для вой ны. Ребята должны были уже находиться на вой не и сделать все, что необходимо для ее предотвращения, должны были победить, справиться с Дизарием и принести мир на планету Мравия.

Теперь у ребят появился новый друг, новый помощник — волчица. Они решили дрессировать ее и сделать воином, который будет сражаться за друзей, но уверенности, что это у них может получиться, не было.

Алиса поправлялась, набиралась сил, в ней появлялась радость и новый интерес к этому миру, миру с фиолетовым небом, которое так нравилось душе и глазам девушки.

Волчица продвигалась вперед и начинала различать тех, кто спас ее от смерти. Она понимала, что ее спасли. Поэтому хорошо относилась к ребятам, но особенно ей приглянулась Алиса.

56 57

Увидев волчицу, Алиса ахнула. Она была копией существа из ее сна. Алиса вглядывалась в ее синие как морозное небо глаза и видела родное ее сердцу существо. И глаза эти словно улыбались ей, чувствуя то же самое.

Единственным человеком, который смог сдружиться с волчицей стала Алиса. Они понимали друг друга, словно говорили на своем, особом языке.

Эта дружба была необычной, но самой настоящей.

Итак, Алиса с успехом научилась дрессировать Амезо. Так она решила назвать волчицу, ребята были с ней согласны, так что у волчицы появилось теперь имя.

Алиса чувствовала Амезо и хорошо ее понимала, не подчиняла Амезо себе. Она дружила с ней, находясь на равных. Это скрепило их дружеские отношения настолько, что они не расставались друг с другом ни дня.

Всякий раз, когда Алиса появлялась рядом, в глазах волчицы возникала та улыбка, что так нравилась Алисе. На других она смотрела угрожающим, отталкивающим и опасным взглядом, что пугало и выбивало из равновесия. Было понятно, что волчица могла и убить.

Улыбка Амезо делала ее сердце теплее, а странную душу светлее. Жестокость волчицы превращалась в свет и любовь.

Но лишь тогда, когда она думала об Алисе, когда она видела

Алису, когда чувствовала Алису. Эта улыбка была самой настоящей. Алиса получила совершенно дрессированное и послушное, но очень опасное животное.

Она росла и со временем становилась все прекраснее. Она потеряла мать в раннем возрасте, но осталась сильной и заботилась о своем младшем брате.

Сегодня ей исполнилось девятнадцать. Она была в красивом платье алого цвета. Ее улыбка выдавала удовольствие от получаемого внимания со всех сторон на вечернее чествование, в честь ее дня рождения. Она любила эти праздники и всегда старалась выглядеть подходящей в них. Но сегодня она чувствовала какую-то грусть в сердце. Ее платье блестело так, словно оно было соткано из золота, но в сердце у девушки был, к несчастью, страшный мрак, который отпугивал поклонников. В этом мраке не было и намека на проблеск. Мрак был крошечными поглощающими, в первую очередь, тревожил ее саму. Она думала о брате больше, чем о боестальном. Но сегодня было ее день, поэтому она отпустила эту связь, этот контакт.

Мальчик побрел в сторону парка.

Он был красивым, но ночью парки могут оказаться опасными. Ведь по ним, бывает, ходят сомнительные люди, которым нельзя доверять.

Как раз такой человек и попался на пути Борео. Он был еще совсем маленьким, лет семи-восьми.

Незнакомец выглядел как взрослый мужчина лет тридцати. Темные волосы, кожаная куртка, большие сильные руки, опасный взгляд. Завидев издали малыша, он приостановился и задумался, не поесть ли ему? Этот ребенок может оказаться отличным ужином.

Данный человек, к несчастью для Борео, оказался монстром из Мравии. Их создал Дизарий для вой ны. В этом ему помог союз земных ученых и ученых Мравии.

Они создали нечто особенное.

Это были настоящие монстры.

Катары. Так их называли жители планеты Мравия. Их боялись. Отгоняли заклятиями и магией. Магия была сильной, но все равно слабо защищала от катаров. Они были сущим кошмаром и убили многих.

