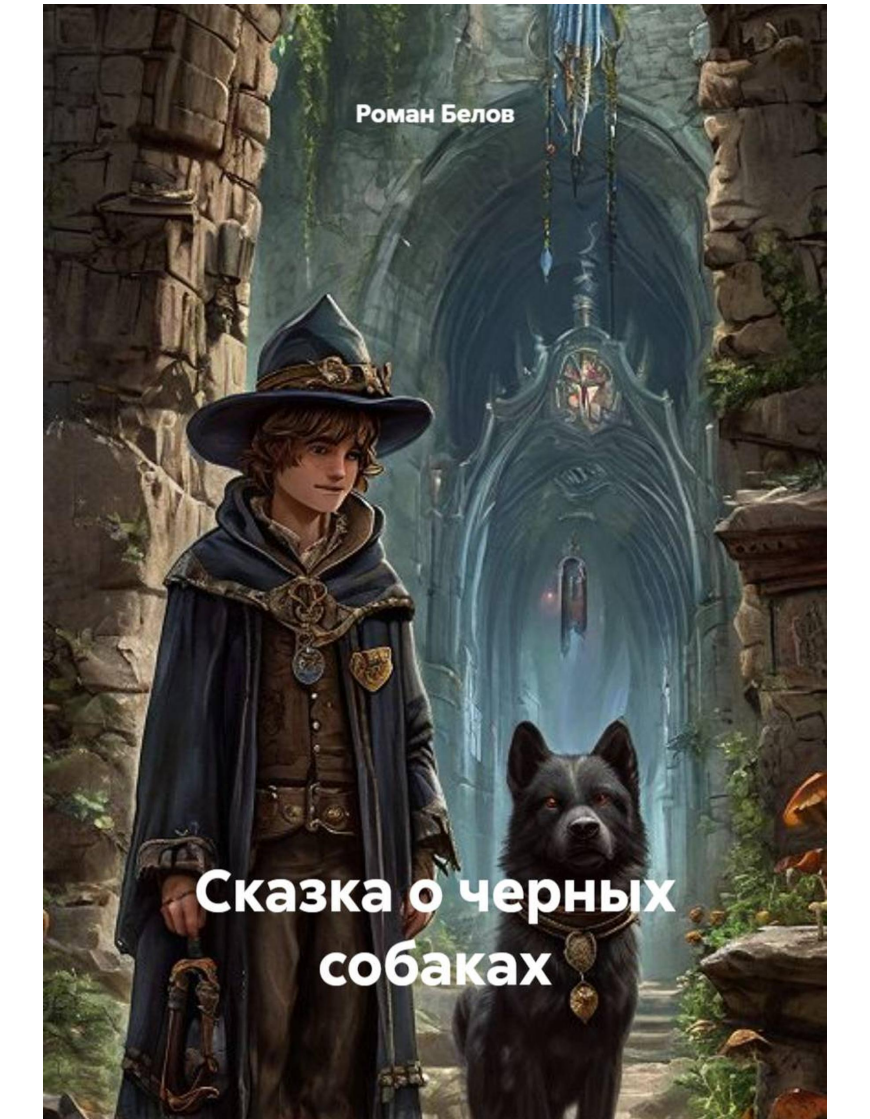


A detailed illustration of a young boy and a black dog in a fantasy setting. The boy, on the left, wears a blue pointed hat with gold trim, a blue cloak with gold embroidery, and a brown tunic. He holds a sword in his right hand. The dog, on the right, is black with orange eyes and wears a collar with gold medallions. They stand in a stone archway leading to a glowing blue interior. The background features stone walls, hanging lanterns, and autumn leaves on the right.

Роман Белов

**Сказка о черных
собаках**

Роман Белов

Сказка о черных собаках

<https://litres.ru/74393459>

SelfPub; 2026

Аннотация

Даня и Мирон - лучшие друзья. Но однажды Мирона уносят чёрные собаки колдуна, и Даня с бабушкиным амулетом шагает за ними в тёмный мир, чтобы вернуть друга. Там его ждут говорящий пёс мистер Тимсон, гоблин Флитвик и пещера с артефактом, питающим магию злодея. Сказка о храбрости, дружбе и о том, что никто не потерян навсегда.

Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Сказка о черных собаках

Глава

Эта история началась в одном тихом и уютном городке, где живут счастливые дети и их родители. Все жители знали друг друга, ходили в гости и помогали по хозяйству. Городок находился среди лесов и полей, а в самом центре текла речка, разделявшая городок на две части. В этом городе жили два лучших друга - Данила и Мирон. Их дома стояли по соседству. У каждого дома был разбит небольшой сад, в котором на земле валялись в изобилии разные игрушки. Папа Дани смастерил ему небольшой уютный домик на яблоне, где друзья часто сидели, когда на улице была плохая погода. А у Мирона во дворе висела большая качель на цепях. В неё помещалось сразу несколько детей, и все с криками могли качаться в ней с утра до вечера. Два друга были не разлей вода, у каждого из них была специальная рация, по которой они обсуждали, в какие игры будут играть на следующий день, и другие важные вещи. Другам было по 6 лет, и они очень любили проводить время на детской площадке с соседскими детишками по вечерам. Дети могли играть вместе бесконечно, у них было очень много интересных занятий: сражаться на игрушечных мечах, запускать в весеннем ручье кораблики или играть в футбол.

В тот злополучный день друзья не дождались на прогулку одного из своих знакомых, Митю, с которым договорились накануне пойти поиграть в прятки. Даня и Мирон, подождав немного, побежали к Мите домой узнать, почему их друг не пришёл с ними играть, но дверь у Мити никто не открыл. «Митя, Митя, выходи!» - кричали друзья, стоя под окнами дома, но в ответ была тишина. Мирон подобрал камешек и кинул его в форточку, но камешек лишь звонко щёлкнул по стеклу и упал в крапиву. Даже соседская кошка, обычно сидевшая на крыльце, куда-то запропастилась. И только вечером, сидя за ужином с родителями, друзья узнали грустную правду: по радио сообщили, что с детской площадки на другой стороне реки, где жила Митина бабушка, исчез маленький мальчик. Он заигрался до наступления темноты и не пошёл домой, хоть и обещал бабушке, что вернётся засветло. У пропавшего мальчика тёмные волосы и зелёные глаза. Одет он был в серый свитер, чёрные брюки и белую кепку. Даня и Мирон сразу поняли, что это был их друг. Папы друзей помогали родителям Мити в поисках, но все их усилия не приводили к успеху.

Шло время, и по городку поползли слухи: пропадали дети и в других дворах - все, кто оставался гулять до темноты. Будто бы перед пропажей ребёнка жители видели поблизости страшные чёрные тени.

Два юных друга решили разобраться в этом странном деле и узнать, куда пропадают дети из их городка. Сначала они

разложили на полу Даниной комнаты все улики: фантик от Митиной любимой конфеты, найденный у качелей, потрёпанную перчатку с площадки и нарисованную от руки карту городка, на которой крестиками поместили места исчезновений. Даня, как только остался в своей комнате один после ужина, включил рацию и вызвал Мирона. «Приём, приём, как слышно!»

«Слышу тебя отлично», - ответил друг.

«На сборы у нас полчаса, встречаемся у горки», - предложил Даня.

«Вас понял», - послышалось в ответ.

Друзья решили, что как только их родители лягут спать, они встретятся на улице, вооружившись фонариками и игрушечными мечами, и приступят к поискам страшных существ из темноты, которые крадут детишек. Даня понизил голос, как настоящий сыщик: «Только чур на задании никаких капризов». Мирон тут же отозвался: «А если я захочу пирог, это считается капризом?» Даня не растерялся: «Считается. Но пироги тогда понесёшь ты, а я понесу героизм».

Незаметно выйти из дома оказалось целой наукой. Даня прокрался в прихожую, на цыпочках миновал спящего кота и едва не сшиб с полки мамину вазу, поймал её в последний миг и, обливаясь холодным потом, водрузил на место. Дверь он отпирал так медленно, что ключ, казалось, поворачивался целую вечность. На улице пахло мокрой травой и недавним дождём, и друзья поспешили на место встречи. На улице

уже было темно, но наших героев не пугала темнота. Встретившись, ребята решили спрятаться за скамейкой возле площадки и подождать, что же будет дальше...

А неделей раньше Даня с мамой и папой отправились на другой берег реки, к бабушке в гости. Вся семья любила собираться у неё по пятницам. Бабушка к приезду родных всегда пекла их любимые пироги с капустой и сладкие булочки. Даня просто обожал эти встречи и никогда не хотел ехать домой, и иногда уговаривал родителей оставить его с бабушкой до вторника или среды. В один из таких чудесных вечеров, прочитав внуку перед сном одну из его любимых сказок, бабушка сказала: «Данечка, у меня для тебя есть один небольшой подарок». «Это новая игрушка?» - радостно спросил Даня.

