

A movie poster for 'The Kuniyans' (Кунианцы) by Sergey Surovenkov. The image depicts a massive, dark, cratered planet being lowered into a body of water by a large crane structure. The planet's surface is highly textured with craters and ridges. The crane is a complex of cables and pulleys, with several small figures visible on it, emphasizing the scale of the planet. The background shows a bright blue sky with white clouds and a distant, hazy horizon. The overall scene is surreal and fantastical.

Сергей Суровенков

Кунианцы

Сергей Суровенков

Кунианцы

«Автор»

2026

Суровенков С.

Кунианцы / С. Суровенков — «Автор», 2026

В далёком космосе плавна плыла планета "Куни". Её можно было назвать обыкновенной планетой, если бы не одно "Но".

© Суровенков С., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Сергей Суровенков

Кунианцы

Глава

Сергей Суровенко.

КУНИАНЦЫ

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

ВСТУПЛЕНИЕ.

Далеко, где-то на краю вселенной, плавно плыла по своей орбите планета. "Куна". На языке Кунианцев это значило - колыбель. Её можно было считать обыкновенной планетой - как и множество других планет. Если бы не одно "Но". На ней была жизнь. Да столь разнообразна. Кого тут только не было. От маленьких паучков, до гигантских монстров, разных видов. И, конечно же, Кунианцы: мыслящие, прямоходящие, имеющие две ноги, две руки с пятью пальцами. Водные просторы планеты тоже не пустовали. Там хватало своей флоры и фауны. В водном мире, тоже имелась разумная раса. Даже, две. Это - "Ихти". Племя Ихти походило на сухопутных жителей. Только ступни ног были широкими, с длинными пальцами. Ноги напоминали ласты, что улучшало передвижение под водой. Ихти могли выбираться на сушу, и какое-то время находится там, дыша кислородом. Женщины Ихти, когда приходило время рожать, подыскивали на суше укромный уголок, и рожали ребёнка. Жилища Ихти были в подводных пещерах с узким входом. Чтобы хищники не смогли проникнуть внутрь. Пещеры были большими, чтобы всё племя поместилось. Ихти придерживались коллективному образу жизни. Питались Ихти рыбой, травой и фруктами, доставленными с суши. Иногда, за фрукты приходилось повоевать с животным миром суши, и даже с Кунианцами. Особенно, когда наступал неурожай фруктов.

Второй разумный вид водного царства - Улы, совсем не походили на два первых племени. Они превышали ростом. У них была человеческая голова, но жуткого вида. Так же, две руки, но длинные, с длинными гибкими, словно щупальца, пальцами. Две ноги, сросшиеся ступня со ступней, образующие рыбий хвост. Благодаря этому хвосту, Улы быстро передвигались под водой. Улы были хищниками. Они основные враги Ихти. Улы, также, выбирались на сушу и, если повезёт, ловили добычу. Передвигались Улы как рептилии. Они не могли, долго находится на суше.

Климат планеты был тёплым. Зимы не было. На другой стороне планеты, возможно и была зима, но Кунианцы не знали, что творилось на другой половине планеты. Они не знали - были там живые существа или нет.

I

Ветер лежал в траве и наблюдал за морем. Волны, одна за другой накатывались на песчаный берег и отступали назад, сливаясь со своей стихией. Ветер не просто лежал и созерцал море. Проходя мимо моря, он заметил среди волн, не очень далеко от берега, что-то живое. Вроде человеческой руки, мелькнуло и пропало. Ветру было интересно, что там за пловец? Он хотел прыгнуть в воду, помочь пловцу, если тот вдруг нуждался бы в помощи. Но, Ветер был плохим пловцом. К тому же, пловец больше не показывался.

"Наверно утонул, бедолага", - подумал Ветер.

Но, тут снова что-то промелькнуло. И Ветер засел в засаде. Весной, Ветру исполнилось шестнадцать лет. Он жил с матерью, дедом и младшим, девятилетним братом. Они жили в пещере. Вход в пещеру был заложен огромными валунами. Был узкий проход и отверстие для дыма. С ними жила ещё одна семья. Брат отца, с женой и пятилетней дочкой. Отца, у Ветра съело чудо-юдо. Дед Ветра был шаманом племени. Он был могучим шаманом. Как говорил дед. Он мог посещать другие миры, и находиться там сколько захочет. Что там, в других мирах, дед не рассказывал. Говорил:

- Что простому смертному нельзя знать то, что знают шаманы. Ветер принадлежал к большому племени. Племя располагалось в пещерах, расположенных, как и пещера, в которой проживал Ветер с семьёй, в скале. Были и другие племена, но малочисленные. Поэтому, на племя Ветра, никто не осмелился нападать. Вождь племени был спокойный и рассудительный. Он проводил мирную политику. Если ему нужно что-то от другого племени, он обходился без войн.