Это были страшные убийства, о которых рассказывали старики.

В них не было жалости, добрых чувств, добрых побуждений. Катары были исчадиями ада, мрачными, темными, черными душами, но выглядели как люди.

Такой же катар и попался мальчику на пути.

58 59

Мальчик оказался в серьезной опасности, потому что катар явно положил на него глаз. Это событие происходило на планете Земля, поэтому Дизарий не мог защитить сына.

12

Алиса смотрела на волчицу и видела лучшего напарника и друга.

Давид даже начинал ревновать, хотя повода для этого у него не было.

Внутри волчицы творилось что-то неладное. Она предчувствовала несчастье.

Несчастье могло случиться с Борео.

Мальчик уходил все дальше. Катар притаился поблизости, оставаясь незамеченным.

Мальчик медленно шел и напевал песню из своего любимого мультфильма. Ему было весело, настроение было хорошее. Он улыбался, напевая песню.

Катар внимательно наблюдал за Борео. Он стоял за красивым кустом и предвкушал удовольствие.

Вдруг из-за дерева возникло что-то странное. Это было что-то вроде двери. К счастью, это был портал. Из него появилась наша троица: Алиса, Давид и Амезо.

Они пришли спасти сына Дизария, хотя Дизарий этого не заслуживал. Но герои должны пренебрегать своими чувствами и интересами для блага других. Для тех, кому нужна помощь, кто беззащитен.

Так они и поступают. Помощи достойны все.

Алиса стояла на страже, чтобы из портала никто не вошел. А Давид схватил мальчика, и они вместе прыгнули в портал.

Алиса и Амезо пошли следом. Борео отбивался вплоть до того, как они оказались на Мравии.

Он испугался и молча плакал. Но без этой помощи он мог просто погибнуть!

Катар удивился и очень разозлился. Он даже вырвал рукой куст, за которым стоял, и выбросил его в траву.

Ребята пытались успокоить мальчика, заверяя его, что он в полной безопасности, что они друзья и не причинят ему никакого вреда.

Наконец, он перестал плакать и принял конфету от Алисы, которая очаровательно ему улыбнулась, посеяв зерно спокойствия в сердце мальчика.

Нил и Лира уже задыхались в том месте, в котором они находились. Им было тошно от этого темного и холодного подвала. Но делать было нечего, поэтому они страдали вместе. Несмотря на все, им не было скучно. Им было очень приятно общество друг друга. Они уже знали все из жизни каждого. Что они любят, чем занимаются, почему расстраиваются, кем являются.

Нил жил в душе Лире, а Лира жила в душе Нила. Поэтому им не было холодно в подвале.

Зато Дизарий жил, как султан в своих хоромаш. У него было много слуг, личная кухня с достойными поварами. Он ел с удовольствием и с пользой.

Лира чувствовала себя ужасно по сравнению с тем, что было раньше. Вначале ей не было так тяжело, но со временем все труднее стало выдерживать эту обстановку. Каждый их день был отравлен Дизарием. Но его сын был спасен от смерти Алисой, Давидом, Жанной, Лукасом и Амезо. Они не оставили его, несмотря на все зло, которое творил его отец — Дизарий.

Когда мальчик порезал палец, Алиса была рядом. Когда он упал, Давид залечил его колени. Когда мальчик боялся, Лукас его успокаивал. Они полюбили Борео вопреки всему. Так поступают настоящие герои.

60 61

Девочка искала брата, но нигде не могла его найти. “Куда же он мог запропасться?” — спрашивала себя Августина, бродя по дому, по парку, по ближайшим улицам.

Но Борео был уже в другом мире.

Мальчику там даже начало нравиться. Он научился плавать и стрелять из лука. У него это прекрасно получалось, особенно, плавать. Он был словно рыба в воде.

Но Амезо его почему-то невзлюбила. Никто не понимал, почему.

Она редко смотрела на него, а когда смотрела — в ее глазах появлялась ненависть. Алиса это сразу заметила.

