



Мой личный *ангел*

РОМАН О ВЫБОРЕ, СВОБОДЕ
И НАСТОЯЩЕМ ДОМЕ

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

А. Моран

Мой личный Ангел

«Автор»

2026

Моран А.

Мой личный Ангел / А. Моран — «Автор», 2026

Я вообще не собиралась влюбляться. Тем более в мужчину, который не вписывался в мою спокойную жизнь. Филипп Хайс - привык к шумным стадионам, победам и вниманию тысяч людей. Я предпочитала жизнь верхом, ранчо и то место, где все решала я сама, где все было знакомо. Постепенно между нами появляется то, чему я сама не ожидала дать шанс. Рядом с ним мне впервые за долгое время хочется доверять и верить, что прошлое действительно осталось позади. Но старая семейная тайна решает напомнить о себе. Появление человека, которого я когда-то любила, приносит в мою жизнь проблемы, от которых я больше не могу спрятаться. И когда мне особенно нужен тот, кому я доверилась, он уезжает. Оставшись один на один с последствиями прошлого, я понимаю, что любовь — это не только чувства и красивые моменты. Теперь нам обоим предстоит решить, готовы ли мы сделать этот шаг.

© Моран А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	12

А. Моран

Мой личный Ангел

Глава 1

Глава 1. Анора.

На часах было почти девять утра. Над полями всё ещё держался тонкий туман, скрывая холмы и мокрые после ночного дождя дороги. Холодный ветер проходил между деревьями, срывая с веток последние разноцветные листья и разносил их вдоль обочины. Где-то за облаками уже светлело небо, но солнце пока не спешило показываться.

Я плотнее запахнула куртку и на секунду задержалась у калитки, прислушиваясь к звукам ранчо. Из конюшни доносилось приглушенное фыркание. Лошади уже давно проснулись. Обычно в это время я уже успевала покормить их и проверить загон. Но сегодня пришлось отложить утреннюю рутину.

Пройдя в конюшню, я увидела пару бодрствующих морд, которые выглядывали из-за денников. Самой первой оказалась, конечно же, самая недовольная – Айс. Рысак, которого Кай подарил мне на совершеннолетие. До сих пор помню, как, обучаясь в институте во Франции, он однажды позвонил и сказал, что обязательно привезет мне подарок. Я тогда даже представить не могла, что через год он привезет мне лошадь.

— Доброе утро и тебе, – пробормотала я, подходя к деннику.

Конь недовольно фыркнул и уткнулся мордой в дверцу.

— Завтрак пока не готов. Нужно будет подождать.

Я провела рукой по шее коня и тот уткнулся мне в плечо, а через мгновение со стороны главных ворот послышался звук приближающихся колес. Так как ранчо находилось рядом с дорогой, звук я слышала очень отчетливо.

Сначала я подумала, что это мог быть заблудший турист, и нужно было выйти и подсказать дорогу. Но звук становился все громче.

– Почему так рано?

Я вопросительно изогнула бровь и посмотрела на уже проезжающий мимо туристический автобус, который направлялся по привычному маршруту к нашему местному отелю. Октябрь в Мооре означал начало туристического сезона. Пока деревня не погрузилась в серость осени, сюда приезжали любители полюбоваться пейзажами, туманными лесами и последними тёплыми деньками. Через несколько недель от всего этого останется только мокрая листва и лужи грязи. Но по договорённости с организаторами приезд мы ждали только через день.

Я проводила автобус взглядом и нахмурилась. За стеклом мелькали лица туристов, кто-то уже снимал виды на телефон и заперев за собой калитку, я застегнула куртку и ускорила шаг параллельно набирая номер брата.

Первый гудок. Второй. Третий.

— Как обычно... До Китая проще дозвониться.

Я убрала телефон от уха, посмотрела на экран и снова набрала номер. Безрезультатно.

Отель “Долина” стоял практически у моего ранчо, поэтому я успела добежать до дверей быстрее, чем туристы начали выходить из автобуса. На ресепшене меня встретила Шэна – старший администратор. Она судорожно перебирала папку документов и одновременно что-то печатала на клавиатуре. Волосы были немного растрепаны, было видно что неожиданные гости застали ее врасплох так же, как и всех.

— Анора, я ничего не понимаю! – взволнованно проговорила девушка и позвала меня рукой на свою сторону стойки. – Они приехали сегодня?

— Да я уже заметила.

Десять человек и всего четыре готовых номера, куда их можно было бы заселить.

— Известно, когда будут готовы остальные?

— Я уточнила, обещали к обеду.

Туристы уже начали проходить в лобби. Кто-то просто прогуливался, кто-то рассматривал карту Моора на входе и прогуливался в зоне ожидания, и мы с подругой одновременно подняли головы для того, чтобы поприветствовать новоприбывших.