Уни ловко передвигалась в водной стихии. Её гибкое тело двигалось вперёд. Девушка охотилась. Ей нужно было поймать рыбу. И к тому же покрупнее. У Уни большая семья. А добычица только она. Ей нужно прокормить: мать, бабушку, брата. Бабушка уже не в силах охотиться - старенькая. Брат, ещё не в силах - маленький, восемь лет. Конечно, он приносит, иногда, мелочь. Но, это не очень помогает. А у мамы грудная дочка. Сестрёнка родилась после гибели отца. Отец погиб сражаясь с одним из Улов - защищая мать. Вот и получается, что кормилицей в семье стала пятнадцатилетняя Уни. Девушка высматривала добычу, которой так и не было рядом. Вдалеке плавали огромные рыбыны. Но, до них не достанет её оружие. А когда она начинала приближаться, рыба улепётывала во все плавники. Девушка сжимала в руке короткую палку. На конце палки был прикреплён кусок очень прочного природного стекла. Такое оружие народ Уни перенял у сухопутного племени. Оружие очень удобное, лёгкое. Уни находилась недалеко от берега. Глубина была небольшой. Дно было рядом и хорошо просматривалось. Вдруг девушка увиделадвигающуюся по дну тень. Солнечный свет освещал дно. И поэтому, объект, находящийся между дном и солнцем образовывал тень на дне моря. Вот Уни и увидела рядом со своей тенью, вторую тень. Девушка резко перевернулась на спину и увидела источник второй тени. Её быстро нагонял Ул. Девушку охватил ужас:

"О, великий создатель всего живого на планете! Неужели ты и мне, как и моему отцу, уготовил кончину от лап этого монстра?! Ул быстро приближался. Собрав волю в кулак, девушка перевернулась на живот и попыталась оторваться от преследователя. Но, это было практически невозможно. Улы плавали очень быстро, и девушка понимала это. Проследив положения второй тени, девушка увидела, что монстр достиг её. И сейчас схватит, своей мерзкой лапой.

"Как же будут жить мама с бабушкой?", - с горечью подумала девушка.

Она уже стала мысленно прощаться с жизнью, с родными. Вдруг рядом проплывал дельфин. Бросив оружие, девушка ухватила руками за хвост дельфина и дельфин, почуяв, что его схватили, рванул во всю прыть. Девушка резко оторвалась от преследователя. Дельфины умные существа. Похоже, он понял ситуацию, в которой оказалась девушка. Оторвавшись от преследователя, дельфин сделал дугу, огибая монстра, и повернул к берегу. Монстр понял манёвр дельфина, и тоже, рванул к берегу. Подплыв на близкое расстояние от берега, девушка отпустила хвост дельфина, посмотрела назад. Монстр быстро приближался. Девушка рванула к берегу. Её рука высоко поднялась, показавшись из-под воды. Именно в этот момент, ветер и увидел руку.

Ветер уже собрался покинуть своё укрытие, как вдруг, из морской пучины показалось стройное тело девушки. Увидев такую красоту, Ветер подумал:

"Нимфа".

Не успел юноша налюбоваться стройным, ничем не прикрытым телом, как из воды буквально вылетела рука и схватила девушку за щиколотку. Девушка резко упало лицом в береговой песок. Лапа монстра потянула девушку в воду. Девушка впивалась пальцами в песок, пытаясь удержаться на суше. Но, песок, не земля и не камень. От этой попытки оставались лишь прочерченные борозды на песке. Девушка издала гортанный крик и потеряла сознание. Ветер вихрем вылетел из кустов. В его руке была короткая палка, на конце, которой, был закреплён осколок природного стекла. Один удар, и кисть руки монстра отделилась от своего основания. Из воды раздался страшный рев, напоминавший смесь боли и злобы. Вода тут же окрасилась тёмно-алым цветом.

Ветер стоял рядом с распростёртой на песке девушкой и любовался её обнажённым телом. Ему ещё ни разу не доводилось созерцать голое тело девушки. Женщины его племени ходили одетые в одежды. В руке ветра по-прежнему находился нож, с которого капала кровь, пораненного им монстра. Юноша понимал, что нужно перевернуть несчастную на спину и попытаться привести её в чувство. Но, он боялся дотронуться до такого совершенства. Наконец, девушка застонала. Этот стон привёл юношу в норму. Он посмотрел на море - не ждёт ли их опасность оттуда, засунул нож за пояс и склонился над девушкой. Осторожно взяв её за плечи, Ветер перевернул девушку на спину. Плечи, на удивление, были тёплыми. Ветру было приятно к ним прикасаться. Девушка снова застонала и открыла глаза. Глаза были большими и голубыми. Словно озёра. Юношу затопила синева этих глаз. Увидев склонившегося над ней незнакомого юношу, девушка в первое мгновение испугалась. Но, увидев, с каким восхищением на неё смотрит молодой незнакомец, она мило улыбнулась. Увидев улыбку девушки, Ветер улыбнулся в ответ. Потом, указал рукой на себя, тихо сказал:

- Ветер. Так меня зовут.

Девушка внимательно посмотрела на юношу. Лицо её сделалось печальным. Она не понимала его речь. Племя Ихти не могли говорить. У них были голосовые связки, они могли издавать на суше определённые звуки. Например: звуки тревоги, или сигнал - внимание. Но, говорить не могли. Да им это и не нужно было. Под водой говорить невозможно. Они пользовались речью жестов. И могли разговаривать на любые темы. Девушка смотрела на юношу, не зная как ему объяснить свою благодарность. Она несколько не стеснялась своей наготы. Ведь племя Ихти не пользовались одеждой. Так им и ну удалось поговорить. Девушка не знала речь юноши, а он не знал её языка жестов. Наконец, когда девушка отошла от потрясений, она поднялась с песка, прижала руку к левой груди и поклонилась юноше в ноги. Ветер понял, что таким образом она выражала свою благодарность за её спасение. Ветер повторил жест девушки. Потом, они стояли друг перед другом, глядя друг другу в глаза. Неизвестно сколько бы ещё они так стояли. Но, девушка стала чувствовать удушье. Ей необходимо было опуститься в море. Она сделала рукой прощальный жест и шагнула к воде. Вспомнив про монстра, чуть не слопавшего её, девушка содрогнулась. Ей оставалось сделать один шаг, и она в море. Но, она боялась сделать этот шаг. Увидев страх девушки, Ветер подошёл к ней и протянул свой нож. Но, девушка отрицательно помотала головой. Она понимала, что если монстр там, она не сможет с ним справиться, даже с помощью ножа. Даже, несмотря на то, что одну руку монстр потерял. Девушка бросила печальный взгляд, на своего спасителя, и бросилась в море.

