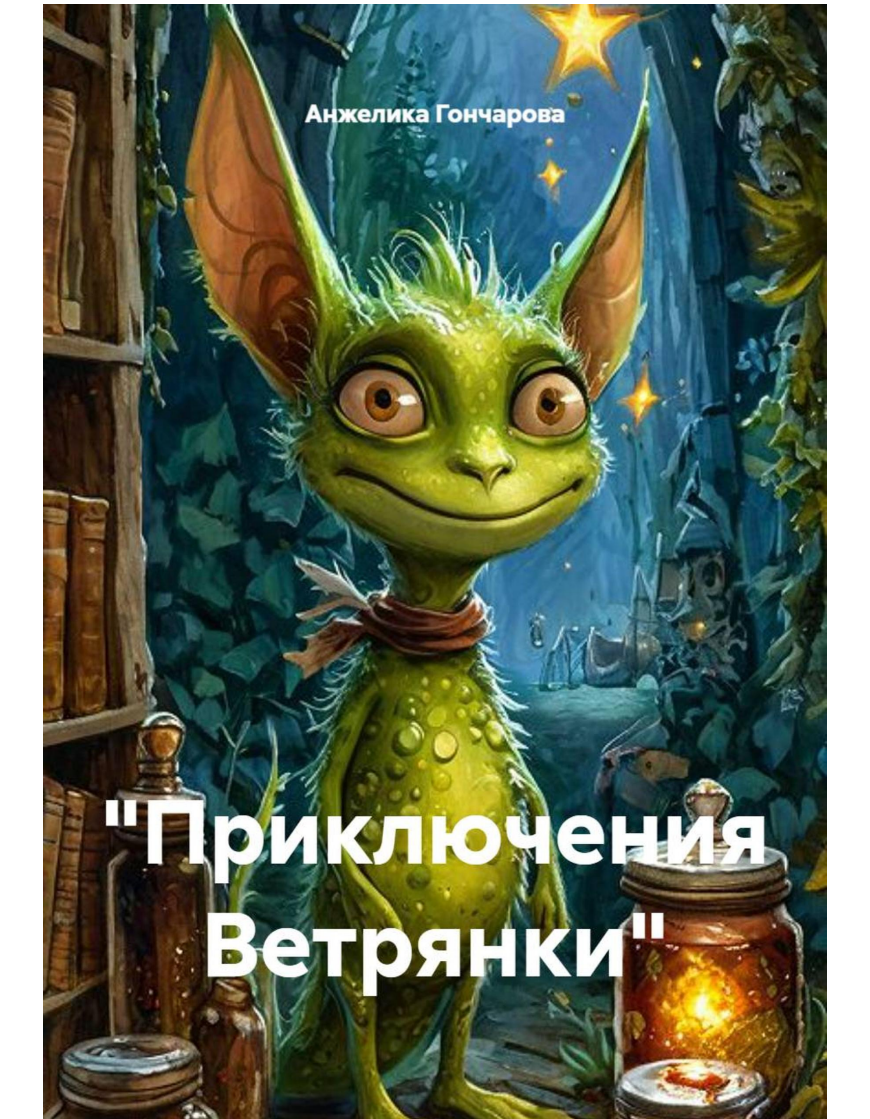




Анжелика Гончарова

"Приключения Ветрянки"

Анжелика Гончарова

"Приключения Ветрянки"

<https://litres.ru/74393108>

SelfPub; 2026

Аннотация

В тёмном чулане, среди пыльных банок с вареньем, родился необычный монстр. Зелёный, длинноухий, с пятнистым лицом — он не умел говорить, но умел чувствовать чужую боль. Его зовут Ветрянка, и он очень одинок.

Всё меняется, когда он встречает мальчика Петю, который тоже болен и грустит в своей комнате. Вместе они отправляются в ночной парк, где падают волшебные звёзды. Чтобы помочь маленькому дракончику вернуться домой, друзьям предстоит найти три заблудшие звезды, перехитрить водяную деву, уговорить виноградного паука и утешить самую обиженную звезду на свете.

Эта сказка — о том, что даже самый страшный монстр может оказаться добрым, что дружба лечит лучше любых лекарств, а настоящий дом — там, где тебя ждут. Отважные приключения, искренние слёзы и тёплый юмор ждут вас в «Приключениях Ветрянки».

Для детей от 6 лет и всех, кто верит в чудеса.

Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	12

"Приключения Ветрянки"

Глава

Приключения Ветрянки.