Мужчина с камерой на шее приблизился к стойке и поставил дорожные сумки на пол, а его спутница переступила через коврик у двери, задержала взгляд на не совсем новой деревянной мебели на ресепшене и едва заметно поморщилась.

Я заметила это и мысленно усмехнулась. Если она приехала в Моор в поисках пятизвездочного сервиса, то поспешу ее расстроить.

— Мы приехали раньше, – мужчина улыбнулся, – надеюсь, это не сильно повлияет на отпуск?

Он протянул два паспорта Шэне и, притянув девушку к себе, легко поцеловал её в щёку.

— Вам придётся подождать в зоне ожидания, пока мы подготовим ваши номера.

— Насколько долго? – тут же уточнила дама.

— Постараемся все сделать как можно быстрее.

Шэна указала рукой на кожаный диван, на котором уже успели устроиться несколько новоприбывших гостей и мужчина с девушкой одновременно кивнув, отправились в его сторону.

А я в это время пыталась снова дозвониться до брата.

«В настоящее время абонент не может ответить на ваш звонок».

— Кай... серьёзно?

Тяжело вздохнув, я положила телефон на стойку.

Надеяться на то, что брат ответит на звонок было достаточно оптимистично. Он спокойно мог оставить телефон где угодно: на кухне, потом наш повар Мейсон чуть ли не пускает его в суп, в машине или дома и вспомнить об этом только вечером.

Я повернулась к девушке рядом. Она раздавала задания клинингу и работникам ресторана и одновременно просматривала кучу бумаг. Документы были разбросаны по всей стойке, а рядом остывала чашка эрл грея, про которую девушка благополучно забыла.

— Тогда будем расселять по очереди. Остальных попросим подождать.

Из кухни донесся звон посуды и хлопок двери.

Кай.

— Доброе утро, девочки.

Он снял с себя мокрую куртку и бросил её на кресло у ресепшена. Я скрестила руки на груди и с укором посмотрела на брата.

— Зачем тебе телефон, если ты никогда не берёшь трубку?

Он молча поставил два стаканчика кофе перед Шэной и мной, развернулся спиной и начал обсуждать какой-то вопрос с электриком отеля. Уделив ему меньше минуты, снова обратил внимание на меня и подругу и одновременно окинул взглядом всех новоприбывших.

— Рассказывайте, какие дела у вас?

Мы с девушкой переглянулись, и та повернула парню экран компьютера с бронями и в двух словах объяснила ситуацию.

Кай тихо присвистнул и начал что-то печатать на клавиатуре, а я, сделав глоток ещё горячего кофе, машинально посмотрела на часы.

Нужно было возвращаться на ранчо. Я уже собиралась попрощаться с Шэной и братом и идти к Айсу, который всегда во время дождя становился беспокойным, если на него не обратить внимание.

— Филипп Хайс? — девушка окликнула гостя, который стоял поодаль, уткнувшись в телефон.

Мужчина в темной кепке и дутой куртке отвлекся от смартфона, повесил спортивную сумку на плечо и подошел ближе. Мы на пару секунд пересеклись взглядами, и я, улыбнувшись в знак приветствия, обратила внимание на Кая.

— Как доехал? — обратился брат к новому гостю отеля.

Филипп обнялся с Каем, протянул паспорт девушке за стойкой и поздоровался со мной. Введя данные в компьютер, девушка отдала паспорт парню и повернулась к полке с ключами от номеров.

Пока парни переговаривались между собой, я на какое-то время зависла на парне и поняла, что начала его рассматривать.

Высокий. Очень.

Кепка скрывала часть лица, но я успела заметить светлые глаза, а из-под воротника куртки выбивались светлые пряди, влажные после дождя.

Как только Филипп сделал шаг ближе к стойке, я почувствовала легкий аромат, который от него исходил. Это было что-то очень лёгкое — ноты моего любимого жасмина и немного бергамота. И я сама не заметила, как вдохнула глубже.

Он неожиданно посмотрел в мою сторону, и я успела быстро отвести взгляд.

— Ваш номер четыре на первом этаже, — Шэна протянула ему ключи.

— Благодарю! — ответил мужчина и принял ключи из рук девушки.

Кай что-то шепнул другу на ухо, и они оба тихо посмеялись. Когда Филипп наклонился поставить подпись в документах, мне удалось еще раз рассмотреть большой пластырь на щеке и заживающую рану на подбородке.

Я снова задержала на нем взгляд. В этот раз мужчина успел его поймать и на его лице появилась едва заметная улыбка. Я медленно перевела глаза на Шэну и сделала вид, что слушаю разговор с туристами, которых она уже начала расселять.

— Анора, проводишь моего гостя до номера? — брат обратился ко мне, указав в сторону коридора.