Подобрав со дна оброненный ею нож, Уни поплыла в сторону своего жилища. Она думала, что вернётся без добычи. Что семья будет голодать этот день. Но, по пути ей попалась крупная рыбина. Так что Уни вернулась героиней. Все радовались, обнимали девушку. Потом разделили рыбу поровну и съели сырую. Это и понятно. Ведь под водой невозможно разводить костёр. Покончив с рыбой, Уни стала рассказывать о своих приключениях. Её руки мелькали, выписывая в воздухе слова, из которых образовывались предложения. Родные с замиранием сердца слушали повествование девушки. Уни описала благородный поступок сухопутного юноши. Как он благородно обошёлся с ней, с Уни. Мать похвалила юношу и сказала, что Уни должна поймать для юноши большую рыбу и подарить.

- Как же я подарю ему большую рыбу? Я не знаю где он живёт, - сказала Уни матери.

- Дочка, чего же ты не спросила его, где он живёт?

- Как же я спрошу? Когда он не знает нашего языка.

Мать печально покачала головой и ничего не ответила. Посидев ещё немного, подождав, когда пища перевариться в желудках, каждый принялся за дела по хозяйству. Кто чистил комнату, кто ещё, что-то делал, а Уни легла спать. Она заслужила отдых. Её миссия, на сегодня закончилась.

Ветер вернулся домой хмурым. Он был расстроен тем, что не смог поговорить с прекрасной девушкой. Ему очень хотелось снова увидеть её. Мать сразу заметила, что сын чем-то расстроен.

- Сынок садись, покушай, - сказала мать.

Ветер поставил копьё в угол и сел на коврик. Мебели у них не было. Они ели, сидя на коврике, на полу, и спали на полу. Приняв от матери, четверть тушки зайца, Ветер стал угрюмо срывать мясо зубами. У парня был такой вид, словно заяц был его злейшим врагом и он мстил ему, отрывая куски мяса зубами. Увидев трапезничающего Ветра, подошла Шустрик - дочка отцова брата. Девочка внимательно смотрела, как Ветер терзал зайца. Немного подумав, Шустрик спросила:

- Ветер, заяц тебя обидел?

Парень недоумённо посмотрел на двоюродную сестру. А взрослые дружно захохотали, обхватив животы руками, и чуть не падая на пол. Ветер непонимающе осмотрел всех присутствующих. Он подумал, что смеются над ним. Лицо приобрело злое выражение. Он с размаху шлёпнул об пол недообглоданой костью зайца, вскочил и выбежал из пещеры.

- Ветер, погоди! - крикнула Шустрик и метнулась вслед за двоюродным братом.

Все продолжали смеяться. Лишь мать грустно смотрела в след убегающему сыну.

- Ветер!!! - продолжала кричать девочка, стараясь не отстать от уходящего брата. - Ну, погоди! Я же устала!

Ветер остановился, услышав плаксивые нотки в голосе сестрёнки:

- Чего тебе! - спросил он, оборачиваясь к девочке.

- Ты зачем на меня кричишь?! Чего я тебе сделала?! Ну, съешь меня, как того зайца! Съешь!

Лицо девочки было до того потешным, что Ветер не смог удержаться от смеха и повалился на траву: хохоча и катаясь по траве.

- Ах, ты так?! - маленькая воительница топнула ножкой, сжала кулачки и с рыком кинулась на Ветра.

Ветер с трудом отбивался от острых ноготков маленькой воительницы. Парня продолжал терзать смех. А это очень мешало оказывать сопротивление, хоть и маленькой девочки. Наконец, ему удалось скрутить маленькую бунтарку. Сунув её себе под мышку, он пошёл обратно к жилищу. Всю дорогу, девочка дрыгала ногами, стараясь вырваться из - под мышки брата и

сильно визжала, словно кабанчик, которого резали. Пока ветер добирался со своей ношей до пещеры, из других пещер выглядывали люди, чтобы узнать, что за визг. Разумеется, подойдя к своей пещере, ветер увидел выскакивающих из неё родичей. Они, тоже, выскочили на визг маленькой шалуни. Думали, что с ней что-то случилось. Увидев улыбающегося сына, мать успокоилась, и улыбнулась ему в ответ.

Когда все успокоились, мать спросила Ветра:

- Сынок, ты чего такой грустный вернулся сегодня с прогулки?

Лицо юноши омрачилось печалью. Он глубоко вздохнул и рассказал матери о девушке из водного племени. О том, как спас её, о своей печали, что не смог поговорить с девушкой. Чем больше мать слушала сына, тем больше в глазах наливалась тревога. Наконец, когда сын закончил свой рассказ, мать сказала:

- Сынок. Ты хорошо сделал, что спас девушку, хоть и из чуждого нам роду племени. Но, общаться с людьми из подводного племени, нам, земным племенам, опасно. Девушки водного племени очаровывают наших юношей: лишая их воли, разума и нагоняя на них страшную тоску. Выкинь эту девушку из головы. Если ты не в силах это сделать, скажи, я обращусь к деду. Он проведёт обряд очищения твоей ауры.

- Нет, мама, я сам справлюсь, - ответил Ветер на предложения матери.

- Ну, хорошо сынок. Сам так сам.

Поцеловав сына в щёку, женщина вышла, оставив его в покое.

Не успел Ветер, насладиться одиночеством, как к нему подлетел Гром, его младший брат. Он начал приставать к Ветру, зовя сходить с ним в пещеру, открытую ими в недавней прогулке. Ветер сказал брату, что он устал, и некуда сегодня не пойдёт.