Глава 1. Как появился монстр в банке с вареньем

В тёмном чулане старого дома, среди пыльных банок и забытых игрушек, жил необычный монстр. Его звали Ветрянка. Он был ярко-зелёного цвета, словно молодой мох, а его длинные, заострённые уши торчали в стороны и слегка подрагивали от каждого сквозняка. Всё лицо его покрывали розоватые пятнышки — точь-в-точь сыпь, которую боялись все дети в округе. Но Ветрянка был не страшным, а очень одиноким. Он появился из старой банки с крыжовенным вареньем, которую забыли на полке сто лет назад. Когда солнце заглянуло в чулан, варенье закипело, лопнуло, и из него выскочил этот зелёный ушастик. С тех пор он прятался от людей, потому что каждый, кто видел его пятна, кричал: «Ветрянка!» — и убегал.

Глава 2. Пятна, которые умеют говорить

Пятнышки на лице Ветрянки были не простыми. Каждое умело шептать своё слово. Одно говорило «привет», другое — «боюсь», третье — «хочу есть». Когда Ветрянка волновался, пятна начинали светиться бледно-розовым и шеп-

тать все разом, создавая неразборчивый шум. Сам монстр не умел говорить громко — только шелестеть, как сухие листья. Но он очень хотел найти друга, который не побоится его пятнистого лица и зелёных рук с тремя пальцами.

Глава 3. Сбежавший из дома

Однажды в дом приехала семья с мальчиком Петей. Петя был болезненным ребёнком: он вечно лежал в постели с температурой и читал книжки про драконов. Ветрянка подглядывал за ним из щели в плинтусе. Ему казалось, что Петя такой же одинокий, как он. И тогда монстр решился. Он открутил крышку люка в полу, вылез из подвала и отправился в комнату к Пете. По пути он оставлял зелёные следы — от них пахло мятой и сыростью.

Глава 4. Знакомство сквозь подушку

Ветрянка залез под Петину подушку и затаился. Когда мальчик лёг спать, он почувствовал, что что-то шевелится у него под затылком. Испугавшись, Петя сбросил подушку на пол — и увидел зелёного ушастого монстра, который дрожал и перебирал своими трёхпалыми ладошками. «Ты... кто?» — прошептал Петя. Ветрянка не умел говорить, но его пятна засветились и сложились в слово «друг». И Петя, вместо того чтобы закричать, протянул руку и дотронулся до длинного уха монстра. Ухо оказалось тёплым и мягким, как бархат.

Глава 5. Тайна зелёного цвета

Оказалось, что Ветрянка зелёный не просто так. Его кожа впитывает цвет всего, к чему он прикасается. Если он по-

трогает траву — станет изумрудным, если мяч — синим. Но родной его цвет — болотный, потому что он родился из варенья, которое хранилось в глиняном горшке с зелёной глазурью. Петя решил дать ему имя — Ветрянка, потому что пятна на лице напоминали сыпь, а сам он был лёгким, как ветер.

Глава 6. Завтрак для монстра

Ветрянка никогда не ел человеческой еды. Он питался солнечными зайчиками и запахами. Но Петя предложил ему кусок бутерброда с маслом. Монстр понюхал, и его пятна радостно замерцали. Он втянул в себя аромат масла, и бутерброд превратился в серый сухарь, потому что Ветрянка высосал из него весь вкус. Петя рассмеялся: «Так ты энергетический вампир, только безобидный!»

Глава 7. Карта на обоях

Ветрянка заметил, что на старых обоях в комнате есть рисунок — карта, нарисованная прежними жильцами. Там был изображён Волшебный Лес, где росли деревья из конфет, и озеро, в котором можно было найти исполнение желаний. Но карта была неполной, часть её съела мышь. Ветрянка наклонил свои длинные уши к стене и услышал, как обои шепчут недостающие линии. Он провёл пальцем по стене, и на его зелёной коже проявились серебряные жилки — так он запомнил путь.

Глава 8. Побег из дома

Они решили отправиться в путь. Петя собрал рюкзак с пе-

ченьем и фонариком, а Ветрянка сплёл из своих ушей верёвку, чтобы спуститься из окна второго этажа. Уши у него были настолько длинными, что доставали до земли. Петя ухватился за них и скатился вниз, как по горке. Мама ничего не заметила — она думала, что Петя спит.

Глава 9. Ночной двор и фонарные духи

Когда они вышли во двор, на них напали Фонарные Духи — маленькие светящиеся шарики, которые охраняли территорию. Они жужжали и пытались защекотать Ветрянку, потому что его зелёный цвет раздражал их. Но монстр показал свои пятна, и те засветились так ярко, что Духи ослепли на мгновение. Петя тем временем кинул печенье в сторону, и Духи отвлеклись на сладкое.

Глава 10. Мост из паутины

За двором начинался парк, но река, протекавшая через него, была без моста. Ветрянка скрутил свои длинные уши в жгут и перебросил их на другой берег. Уши растянулись как резиновые, и получился подвесной мост. Петя прошёл по нему, держась за ушные волоски. На середине моста уши чихнули от пыльцы, и Петя чуть не упал, но Ветрянка подхватил его своими зелёными руками.