— Да, конечно.

Я взяла ключи из рук Кая и направилась к номеру. Филипп забрал сумку и последовал за мной.

За спиной был слышен гул гостей в холле, звук посуды из ресторана и запах еды. До самого номера мы шли молча.

— Номер четыре, — остановившись у двери, я развернулась к нему лицом.

— Спасибо.

Он оказался еще выше, чем мне показалось на ресепшене. Пришлось даже запрокинуть голову, чтобы полностью рассмотреть незнакомца. Утренние лучи солнца пробивались через

щели в закрытых шторах и наконец осветили лицо мужчины. Большой пластырь выделялся на щеке, а за его пределами виднелось продолжение раны.

Я перевела взгляд на его лицо.

Слишком светлые глаза для общего темного образа.

— Вы впервые в Мооре?

Филипп перевел взгляд на меня и задержал его.

— Да. Кай давно приглашал сюда, но никак не выдавалось свободного времени.

— А что вас заставило приехать именно сейчас?

— Возможно просто совпало несколько обстоятельств.

Я передала ему ключи от номера, но мужчина не поспешил открывать дверь. Видимо, ждал продолжения диалога.

— Тогда вам повезло. Через пару недель от всей этой красоты почти ничего не останется. Начнётся сезон дождей.

Снова уловила его аромат. Теперь мне удалось почувствовать его намного лучше. Не скажу, что всегда обращаю внимание на мужской парфюм, но этот был настолько легким и приятным, что хотелось уловить его снова.

— Завтрак на втором этаже с восьми до часа. Если что, по любым вопросам можете обращаться к Шэне, она здесь находится постоянно.

Я уже собралась разворачиваться, как услышала неожиданный вопрос:

— А к вам можно?

Застыв на пару секунд, я медленно повернула голову. Вопрос прозвучал неожиданно.

— Простите?

— Кай рассказал, что вы хозяйка местного ранчо. Лошади — это основная причина, по которой я, собственно, и приехал.

Я несколько секунд молчала. Кажется, он заметил заминку, потому что уголок его губ едва заметно приподнялся.

— Тогда будем видеться чаще. Если что, просто стучите в калитку. Я в основном всегда дома.

Филипп кивнул в знак согласия и повернул ключ в замочной скважине.

— Надеюсь на скорую встречу, Анора.

Дверь закрылась почти перед самым носом, и мне ничего не оставалось, кроме как возвращаться на работу. И желательно как можно быстрее.

По дороге до холла я начала чувствовать запах свежесваренного кофе, завтрака и разных парфюмов гостей, которые уже прошли по коридорам до своих номеров.

Кай стоял возле одного из гостей и, повернув голову на меня, ехидно улыбнулся. Я уже знала этот взгляд.

— Только попробуй что-то сказать!

Я пригрозила парню кулаком, а тот, в свою очередь, сделал жест телефона рядом с ухом и снова отвернулся к новым гостям.

Я посмотрела на часы в холле.

10:40.

Айс наверняка уже перевернул всю конюшню в поисках меня. Я упустила время кормежки лошадей и, попрощавшись с Шэной, направилась к выходу из отеля. Холодный воздух тут же ударил в лицо, растрепал собранные волосы, и я заметно поежилась, подняв воротник куртки и спрятавшись в него лицом.

Уже собравшись перебежать дорогу к калитке, я обернулась на окна отеля. В паре номеров гости уже открыли шторы, чтобы впустить утренний солнечный свет. До калитки оставалось всего несколько шагов, но я уже слышала недовольное ржание лошадей и через секунду показалась морда Айса, который каким-то образом оказался по другую сторону загона и пристально смотрел на меня.

Я остановилась и уперла руки в бока.

— Айс!

Я подошла к своенравному коню вплотную, погладила по недовольной морде, положила руку на шею и подтолкнув к загону, направилась следом, чтобы заняться утренней рутинной.

Пока я закрывала калитку за Айсом, он недовольно стучал копытом о землю, видимо припоминая мое утреннее опоздание.

— Я виновата, да. С меня угощение от бабушки вечером.

Взяв ведра, наполненные кормом, я начала рассыпать его по кормушкам. Некоторые лошади лениво подняли головы от сеток с сеном (слоуфидеров*), кто-то уже ждал меня у кормушек.

Убедившись, что все лошади заняты приемом завтрака, я сняла рабочие перчатки и вышла из загона. Солнце наконец начало выглядывать из-за кучевых облаков, а значит, погода обещала стать немного теплее. Погладив по шее ближайшую ко мне лошадь, я направилась в сторону центра деревни.

*слоуфидеры - “медленные кормушки” – это специальные приспособления, которые замедляют скорость поедания корма животными.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.