- Ну, пошли, - канючил Гром. - Чего это ты устал?

Ветер показал брату нож, заляпанный кровью монстра.

- Ух, ты! Это ты кого завалил?! Медведя, да?!

- Никого я не завалил. Отрубил руку Улу.

- Улу?! Ветер! Ты же герой! Отдыхай. Я один схожу в пещеру.

- Не выдумай! Нельзя одному ходить в неизвестные пещеры. Если тебя завалит. Представляешь, как будет жутко?!

- Можно подумать, что если завалит двоих, будет лучше.

- Представь себе. Двое могут поговорить друг с другом. А представь себе, ты один лежишь: темно, ничего не слышно. Даже утешить некому. Не зря говорят. На миру и смерть красна. Слова Ветра охладили пыл Грома. Он погрузился, представив себя лежащим в темноте, заваленным.

- Ладно. Отдыхай. Завтра сходим в пещеру. Никуда она не денется, - сказал Гром, и оставил Ветра в покое.

III

Гром проснулся от вкусного, пахнувшего жареным на костре мясом. У парнишки слюнки потекли, и живот издал громкое урчание. Вскочив с постели, он побежал к месту принятия пищи. Там уже все собрались. Даже маленькая Шустрик уплетала мясо дикой козочки за обе щеки.

- А чего меня не разбудили? - спросил Гром.

- Ты так сладко спал, - сказала мать Грома, - не хотелось даже будить тебя.

И тут, гром заметил отсутствие Ветра.

- А где Ветер! - заорал он, почти всех перепугав.

- О, великий Создатель всего живого, - взмолился дедушка, - Ты чего так орёшь? Так и дураком сделать недолго!

"Ветер ушёл без меня! Ушёл в пещеру! Ушёл без меня! Вот гад!". Подумал мальчишка. Быстро схватив кусок мяса, он прытью бросился из пещеры.

В след ему неслись голоса матери и деда:

- Стой! Ты куда?!

Но, разве могли удержать мальчишку, какие-то голоса. Да ещё, обозлённого мальчишку, из-за предательства брата.

Ветер сидел на берегу моря, в том месте, где в прошедший день спас девушку. Сегодня он сидел не в засаде, а открыто. Ему очень хотелось увидеть девушку. Он даже не стал дожидаться, когда мать приготовит мясо. Взял вчерашнюю кость, недоеденную за ужином, сказал матери, что скоро будет, и пошёл к выходу.

- Куда ты? погоди хоть, мясо сготовиться. Поешь.

Ветер махнул рукой и пробормотал себе под нос:

- Скоро приду и поем.

Косточку он обглодал по пути сюда. Похоже, мясо на косточке было мало. Она только возбудила желания проглотить ещё, ну, хотя бы кабанью ляжку. Но, увы. Мимо не пробежало ни живого, ни жареного кабана. С начало Ветер скучал, глядя на перекатывающиеся волны. Море было пустым. Только чайки пронеслись, издавая крики. Иногда, чайка умудрялась выловить в воде рыбину. Тут же другие птицы пытались вырвать из её клюва добычу. Но, не тут-то было. Удачливая птица умела за себя постоять.

Потом ветер стал с интересом наблюдать за резвящимися в море дельфинами. Дельфины резвились. Они резко выпрыгивали из воды, разворачивались в воздухе головой вниз, и так же стремительно уходили в воду. Наконец и дельфины стали надоедать своим однообразием. Ветер стал сомневаться, что девушка придёт сегодня сюда. И, вообще, придёт ли когда -нибудь. На всякий случай, если девушка всё же придёт сюда, ветер оставил на ветке дерева записку. Записку он сделал из клочка своей рубашки, оторвав от подола и привязав его к ветке.

"Надеюсь, подводные люди сообразительные. Девушка поймёт, что это я оставил свой знак?", - подумал юноша.

Распрощавшись с местом, выбранным для несостоявшегося свидания, Ветер отправился домой. По пути, попалась змея. Ветер не стал ждать, когда она укусит его, отрубив одним махом змеиную голову. Оставив змеиную голову в траве, на съедение муравьям и термитам, тело прихватил с собой. Это отличный деликатес. Придя в жилище, Ветер отдал добычу матери, а сам набросился на мясо дикой козы, убитой им на днях. Мать взяла змею, ловко спустила с неё кожу и стала нарезать змею на куски. Кожу, она тоже не выкинет. Её она выделает и сделает из неё, либо пояс, либо ободок на лоб.

Запив козочку травяным настоем, Ветер спросил у матери:

- А чего Грома не видно?

- Он с утра убежал, - ответила мать. - спросил где ты, схватил кусок мяса и убежал. Чего-то долго его нет., встревожилась мать.

Ветра пронзил холод. Он не знал, почему, но в душе образовалась тревога.

"Неужели его понесло в пещеру? Наверно он подумал, что я пошёл туда, не взяв его с собой, и пошёл один", - подумал Ветер.

Минуту посидев, Ветер вскочил на ноги, схватил нож, крикнул:

- Я скоро! - и выбежал из пещеры.

- Куд... - вопрос застрял у матери в горле.

Сын уже испарился.

Гром стоял около входа в пещеру и его одолевали сомнения. Он не решался сделать шаг, внутрь пещеры.

- Ветер, - тихо позвал Гром. - Ветер.

