



Язык Зракса

АЛЕКСАНДР ПЕРЕВЯЗКИН

18+

18+

Александр Перевязкин

«Язык Зракса»

<https://litres.ru/74392524>

SelfPub; 2026

Аннотация

Ты слышишь шёпот? Нет, не оглядывайся. Он уже у тебя в голове.

В замке Зракс, осаждённом англичанами и преданном своими, пробудилось то, что старше языка и голоднее самой тьмы. Оно не убивает быстро. Оно выворачивает людей наизнанку, забирая то единственное, что делает человека человеком, — язык. Теперь гора живых языков шевелится на чёрном алтаре, и каждый из них поёт.

Марта — повитуха, которая всю жизнь принимала роды и смерть. Она не умеет читать, не умеет молиться. Она умеет только одно: держать. Когда все — рыцари, лучники, монахи — сдаются ужасу, именно она спускается вниз, чтобы сделать невозможное.

Чтобы выжить, ей придётся проглотить чужой язык. Чтобы спасти остальных, ей придётся держать его во рту, пока он поёт внутри неё. И пока Марта молчит — Зракс молчит.

«Язык Зракса» — это не книга. Это ловушка. Ты откроешь её — и уже не сможешь молчать. Потому что Зракс слышит, как ты сейчас дышишь.

Содержание

Пролог 1. «Я слышу, как они поют»	4
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Александр Перевязкин

«Язык Зракса»

Пролог 1. «Я слышу, как они поют»

Я слышу, как они поют.

Семнадцать голосов в моей груди. Нет, уже восемнадцать — один добавился, пока я лежала здесь и считала трещины в камне. Голоса тёплые, скользкие, как угри в иле. Они перекатываются под рёбрами, ищут выход. Я сжимаю челюсти. Зубы крошатся в пыль уже вторые сутки, во рту — каменная крошка и вкус чужой слюны.

Язык Крысы бьётся о нёбо. Язык Годфри пытается протолкнуться в гортань. Язык леди Элинор поёт колыбельную, от которой у меня леденеет позвоночник. Я не могу дышать, но мне и не нужно. Я не дышу третьи сутки.

Вокруг — камни и тишина. Где-то наверху Ганс, наверное, смотрит на свою тень и ждёт, когда она зашевелится. Он думает, что я умерла. Все так думают.

Я не умерла. Я держу этот чёртов язык во рту, как пробку в бочке с дерьмом. Пока я держу, Зракс молчит.

Меня зовут Марта. Я повитуха. Я принимала роды у крестьянок, резала гнойники, хоронила мертворождённых. Я не умею читать, не умею молиться, не умею плакать. Я умею

только одно: держать.

И это история о том, как я научилась держать то, что нельзя удержать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.