«Игрушку мы тебе завтра купим, как я пенсию получу на почте, так и сходим после за игрушкой, а это вещь куда более нужная и важная. И ты, внучек, послушай сейчас меня так же внимательно, как слушаешь своих смешариков из телевизора. Итак, вот тебе, внучек, амулет волшебный». Бабушка достала тряпочный свёрток, положила в ладонь Данилы и развернула его. На куске старой ткани лежала очень странная круглая вещь с продетым через неё кожаным ремешком. Амулет был лёгкий, как сухой осенний лист, весь в таинственных знаках. Он едва заметно холодил ладонь, будто в нём спал кусочек зимы. Бабушка взяла его и накинула ремешок на шею внука. «Зачем мне это?» - спросил Даня.

«Я не могу тебе сейчас всё рассказать, внучек, иначе ты как минимум не уснёшь до утра и свет не захочешь выключать или ещё захочешь полицию вызвать, а я человек старый, мне и так проблем хватает в жизни. Я тебя не часто о чём-то прошу, но сейчас именно такой вот случай и настал. Прощу тебя, пообещай мне, что бы ни произошло, никогда не снимай этот амулет. Никому о нём не говори, даже маме с папой. А если они спросят, что это и откуда, скажи: нашёл у бабушки в чулане, попросил оставить себе, и она не возражала. Пообещай мне, пожалуйста, и засыпай, завтра у нас много дел с тобой, внучек».

Даня, как истинно хороший мальчик и любящий внук, пообещал всё сделать, как его просят, закрыл глаза и мгновенно заснул. Амулет приятно ощущался на теле и дарил некое спокойствие. Дане он нравился.

В этот же вечер на соседней улице один мальчик не хотел идти домой, хотя родители и звали его, крича из окна, пока его папе это не надоело и он не начал собираться забирать сына с площадки лично. «Ну мааам, ну ещё минуточку!» - кричал мальчик в ответ на мамины просьбы. Все детишки давно ушли, ведь стало темно, а над площадкой горел единственный старый жёлтый фонарь, лампа которого, скорее всего, видела самого Эдисона и зловеще мигала, пытаясь пожить хоть сколько-нибудь ещё. Но вот и её час настал: именно в тот вечер, именно на той площадке лампа, мигнув ещё раз, погасла навсегда, и тут же наступила такая чёрная

темнота, что даже свет из окон домов вокруг не освещал землю, и, как на зло, облака закрыли собой все звёзды и луну. Когда папа мальчика вышел, на площадке было очень тихо... Он позвал сынишку по имени: «Руслан, сынок, иди ко мне скорее, я пришёл забрать тебя домой, пора ужинать». Но с площадки не донеслось ни звука. Руслана нигде не было. И это было только начало серии исчезновений детей в темноте - детей, которые не захотели идти домой, когда их звали родители, детей, которые не слушались маму и папу...

Даня и Мирон сидели в засаде уже полчаса. Друзья немного замёрзли и проголодались. У Мирона была фляга с тёплым чаем, а у Дани в рюкзачке лежали бабушкины пироги. Они по очереди прикладывались к фляге; от горлышка поднимался пар, и Мирон грел о неё замёрзшие пальцы. Слегка перекусив, Даня сказал: «Давай подождём ещё немного и пойдём домой, похоже, сегодня удача не на нашей стороне». Мирон дожёвывал последний пирог и философски заметил: «Если чудовища не придут, мы хотя бы наедемся. Считай, это уже половина победы». Даня вздохнул: «Вторая половина победы: чтобы мама не узнала, что нас ночью не было дома». Вдруг в темноте раздался лёгкий шорох. «Даня, что это?» - дрожащим голосом сказал Мирон. Даня посмотрел туда, куда показывал друг, и сначала ничего подозрительно не увидел. «Это вороны или ёжики, снова еду ищут по кустам», - отмахнулся он, так как ему надоело сидеть в темноте и всё сильнее хотелось домой. Он думал о том, что с ним

сделают родители, если случайно обнаружат, что его нет дома, и мысли эти не внушали оптимизма. Вспышка включённого фонарика Мирона быстро вернула Даню в реальность, и то, что он увидел в её свете, не понравилось ему ещё больше, чем последствия его вечернего побега из дома.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.