А в ответ, тишина. Гром взял небольшой ком почвы и кинул вглубь пещеры. Он решил, что если в пещере кто затаился, то издаст какой -нибудь звук, когда ком почвы прилетит в пещеру. Тишина. Оружие у грома было в виде молотка, выточенного из камня. Заострённого с одного конца. Природное стекло, из которого были сделаны оружия взрослых, было трудно достать. Оно находилось высоко в горах. В жерлах вулканов. Вулканы уже бездействовали. Но, туда трудно добираться, и опасно: огромные орлы, ягуары, а главное, дикое племя крупного народа. Поэтому, дети обходились каменными насадками, прикреплёнными к палке.

Наконец, терпение парнишке иссякло. Зажав в руке своё молоток-оружие, он шагнул внутрь пещеры. А в это самое время, Ветер сидел на берегу моря и ждал, не появится ли девушка.

Уни плыла под водой. Она выслеживала крупную рыбу. Вообще-то. Ей рыба была не нужна. Вернее. Не нужна для семьи. Она хотела отблагодарить своего спасителя. Мать Уни высказала интересную мысль (Отблагодарить юношу рыбой), вот девушка и решила мысль, сделать материальной. Материализовать её. Правда, она не решила еще, как передать рыбу юноше. Ведь она не знала его место жительства. Немного подумав, девушка решила, что рыбу с начала нужно добыть, а уж потом думать, как её передать. Наконец, когда и рыба, и девушка подустали от быстрого передвижения, девушка резко выкинула руку с оружием вперёд, воткнув остриё копья в бок рыбы. Рыба задёргалась. Остриё было в форме багра с крючком. Засев крепко в теле рыбы, копьё не давало рыбе уплыть от охотницы. Наконец, посопротивлявшись, немного, рыба сдалась на волю сильнейшего.

Тянув за древко копья, девушка до транспортировала добычу до берега.

Вытащив рыбу на берег, она огляделась. На песке были видны отпечатки человеческих ног. Проследив цепочку следов, наткнулась на дерево. На нижней ветке висел клочок тряпки. Уни подошла ближе, взяла клочок в руки и стала разглядывать внимательно. Узнав клочок от рубашки юноши, спасшего её, Уни поняла, что это знак для неё.

"Он приходил! Он ждал меня", - сердце девушки сильно забилося. Осмотревшись вокруг, девушка сорвала цветок и привязала к лоскутку от оторванной рубашки. Убедившись, что её подарок видно хорошо, девушка вернулась в свою стихию.

С каждым шагом становилось всё темнее и темнее. Ему хотелось позвать брата. Но, он боялся кричать в темноте. Вдруг услышит не тот, кому надо.

"Плохо без факела. Я не догадался прихватить его, торопился. Ветер, конечно, не забыл взять факел. Стоп. А почему я не вижу света от его факела? Далеко ушёл? Или? - Гром оставался от пришедшей на ум мысли. - Возможно, его здесь и нет. Может он ушёл куда-то?"

Гром собрался повернуть назад, как впереди показался слабый свет. Свет не дневной.

"Факел! Ветер", - Гром чуть не закричал от радости. Но, сдержался.

Парнишка пошёл на свет. Идти в темноте было плохо. Можно было налететь на невидимый угол от скалы. По этому, Гром шёл не торопясь. Конечно, он боялся, что потеряет из виду маяк. Но, свет тоже, двигался медленно. Словно ждал, когда Гром настигнет его. Так, не торопясь, гром дошёл до узкого прохода, ведущего в другой отсек пещеры. Свет уже находился по ту сторону прохода.

Гром оторвал от подола рубашки клочок и положил рядом с входом. Он решил, если с ним что-нибудь случится, родные могут найти его по этому клочку. Больше не медля ни секунды, мальчишка пролез через проход.

Ветер подошёл быстрым шагом к входу в найденную, на днях, им, пещеру. Опыт охотника не позволял торопиться. Главное на охоте, терпение, ожидание и изучение следов. Именно этим, Ветер и занялся. Перед пещерой, в густой траве, ни о каких следах и речи не могло и быть. А вот прямо в пещере, он увидел небольшой след. Человеческий след.

"Гром? Всё - таки он тут", - с горечью подумал Ветер.

Ветер торопился. Он тоже не захватил факел. Без факела нечего было думать идти в пещеру. Он хотел крикнуть братишку. Но, боялся, что кроме брата, там ещё кто-то есть. И как бы этот крик не спровоцировал того - неизвестного, на агрессию.

Ветер вернулся к жилищам. Он не хотел беспокоить родных. Поэтому попросил других ребят, из племени, принести ему факел. Вскоре ребята принесли ему факел. А узнав в чём дело, двое ровесников Ветра, отправились с ним. Ветер был не против попутчиков. Мало ли кто мог таиться в глубинах пещеры. Помощь не будет лишней. Подойдя к входу в пещеру, Ветер остановился, поднял лицо к небу и попросил Создателя всего живого, помочь ему в поисках брата. Потом, посмотрев на попутчиков, смело шагнул в чрево пещеры.

Гром стоял в просторной пещере. Там, у противоположной стены, светился шар. За которым гром всё время следовал, думая, что идёт за Ветром. Теперь он понял свою ошибку. Ветра здесь нет. Светящийся предмет висел в воздухе. Его ничто не поддерживало. Он просто парил. За спиной раздался шум. Мальчик резко оглянулся и увидел как огромный кусок скалы перекрыл ему выход. Бросившись вперёд, Гром попытался сдвинуть камень с места. Но, сил у маленького мальчишки не хватило. Будь здесь Ветер, он тоже не сдвинул бы глыбу.

- Ты зачем пришёл, мальчик? - услышал Гром дребезжащий голос.