Волчица чувствовала кровь мальчика. Она была ей чужда. Та же кровь, что течет по венам злодея, монстра в обличии человека, врага ни в чем неповинных жителей Мравии и, в какой-то степени, землян тоже.

Нил и Лира по-настоящему полюбили друг друга и не хотели терять. Они мечтали о том, чтобы жить вместе во внешнем мире. Они принадлежали разным планетам, но сердца их были едины. Они словно звучали на одной волне, словно пели одну и ту же песню. Нил и Лира едва видели лица друг друга в темноте, но это не мешало им чувствовать рядом родную душу. Это их поддерживало.

Эта любовь не сулила ничего хорошего, но она все же существовала.

В ее глазах светилась улыбка. Алиса и Амезо вместе гуляли по голубому лесу чужой планеты. Там было довольно красиво. Листья были голубые и прекрасно сочетались с фиолетовым небом наверху. Им было весело вместе. Они идеально понимали друг друга, словно между ними существовала связь. Так на самом деле и было.

Их связывала судьба, древнее пророчество, которое до сих пор сохранялось в каменной пещере далеко от всех. Там, где раньше жили древние люди.

В этом пророчестве были упомянуты девушка, парень и волчица с другой планеты, с планеты Земля. Они должны принести спасение.

— Они — наша последняя и единственная надежда. Большая армия Дизария может уничтожить мравийцев, — сказала директор замка на Земле. — Эта армия не ведает пощады и не боится убивать.

— Нам уже пора предпринять активные действия, — сказал Лукас. Он был на Земле, в том же самом замке, — Мы спасли сына Дизария от катара. Вы ведь знаете, что с ним могло произойти? Мы спасли ему жизнь.

Глаза директора засветились.

— Значит, у нас есть то, что нужно Дизарию. Используйте сына, чтобы спасти планету, — приказала директор.

— Может быть, мы выйдем на компромисс, — сказал Лукас.

— Используйте сына Дизария, — приказала она еще раз, — Но как вам удалось помочь ему в нужный момент?

— С помощью волчицы. Она обладает даром пророчества. Волчица, каким-то странным образом, связана с Алисой, с ее сознанием. Она передала образы того, что увидела, Алисе. Девушка сразу поняла в чем дело.

— Вы говорите о волчице? Она тоже была упомянута в манускриптах спасителей. Все го их трое: девушка, молодой человек и умное животное, сильное, опасное, — директор улыbnулась, — Дела идут не так уж плохо. Вы нашли волчицу, и у вас в руках сын Дизария, — одобрила она, — Хорошо. Спасибо за отчет. Можете отправляться. И не забывайте о моем приказе.

Они попрощались, и Лукас пошел тропинкой в лес, откуда он пришел.

Когда он перенесся на Мравию, он услышал странные звуки. Они были похожи на стоны дикого животного. Лукас был посреди голубого леса, только что закрыв за собой портал.

Странные звуки продолжались, напоминая вой какого-то животного. Он подумал, что ему надо убираться из леса, чтобы не пострадать. Лукас удивился, что в лесу Мравии могут быть какие-то животные. Обычно лес здесь был населен только звучащими и поющими насекомыми.

Лукас оглянулся. Вокруг никого не было.

Он расслабился и решил пойти знакомой тропинкой до лагеря, где были ребята. Но добраться туда ему не удалось.

13

Жанна внимательно рассматривала банки и склянки с едой. Это было похоже на колдовские зелья. По крайней мере, так видела их Алиса, и ей это нравилось. Она стояла рядом.

Такая т у т была еда. Алисе она казалась необычной, незнакомой, но явно приятной на вкус.

Они все уселись за стол и ели здешнюю пищу. Давид был доволен, как и Амезо. Ей досталось больше всех еды. Волчица была счастлива.

Лира и Нил держались за руки. На этот раз они были в серьезной опасности.

Дизарий решил их погубить. Они смотрели смерти в глаза.

Алиса находилась в странном состоянии. То ли это было грусть, то ли волнение, то ли беспокойство.

Скорее всего, это передавалась ей от волчицы телепатически, через вселенскую связь между этими двумя существами. Волчица предчувствовала беду и место, где она должна была случиться.