Глава 11. Гриб-воришка

В лесу их встретил огромный мухомор с красной шляпкой. Он был жадным и требовал плату за проход — одно воспоминание. Петя отдал воспоминание о своей простуде, и мухомор стал чихать. Ветрянка же отдал воспоминание о

том, как он появился из варенья, — и гриб тут же позеленел от зависти. Но проход был открыт.

Глава 12. Поляна плачущих цветов

Они набрали на поляну, где росли цветы с капельками росы, похожими на слёзы. Эти цветы плакали, потому что их корни сжимала злая подземная Кротиха. Ветрянка воткнул свои длинные уши в землю и услышал, как Кротиха ворчит. Он пощекотал землю своими пятнами, и Кротиха выскочила наружу, рассмеявшись. Освобождённые цветы запели, и их пение указало дорогу к Заветному Озеру.

Глава 13. Озеро снов

Озеро оказалось стеклянно-гладким. В нём отражались не облака, а сны людей. Ветрянка увидел сон Пети: тот летал на драконе и не боялся высоты. Петя увидел сон Ветрянки: монстр сидел за столом с другими монстрами и ел варенье. Они поняли, что их желания похожи — они оба хотели дружить.

Глава 14. Водяной, который не хотел давать желания

В озере жил Водяной — старый, покрытый тиной. Он не любил гостей и сказал, что желание исполнится только если Ветрянка отдаст ему свои пятна. Ветрянка испугался, но Петя сказал: «Не отдавай, мы придумаем другой способ». Тогда Ветрянка показал водяному своё отражение, и водяной увидел, что его собственная тина похожа на пятна — он задумался и разрешил им загадать желание.

Глава 15. Желание Пети

Петя загадал, чтобы его простуда прошла навсегда. Озеро вспыхнуло, и из воды вылетел золотой шарик, который всплыл в грудь Пети. Мальчик почувствовал прилив сил. Ветрянка же загадал, чтобы его уши могли слышать голоса всех одиноких существ в мире. Озеро дало ему этот дар, и теперь он слышал писк мышей и грусть бездомных котов.

Глава 16. Обратный путь через тёмный бор

На обратном пути они сбились с тропы и попали в Тёмный Бор, где деревья были колючими. Ветрянка обернул свои уши вокруг Пети, защищая его от шипов. Его зелёная кожа оказалась толстой, как броня, и иголки не могли её проткнуть. Так они шли несколько часов, пока не вышли к городской окраине.

Глава 17. Знакомство с дворовым котом

У ворот их ждал чёрный кот Барсик. Он был хранителем границы и не пропускал монстров обратно. Но Ветрянка, благодаря новому дару, услышал, что Барсик тоскует по своей пропавшей подруге — белой кошке. Он сказал об этом Пете, и Петя пообещал найти кошку. Барсик смягчился и пропустил их.

Глава 18. Возвращение в комнату

Они залезли обратно через окно, когда уже светало. Петя был бодр и здоров, а Ветрянка устал и его пятна потускнели. Петя уложил монстра на подушку и накрыл своей курткой. Ветрянка свернулся в клубок, его длинные уши обви-

лову, и он уснул, тихо посапывая.

Глава 19. Утро без страха

Мама зашла в комнату и не увидела Ветрянку, потому что он слился с зелёным пледом. Зато она увидела Петино выздоровление и очень обрадовалась. Теперь Ветрянка мог выходить из укрытия, потому что Петя научился скрывать его пятна с помощью маминой тональной пудры. Монстр стал жить у Пети в шкафу, и они стали лучшими друзьями.

Глава 20. Новое приключение зовёт

Через неделю Ветрянка услышал новыми ушами сигнал бедствия — откуда-то из подвала доносился плач другого монстра. Он подёргал Петю за рукав и показал вниз. Петя улыбнулся и взял фонарик. «Ну что, Ветрянка, опять в путь?» — спросил он. Монстр радостно закивал, его пятна засияли ярко-розовым, а длинные уши затрепетали от предвкушения. И так началась новая глава их приключений, но это уже совсем другая сказка.

Глава 21. Подвальный король и его ящерка

Ветрянка наострил свои длинные уши-локаторы. Звук, который он слышал, был похож на всхлипывания, смешанные с шипением. Он исходил из-под половицы, под которой находился старый люк. Петя подковырнул его ножницами, и они увидели крутую лестницу, уходящую в сырую темноту. Ветрянка спустился первым, его зелёная кожа начала светиться слабым болотным светом, освещая ступеньки. Пятна на его лице зажглись по очереди, как ночные огни, отгоняя

мрак.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.