Обернувшись, Гром обомлел от увиденного. Там, где раньше находился светящийся шар, сидел старик. Ноги были поджаты под себя - как у йога. Но, главное. Он сидел не на полу пещеры, а парил в воздухе. Перед собой, он держал на ладонях, светящийся шар. Гром был так поражён, что ничего не ответил.

- Мальчик! Ты слышишь меня?!

Гром, так же молча, кивнул.

- Ты немой?

Гром отрицательно замотал головой. Потом сказал:

- Нет.

- зачем ты пришёл, мальчик?

- Я пришел за своим братом. Я думал, что он ушёл сюда. Без меня.

- Ты хотел прийти сюда со своим братом?

Гром немного подумал, и решил говорить правду:

- Да.

- Зачем?! - голос старика показался Грому злым.

Мальчика затрясло от страха. Он не ответил.

- Я спросил, зачем вы собирались с братом явиться сюда?! Кто вас звал сюда?!

- Мы не хотели ничего плохого. Просто хотели посмотреть, что здесь находится.

- Ну, что же! Смотри! - зло проговорил старик.

- Я не хочу! Я хочу домой!

- Домой?! Так, иди!

- Я не могу! - закричал Гром. - Выпустите меня отсюда!
- Ты сам пришёл. Я тебя не звал! Сам и выходи! Я не буду тебе помогать!
Раздался хлопок, вспышка, и темнота.

- Всё. Стена. Дальше некуда идти, - проговорил один из попутчиков Ветра.

Ветер печально оглядел стену. В стене была выемка. Типа прохода. Но, с той стороны была глыба, закрывающая проход. Если, конечно, это проход. Ветер попытался отодвинуть глыбу. Но, тщетно. Попробовали втроём. То же самое. Взгляд Ветра наткнулся на лоскуток, валявшийся около входа.

- Этот клочок от рубашки брата! - закричал Ветер, теребя клочок в пальцах. - Я узнал его! Он там!

Ветер начал кричать, звать брата, стучать ручкой ножа по глыбе, закрывавшую проход.

С той стороны, тоже стучали в ответ. Но, Ветер не слышал, за своими призывами к брату, и стуком по скале троих парней...

V

Ветер вернулся в жилище. Ему ничего не оставалось, как рассказать деду о трагедии. Матери он ничего не сказал. Мать будет плакать кричать, а толку ноль. Дед, тоже не даст Ветру спуску. Но, он поможет и делом, и советом.

У деда в пещере был отдельный уголок. В одной из стен был небольшой проход, образующий в конце комнаткой. Там-то дед и спал. Работал он тоже там. Вернувшись в пещеру, Ветер напрямик направился к деду, ни обращая внимание на призыв матери, чегонибудь покушать. Мать не пошла за ним. Женщинам строго-настрого запрещалось входить в закуток деда. Да и вообще, никому не разрешалось туда заходить. Но, сейчас, был особый случай. И Ветер пошёл.

Дед, что-то писал золотой палочкой на мягкой плитке из глины. Когда поверхность плитки будет заполнена буквами, дед закалит её над огнём. Плитка будет твёрдой и буквы не сотрутся. А дед будет выводить буквы на другой плитке. Потом и её обжёт. У деда много таких плиток. Дед записывает туда свои знания и открытия. С этого года, Ветер тоже стал учиться, как правильно сделать плитку для записи, как её обжечь, и главное, дед стал учить его грамоте. Увидев внука, дед нахмурился и спросил:

- Я звал тебя?!
- Нет, дедушка, прости, - робко сказал Ветер.
- Что же ты тут делаешь?!
- Гром пропал в пещере.
- В какой пещере?!

Когда дед узнал, о какой пещере идёт речь, даже при свете костра, было видно, как он побледнел.

"Великий создатель всего живого! Что же я натворил! Почему я не предупредил их о том, чтобы стороной обходили эту пещеру. О, великий! Я боялся, что запрет разожжёт их любопытство, и они обязательно полезут туда!", - так, молча, терзался дед.

- Зачем вас понесло в эту пещеру? - глухо проговорил дед, немного отойдя от шока.

- Мы хотели идти туда вдвоём. Но, Гром пошёл без меня. Похоже, не застав меня сегодня утром за завтраком, он подумал, что я ушёл без него и пошёл в пещеру. Думая, что я уже там. Не застав его за обедом, я понял, что он в пещере и побежал с ребятами на поиски.

- Откуда ты знаешь, что он в пещере? Ты видел его?

- нет. Я нашёл клочок от его рубашки. Он оставил его для меня, - сказал Ветер, протягивая клочок деду. Закончив рассказ, Ветер умолк. Возникла тягостная тишина. Ветер боялся, что-либо сказать, а старик о чём-то задумался. Наконец, старик зашевелился и тихо изрёк:

- Иди!

Ветер вздрогнул от неожиданности, посмотрел на деда, и бесшумно вышел.

Ветер маялся от тревоги за брата. Он не мог дождаться, когда, наконец, появится дед из-за своего закутка. Он уже проглотил, не почуввав вкуса, ужин. Выпил полкотелка кипятку, настоящего на травах. Деда всё не было. Наконец из темноты послышались шаркающие шаги. Через мгновения, появился дед. Его было трудно узнать. Так он изменился за то время, что Ветер оставил его. Глаза деда потухли. Лицо приобрело похоронный вид. Короче. Краше кладут в гроб. Посмотрев на внука, дед кивнул, сказал:

- Пошли, - и повернул назад.

Ветер шёл вслед за дедом. В голове билась одна мысль

"Что-то случилось. Неужели Гром погиб?! Наконец, они пришли в дедово помещение.

- Садись!

Ветер сел. Дед посмотрел на него тусклыми глазами и изрёк:

- Я виноват перед вами. Мне надо было раньше рассказать вам про эту пещеру. Я же боялся, что вас заинтересует тайна пещеры, и вы ползёте туда, несмотря на мой запрет.