Девушка вышла в сарай, туда, где находилась Амезо. Алиса заглянула ей в глаза. Телепатическая связь усилилась.

Они обе видели перед собой вещи, уносящие их чувства во мрак. Там были катары. Их было много. Они устранили жителей Мравии жестоко и безжалостно. Многие погибли, было много крови, боли, страданий и смерти. Алиса и Амезо видели ужасы вой ны, которые должны были произойти вскоре.

Катары не жалели даже детей и стариков.

Чудовищ было слишком много, чтобы с ними можно было справиться.

Миру нужны были спасители. Те,кого так именовали, о ком писали в манускриптах, кого ждали, в ком нуждались, в чью силу верили. Те,кто были красивы душой, чьи силы происходили из Любви.

Те,кто должны были сражаться ради незащитных, кто были героями, у кого была великая судьба, кого ждали уже давно бедные, измученные мравийцы.

Алиса открыла глаза и вернулась в Реальность. Амезо смотрела на нее странным взглядом, словно говоря ей — время пришло. Девушка поймала этот взгляд и была с ним согласна. Она вышла во двор и нашла Давида.

— Амезо еще ни разу нас не обманула, — произнесла Алиса.

— Надо рассказать всем, — согласился парень.

Лукас и Жанна все поняли. Но для того, чтобы решить, что делать дальше, им нужно были вернуться на Землю и все рассказать обитателям замка, в первую очередь директору Лене.

“Почему те, кто несет добро, получают больше всех оплеух?” — задавался вопросом Давид, расстраиваясь по поводу нового правила в лагере. Его приказала ввести директор Лена.

О правиле доложил Лукас. Оно заключалось в том, что ребятам было запрещено покидать лагерь и его окрестности в целях защиты спасителей от катаров, которые наступали на невинных мравийцев.

— Мы спасители, мы должны им помочь, — настаивал Давид на своем.

— Но таков приказ, — спокойно сказал Лукас, посмотрев на него холодным взглядом.

Давид улыбнулся, недовольно покосившись на очередную палатку, в которой отдыхали солдаты армии, созданной обитателями замка, который находился у нас, на Земле. Армия была создана, чтобы противостоять разрушению, которое творит Дизарий.

Дизарий стоял на мосту и наблюдал за своими пленниками. Они выглядели испуганными и растерянными. Им было страшно, страшно вот так умирать. Но на это никто не обращал внимания, это было важно лишь для двух страдальцев. Они не хотели умирать сейчас, когда они нашли друг друга, им хотелось продолжать видеть любимое лицо перед глазами, а не одиноко спать вечным сном.

Алиса находилась на грани отчаяния. Ей снова не позволили поиграть с Амезо. Она чувствовала себя ужасно без своего лучшего друга. Алиса понимала Амезо даже лучше, чем самих людей.

Давид опять ныл насчет нового приказа, который граничил с трусливостью. Он не был трусом и никогда не станет. Но сейчас он чувствовал себя как раз таким. С Алисой было то же самое.

Она хотела увидеться с Амезо, погладить ее загривок, улыбнуться ей и посмотреть в глаза, чтобы снова наладить телепатическую связь. Для этого нужно было зайти за сетку. Алиса решила немного похулиганить. И нарушить правила.

И ей это удалось. Но последствия оказались не такими легкими, каких ожидала Алиса. Ее отправили в замок, отчитываться за то, что она нарушила правила, установленные директором Леной.

Лукас провел Алису сквозь портал и отвел в старый замок.

Увидев здание, девушка почувствовала себя плохо, вспомнив те времена, когда она была здешним пленником и когда над ней совершались странные деяния, вроде рассказов о том, кто она, и что ей предрешиено сделать, кем быть, для чего жить. Тогда Алиса это воспринимала с болью. Но когда она попала на Мравию, увидела фиолетовое небо, она сразу почувствовала, как прекрасен тот мир. Когда девушка познакомилась с волчицей, которую назвала Амезо, когда она почувствовала телепатическую связь с ней, она подумала, что другая судьба ей бы и не подошла.

