



Budda
Larv

ЛЕСТНИЦА
К СВЕТУ

18+

Budda Larin

Лестница к свету

«Автор»

2026

Larin B.

Лестница к свету / В. Larin — «Автор», 2026

Стояла ненастная погода: по окнам хлестал дождь, сверкали молнии. По всему дому отключили электричество, а диспетчер аварийной службы отказался реагировать на заявку, сказав, что, если хотите разбираться - разбирайтесь сами. Мужчина и пошел разбираться в подвал, где сидели электрики. Выслушав мужчину, они ухмыльнулись и отправили его в щитовую, где он и должен обрести столь желанный свет. Однако, за щитовой обнаруживается лестница, ведущая бесконечно вниз...

© Larin B., 2026

© Автор, 2026

Budda Larin

Лестница к свету

За окном бушевала стихия. Дождь стучал по стеклам, словно тысячи костлявых пальцев, пытающихся прорваться внутрь, а вспышки молний на долю секунды превращали комнату в негатив, выхватывая из темноты очертания мебели. Телевизор, до этого монотонно бубнивший новости, вдруг захлебнулся помехами, издал короткий предсмертный писк и погас. В квартире воцарилась давящая, липкая тишина, нарушаемая лишь воем ветра в вентиляции в ванной.

Мужчина, раздраженно чертыхнувшись, набрал номер аварийной службы. Трубку сняли почти сразу.

- У нас тут весь дом обесточен, - процедил он, сжимая телефон. - Когда дадите свет?

Голос диспетчера был равнодушным, почти механическим:

- Авария на линии, мастерских бригад нет. Ждите до утра.

- До утра?! Вы что, издеваетесь?

- Если вам так приспичило, - голос на том конце стал насмешливым, - сходите в шестую парадную. Они там, в подвале. Разбирайтесь сами.

- Вот и разберусь! – рявкнул он в трубку.

Мужчина бросил телефон. Ярость пересилила здравый смысл. Он даже не стал переобуваться - в домашних тапочках, накинув куртку поверх футболки, он выскочил в подъезд.

В шестой парадной пахло сыростью и чем-то тяжелым, сладковато-гнилостным. Дверь в подвал была приоткрыта. Он толкнул ее и замер. Подвал был огромным, бесконечным, уходящим вглубь дома, словно чрево кита. Здесь было неестественно тепло, почти жарко. В полумраке, прорезанном тусклыми лампами, сидели десятки мужчин. Сантехники в засаленных робах, дворники в оранжевых жилетах, электрики с пустыми глазами - они пили, курили, стучали костяшками домино по столам и громко, утробно смеялись.

- Эй! - крикнул мужчина, чувствуя, как внутри закипает злость. - Вы тут прохлаждаетесь, а весь дом без света стоит! Вы работать собираетесь?

Смех стих. Один из электриков, с лицом, покрытым сетью солидных морщин, медленно повернул голову.

- Работать? - переспросил он, и его голос прозвучал как скрежет металла по стеклу. - Хочешь света, мил человек? Иди в щитовую. Будет тебе свет. Вон там.

Он указал на крошечную, ржавую дверцу в глубине подвала, едва достигающую мужчине до пояса. Мужчина, в сердцах плюнув на пол, решительно зашагал к ней. «Бездельники», - пронеслось в его голове. Он дернул за ручку, дверь поддалась с тяжелым стоном.

За дверью была абсолютная, густая тьма. Он шагнул внутрь, ожидая увидеть пыльные провода, щитки, рубильники, но вдруг за его спиной что-то лязгнуло. Дверь захлопнулась.

В ту же секунду тьма взорвалась.

Вокруг него вспыхнули огни - не электрические, а багровые, пульсирующие, как открытые раны. Он стоял на вершине лестницы. Она не имела перил и уходила вниз, в бездну, теряясь в клубах серного дыма. Это была не просто лестница - это был колоссальный архитектурный кошмар, подвешенный в пустоте.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.