Но, видно Создателю было угодно, чтобы ты нашёл эту пещеру. Слушай, что я тебе расскажу, - дед уселся удобнее и начал свой рассказ.

"Об этой пещере знал мой отец - твой прадед. Раньше наши предки жили далеко отсюда. Ресурсы закончились, и дед повёл наш народ искать более богатое пищей место. Конечно, не он повёл, он всего лишь был шаманом племени. Дед указывал дорогу вождю, информацию о которой получал от высших сил. Короче. Долго ли коротко, но они пришли сюда. Мы остановились около той пещеры, и решили использовать её под жильё. Выслали разведчиков. Но, они не вернулись. Чтобы не губить больше людей, дед выждал время, нужное для чародейства и стал чертить пентаграмму, для этого дня и времени. Когда всё было готово, дед расставил по местам маслénки с жиром, зажёл их и стал ждать. Через какое-то время, воздух стал сгущаться и заколебался. Потом, неожиданно, воздух стал темнеть и, вскоре, стал чёрным. Дед захрипел и повалился на траву. Мне тогда было десять лет. Но, несмотря на возраст, я догадался плеснуть водой из ёмкости на горевшие маслénки. Воздух просветлел. Деда мы с трудом откачали. И, хотя дед остался жив, что-то в нём надломилось. Он больше не занимался шаманством. Племя осталось без шамана. Хорошо, хоть, он продолжал меня учить. Вскоре дед помер. Он успел передать мне свои знания. Что-то, потом, я сам узнал, а что-то пришло благодаря моим врождённым наклонностям. Когда дед умирал, позвал меня к себе и сказал:

- Сынок, это проклятая пещера. В ней находится страшная сила, не подвластная нашему создателю. Забудь о ней, сын мой. Пусть её не будет для тебя и для твоих потомков".

- Что же теперь делать? Неужели мы не спасём Грома? - спросил Ветер.

- Мы тут бессильны. На всё воля Создателя. Будем уповать на его милость и заступничество. Я объявляю для всего племени великое покаяние. Может Создатель смилуется над нами.

VI

Гром остался один в крошечной темноте. Темнота и тишина действовали угнетающе на паренька. Он впервые оказался один, без родных и близких. Впору заплакать, но это удел девочек. Мужчины не плачут в их племени. А он, мужчина, хотя и маленький ещё.

"Вот это я влип. А всё моя глупая поспешность. Подумал, что брат обманул меня, и не думая бросился в пещеру. И потом, пошёл за чужим огоньком, думая, что это брат. А закон охотника гласит (терпение и ещё раз, терпение). Я, же пренебрёг мудрым советом. И, возможно, поплачусь за это жизнью", - так терзался паренёк.

Первым делом, он решил узнать площадь пещеры. Он пошёл налево. Шёл до тех пор, пока не упёрся в стену. Повернувшись спиной к стене, он пошёл в обратном направлении, считая шаги. Дойдя до противоположной стены, он узнал количество шагов в этом направлении. Шагов было девяносто девять, и ещё один неполный шаг. В другом направлении было гораздо больше шагов - триста семьдесят восемь. Покончив с измерением своей "жилплощади", Гром сел, прижавшись спиной к стене. Обмер пещеры и голод, вымотали парнишку. Усталость навела сон. И парнишка вскоре заснул.

Говорят, что если человека поместить в темное помещение, изолированное от звука, время будет течь по-другому. Сутки, в таком помещении, увеличивались вдвое. Гром не знал сколько времени он спал. Проснулся с тяжёлой головой. Сидеть ни чего не делая, не имела смысла. Поднявшись на ноги, Гром положил руку на стену, чтобы иметь ориентир. От слабости, внутри всё дрожало. Гром направился вдоль стены, к противоположной стене от двери. Путь был знакомым. Гром уже ходил вдоль этой стены, когда мерил пещеру. Тут он продвигался увереннее. В воздухе послышался шелест, и что-то мягкое коснулось лица. Гром замер. Шуршание над головой усилилось.

"Летучие мыши. Это хорошо. Будет, что поесть", - подумал Гром радостно, и сглотнул слюну.

Добравшись до противоположной стены, Гром пошёл осторожнее. Он не знал, что ждёт его у этой стены. Так, двигаясь осторожными шагами, он продвигался вперёд. Вдруг рука скользнула в пустоту. В стене был проход.

VII

Ветер возвращался в родную пещеру от берега моря. Настроение было двойственное. С одной стороны радостное - девушка из моря оставила ему знак. Привязала к его клочку рубашки, цветок. С другой стороны, печальное - брат так и не вернулся. В пещере все ходили хмурые. Ветру казалось, что все смотрят на него неприязненно - обвиняют его в пропаже брата. Даже идти в пещеру не хотелось. Но, куда деваться? Подойдя к своей пещере, Ветер увидел соплеменников. Почти всё племя находилось у входа в их пещеру. Не было лишь стариков. Внутри толпы был рассказчик. Ветер услышал середину из его рассказа:

- А куница не увернулся. Рог пронзил ему грудь. Я хотел наброситься на чужака. Но. Из кустов вынырнуло ещё двое чужаков. Помочь кунице я был не в силах. Увернувшись от удара хвостом, я бросился в кусты. Это меня и спасло.

Ветер не стал расспрашивать рассказчика. Он ещё не дорос до того, чтобы встречать в разговоры старших. Пройдя мимо столпившихся соплеменников, Ветер зашёл в пещеру. Там он застал мать, тётю и её дочь. Ни деда, ни дяди не было.