Когда Алиса вернулась на Мравию, она больше не навещала Амезо довольно долго, потому что таков был приказ, и его нарушение приводило к плохим последствиям. Алисе пригрозили, что мравийцы в замке знают о местоположении ее отца, он находится под слежкой и в любой момент может оказаться в руках Лены и ее подчиненных.

Поэтому Алиса, к ее величайшему сожалению и тоске, решила расстаться с волчицей на некоторое время. Она продолжала тренироваться. Для вой ны. Для того, чтобы перехватить финальный ход Дизария.

Что же касается пленных смертников, они оставались в опасности в руках Дизария. Он решил их погубить. Самым изощренным способом. В чем же был его план? Он хотел их утопить.

Амезо скучала и грустно смотрела на сетку. Затем она положила голову на бетон и, закрыв глаза, задумалась. Волчица думала о многом, но упускала что-то важное. Это касалось Нила и Лиры. Амезо видела перед глазами испуганные лица пленников Дизария, но они мелькали, как во сне. Она не задерживалась на них, потому что дремала.

Девушка видела перед глазами высокие хребты и глубокие пропасти, находясь на еле державшемся мосту. Нил был в той же ситуации. Но зато Дизарий был в полнейшей безопасности.

14

Августина так и не нашла брата ни в своих апартаментах, ни в парке, ни вообще где-нибудь. Он словно исчез. Так оно и было. Мальчик находился в другом измерении, в котором существует планета Мравия.

66 67

Августина обыскала все и везде, но брата нигде не было.

Борео искренне улыбался, заливаясь веселым смехом. Рядом сидела Алиса. Они вместе смотрели на стену, на которой показывали веселые шоу с нарисованными героями. Что -то похожее на мультики из нашего мира.

Разговоры мультяшек действовали на нейронные связи и создавали смех в людях. Алиса тоже улыбалась.

Заодно они ели крешки, Алиса в мыслях сравнивала их с нашими семечками, но крешки просто были чуть-чуть больше и похожи на орехи.

Борео было весело, и для Алисы это было самое главное в данный момент. Им было хорошо, и это был момент, который не повторить, но он был таким беззаботным, что сердце Алисы обо всем забыло, кроме малыша рядом с ней. Такие моменты остаются в памяти в виде лучших и сладчайших воспоминаний.

Августина села на кровать и задумалась над тем, как вернуть брата или как пойти бороться за брата с невидимыми духами. У Августины есть дар. Когда ей хочется, она общается с невидимыми духами. Но, может быть, это лишь воображение!? Никто не знает. Эти духи были одновременно ее друзьями и врагами. Иногда Августина с ними ссорилась, иногда — дружила, посмеиваясь над их шутками. Может быть, это были воображаемые собеседники.

Она улеглась на кровати и устремила свой взор на потолок своей комнаты. Там светились звездочки на темно- синем фоне потолка. Было очень красиво и загадочно, а самое главное, создавало ощущение, что ты и вправду смотришь в космос. Августина задумалась. Она любила фантастические книги и всегда мечтала обнаружить где-то волшебство, что приносит с собой уверенность и красоту.

Красавица так мало знала о мире, в котором она живет!

Девушка не могла даже вообразить сколько тайн прячется за загадочными звездами Вселенной! В мире было то, о чем она даже и не подозревала. Августина не знала о Мравии, порталах, замке и спасителях, а также о волчице Амезо, которая часто видела девушку в своих снах и видениях.

Никто не знает, что может скрываться в этом мире за темнотой космоса.

Августина засмеялась истерическим смехом. Она не может без своего маленького брата, без своего Борео. Что с ним случилось? Где он сейчас? В порядке ли он? Ответ был прост: да, в порядке, сейчас он смотрит веселые мультики с Алисой. Но сердце Августины разрывалось на части. Она не думала ни о ком, не думала о том, нужно ли ей отчитываться за потерю Борео. Ведь он был на ее ответственности.

Ну вот мультики и закончились. Борео лег в кроватку в комнате Алисы. Они вместе сладко заснули.

Теперь у мальчика словно завелась новая сестра, но он все же начинал скучать по Августине.

В это время Лира собиралась броситься с моста прямо в пропасть, так хотел Дизарий. Его люди толкали ее как раз туда. Но где же было спасение?

На этот раз Амезо не подвела, как и всегда.

Им удалось спасти Лиру и Нила, хотя это казалось невозможным. Директор Лена разрешила предпринять действия.

Амезо видела место, где стояла Лира. Алиса поняла, что девушка находится на мостике где-то в горах. Но определить, где это место, она не могла.

— Мне кажется, нам нужно сходить к Ливи, — ответил Давид на этот вопрос.

— Да! Но у нас считанные минуты! Мы не успеем! — закричала Алиса в панике.

— Почему Амезо видит их? Ты их хотя бы знаешь? Я нет.

— Я тоже не знакома с этими людьми, но я чувствую, что это важно, это передается мне телепатически от Амезо.

68 69

— Ну что ж, Алиса. Тогда нам срочно нужно что-то придумать.

Их план был прост, чтобы все получилось быстро.

Они нашли портал в здании лагеря, он был старым, но это была их последняя надежда. Лукас и Жанна не подозревали о том, как Алиса и Давид побывали в бургерной на Земле, но Давид напомнил им о порталах, которые находятся в старых, запыленных комнатах.

Они отправились туда, в одну из самых старых заброшенных комнат. Она выглядела жутковата. Там обитала нечистая сила. Это был мрачный и старый дух, он кружился вокруг портала, заходя и выходя из него и при этом не исчезая.

Чтобы избавиться от духа, Жанна терла кольцо на пальце и что-то говорила. Привидение зашло в портал и там исчезло. — Вау! — сказала Алиса, — В этом мире есть призраки?

— Это большая редкость, — спокойным тоном ответила Жанна.

Давид недоверчиво уставился на них мрачным взглядом.

И проговорил:

— Нам нужно спешить.

— Да, — согласился Лукас.

Она в очередной думала о том, как она могла не сбересть брата. Что она скажет отцу, что ей говорить себе? В безопасности ли он вообще? Как ей смотреть в глаза самой себе в своих прекрасных зеркалах?

Ее улыбка погасла. Что если Борео оказался в руках маньяка?

Она решила отыскать отца. Он должен со всем разобраться и обо всем узнать. Отец находится в другом мире! Там же, наверное, находится и Борео.

Ребята нашли портал, но не поняли, как его использовать. И тут хорошая идея пришла в голову к Давиду. Что если каждый из них представит ту картину, о которой рассказывала Алиса, и начнет ее описывать. И при этом медленно пройдет сквозь деревянный портал.

Они нацелились и начали.

Шаткий мост, на нем девушка и парень, злодей и его соратники.

Ребята прошли через портал. И оказались в горах. Они осмотрелись и поняли, что им нужно искать пленников, которые должны быть где-то рядом.

Лира дотронулась до руки Нила, когда Дизарий подошел к ней:

— Ну что, с кого начнем? — спросил он с жестокой улыбкой.

Последовало молчание.

— Ну тогда мне выбирать! — расхохотался Дизарий.

Странно, но его высказывание вселило в Лиру смелость. Она крепко взяла руку Нила в свою и быстро побежала, таща за собой Нила. В них летела куча стрел. Лира бежала так же быстро, как и на соревнованиях в школе, она всегда там была первой. Стрелы летели, но не попадали в них, их словно ветер уносил мимо. Мост был длинным, и бежать им пришлось довольно долго, но все же они добрались. С помощью провидения ни в одного из них не попала

ни одна стрела, хотя стрел было много. Ребята спаслись. Люди Дизария, побросав луки, побежали следом за ними, чтобы поймать. Но их ждала помощь на другой стороне.

Если бы не наши спасители, то Лира и Нил оказались в ужасной ситуации, ведь Дизарий стал бы еще более жестоким, поймав их, и поступил бы с пленниками еще хуже, чем пытался раньше.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.