- Где дедушка и дядя? - спросил Ветер у матери.

- У деда, - ответила мать скупно.

Только тут Ветер заметил, что все встревожены. Даже непоседа Шустрик, сидела у матери на коленях с испуганным видом. Ветер направился к деду, но мать остановила его:

- Дед не велел ему мешать.

- Что тут случилось? - спросил он остановившись.

- Страшная беда. Пришли неизвестно откуда, чужаки. Страшные люди, мало похожие на людей. Никто толком не знает, кто они и откуда. Они убили куницу, - рассказывала тётя Ветру.

- Хамелеон чуть живой ушёл от них. Он и описал пришельцев. У них туловище, руки и ноги

человечьи. Только, ноги чуть согнуты в коленях, словно готовятся к прыжку; пальцы на руках очень длинные, с острыми когтями. Голова и лицо похожи на человечьи. Но, на голове длинные рога. Услышав такое описание пришельцев, дед сказал, что это исчадие подземного царства.

Когда тётя замолчала, мать тихо добавила:

- У них сзади толстый хвост. На который, как показалось Хамелеону, они опираются, при необходимости.

Закончив рассказ, все замолчали. Ветер сел рядом с матерью, и сидел молча.

Гром с надеждой вступил в открытый им проход.

"А вдруг это ловушка? Ведь именно у этой стены находился светящийся шар. Наверно в этот проход он и улетел, - так думал встревоженный мальчик. - Стоит ли туда идти? А вдруг это выход? А вдруг ловушка? Я не узнаю, что это, если не пойду".

Томимый противоречиями, Гром продвигался вперёд. Шёл медленно, пока ногу не обожгло холодом. Паренёк отдернул ногу.

"Вода".

Гром попытался обойти воду стороной, но она перекрывала путь.

"Плохо, невидно. Может быть можно перепрыгнуть эту преграду. Как бы узнать размер преграды?"

Гром согнулся и стал шарить рукой по каменному полу. В руку попался небольшой камешек.

"Есть!", - обрадовался находке паренёк.

Подобрав камешек, он бросил его со всей силы. Вскоре, раздался удар о скалу. Паренёк примерно знал, на какое расстояние бросал камни. Найдя ещё один камешек, он бросил тише. Так бросая камушки, узнал приблизительно размер препятствия. Обдумав полученную информацию, Гром пришёл к выводу, прыгать не стоит. Во-первых: точного размера препятствия он не знал, во-вторых: в темноте прыгать опасно. Вдруг налетишь на невидимое препятствие.

"Что же делать? Плаваю я плохо. В племени никто хорошо не плавал. Да и неизвестно, что за твари живут в воде".

Гром сел рядом с препятствием. Он решил не торопиться, и всё обдумать.

Через долгий промежуток ожидания, появился дед с дядей. Вид обоих был сильно встревоженным. Посмотрев на мать, дед сказал:

- Подай нам чаю!

Мать быстро сняла, кипевший на костре котелок и налила деду травяной отвар.

- Три кружки, - молвил дед.

Когда мать исполнила его пожелания, дед сказал:

- Оставьте нас одних!

Ветер вместе с женщинами пошёл к выходу.

- А ты останься, - сказал дед, посмотрев на внука. - Ты уже взрослый. Будешь учиться участию в решении важных проблем племени.

Ветер поклонился деду и молча сел на прежнее место.

- Похоже, пришельцы прибыли из самой преисподней! - сказал дед. - Твой дядя видел этих созданий в видении, которое послал нам создатель. Тебе показать?

- Нет. Я уже слышал их описание, - сказал Ветер.

- Духи не дали мне ответа, как избавиться от них. Сейчас пойду к вождю. Пусть собирает совет. Буду предлагать совету покинуть эту местность.

- Как?! А дать бой?! Зачем сразу бежать?! - Ветер горячился. Ему не хотелось покидать эти места. А ни хотелось, из-за морской девушки.

- Не шепурши! - прикрикнул дед на внука. - Мы не в силах противостоять пришельцам! Вы потихоньку готовьтесь к отходу. Я думаю, мне удастся уговорить совет.

- А как же Гром?! - хватаясь за спасительную соломинку, - Крикнул Ветер.

Дед помрачнел при упоминании младшего внука:

- На всё воля "всевышнего". Идите. Собирайтесь.

VIII

Уни плыла под водой, она никого не преследовала сегодня. Она резвилась, выделявая разные фигуры. На душе было радостно. Парень из племени живущих на суше, увидел её цветок, привязанный рядом с клочком его одежды. Чтобы девушка знала, что он заметил её подарок, он привязал свой цветок, рядом с её цветком. Девушку занимала одна мысль: как назначить время встречи?

Ведь ей нужно отблагодарить молодого человека за спасение. А как это сделать, если не знаешь, когда он снова придёт. Можно положить рыбу под их дерево. Но, она может стухнуть, если он долго не придёт. Или, её сожрёт какой -нибудь хищник. Нужно придумать свой словарь. Словарь только для них.

"Нарисую ногу. Это будет обозначать движение. А как указать время? Можно нарисовать пальцы. Каждый палец равен одному дню. Но как он узнает, когда я нарисовала рисунок? Хорошо, если он каждый день будет приходить на берег. Но, если так. Мне и рисовать ничего не надо. Да. Трудная задача".

Девушка так размечталась, что чуть не врезалась головой в скалу. Извернувшись в последний момент, девушка проплыла мимо скалы, заплыв в подводную пещеру. Она не первый раз проплывала в этих местах. Но, не видела пещеру раньше. Пещеру прикрывала скала, в которую чуть не врезалась девушка. Пещера заинтересовала девушку. Она решила изучить её.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.