

The background of the entire image is an abstract composition of vibrant green light trails. These trails are composed of numerous thin, curved lines that sweep across the frame, creating a sense of dynamic movement and energy. Interspersed among these lines are small, bright green dots and larger, soft-focus circular bokeh lights. The overall color palette is a range of greens, from deep, dark forest greens to bright, almost white-green highlights, set against a very dark, almost black, background.

Надежда Христинина

Две победы

Надежда Христинина

Две победы

«Автор»

2026

Христинина Н. Н.

Две победы / Н. Н. Христинина — «Автор», 2026

Накануне свадьбы Виктория смотрит на бриллиантовое кольцо и понимает: этот брак – сделка. Год назад влиятельный жених спас её карьеру, но взамен забрал свободу. Бежать кажется безумием, пока случайная пробка не сталкивает её лицом к лицу с прошлым...

© Христинина Н. Н., 2026

© Автор, 2026

Надежда Христинина

Две победы

Глава 1. Побег

. Ночь перед свадьбой казалась мучительно долгой. Вика всю ночь не спала, глядя в серый предрассветный потолок съёмной квартиры. Шёлковое свадебное платье висело на дверце шкафа, похожее на застывшее облако, и казалось чужим.

. “А что если сбежать?” – думала она, сжимая ледяными пальцами край одеяла. План был прост: тихо одеться, взять заранее собранную сумку, вызвать такси до вокзала и уехать. Куда угодно, лишь бы подальше отсюда, подальше от этой квартиры, от навязчивого запаха лилий, которые Андрей заказал для украшения ресторана, и от самой себя.

. “Нет, не получится”, – мысль была трусливой, но честной. Он уже много раз её находил, возвращал, напоминал о том, как много он для неё сделал. Андрей умел быть убедительным. Его уверенность граничила с тиранией, а забота – с тотальным контролем. Он снял ей эту квартиру, находящуюся рядом с её работой, оплатил лечение её старой травмы колена. И да, год назад Андрей ей очень сильно помог, когда её пытались выжить с должности главного архитектора бюро. Но спасательный круг может стать камнем, который тянет на дно. И да, Вика была ему благодарна, но полюбить его так и не смогла. Ей тяжело было мириться с его авторитарностью. Рядом с ним она чувствовала себя как в клетке из которой хочется улететь.

. За окном загудел первый трамвай. Пять утра. Через четыре часа к ней приедет стилист. Вика сидела на кровати, обхватив колени руками. Она посмотрела на кольцо с крупным бриллиантом, которое лежало на столе и от него веяло каким-то холодом, оно казалось чужим. Андрей думал, что завоевал её, когда она наконец-то согласилась выйти за него замуж. Он всегда должен был побеждать и всегда важным считал только своё мнение. О чём думает Вика, что она за человек, чем она увлекается, его никогда не интересовало. И как только она пыталась ему сказать, что в реальности она чувствует, он всегда напоминал о том, что он для неё сделал и только он знает как будет для неё лучше.

. Вика встала, подошла к шкафу. Рука потянулась к платью, но вместо него схватила джинсы и старую толстовку. Сумка стояла у двери. Паспорт и банковская карта, о которой Андрей не знал, лежали во внутреннем кармане.

. Вика открыла дверь. Коридор был тихим. Она бесшумно прокралась мимо гостиной, где спала её подруга Лера, согласившаяся помочь со сборами. На цыпочках прошла к выходу. Замок щёлкнул слишком громко, заставив её замереть от ужаса. Тишина. Выдохнув, Вика выскользнула на лестничную площадку и побежала вниз по ступенькам.

. Улица встретила её холодным осенним ветром. Она достала телефон, вызвала машину и только тогда позволила себе обернуться. Окна её квартиры темнели равнодушно. Никакого движения. Она успела.

. –Куда едем? –спросил сонный водитель, когда Вика упала на заднее сиденье.

. –Пока прямо, –ответила она, чувствуя как дрожат губы. А потом на вокзал.

. Глава 2. Виктория и Виктор

. Когда-то, ещё совсем маленькой пятилетней девочкой, Вика попала в детский дом. Они с родителями только переехали в Москву, ещё не успели толком обустроиться, как её родители попали в аварию. Прозрачный лёд, встречный КАМАЗ – всё случилось за секунды. В это время Вика находилась в детском садике и ничего не подозревала. Вечером воспитательница долго смотрела в окно, ожидая родителей, которые никогда больше не придут.

. К сожалению, никто в этой аварии не выжил, и Вика попала в государственный детский дом. Запах хлорки, вареной капусты и чужого горя ударил в нос в первую же минуту.

. Дети смотрели на неё с любопытством, сгрудившись в углу игровой комнаты, перешёптываясь. А она смотрела на них своими большими испуганными голубыми глазами, сидя на краешке деревянной скамейки. Её куклу забрали в дезинфекцию, её вещи сложили в пакет с надписью “Инвентарь”. Она была никем.

. И один из них подошёл к ней. Мальчик был старше года на три, долговязый, с вечно разбитыми коленями и дерзким взглядом. Он протиснулся сквозь толпу сверстников, присел перед ней на корточки и заглянул прямо в глаза.

. – Не бойся, я тебя никому в обиду не дам, – сказал он серьёзно, без тени детской улыбки. – Как тебя зовут?

. – Вика, – робко ответила она, втягивая голову в плечи.

. – А я Витя, – ответил он, широко улыбнувшись, отчего на щеках появились забавные ямочки.

. Кто-то из детей крикнул с задних рядов:

. – О, две победы! Виктория и Виктор!

. Их так и прозвали: “Две победы”.

Прозвище прижилось намертво. Воспитатели сначала ворчали, что это нескромно, но вскоре смирились. Где появлялись эти двое, там прекращались драки и слёзы. Витя взял над ней шефство официально и неофициально. Он делился с ней посылками от редких спонсоров, защищал от старшеклассниц, которые норовили отобрать новые колготки, и учил давать сдачи.

. – Мы победители, Вик, – говорил он, бинтуя ей очередную ссадину. Победители не плачут. У нас будет свой дом, самая большая собака и машина, чтобы уехать отсюда навсегда. Ты мне веришь?

. – Верю, – шептала Вика, прижимаясь к его плечу. В системе координат детского дома Витя был константой, единственной точкой опоры.

. Они были неразлучны. Вместе делали уроки, несмотря на то, что

Витя был старше, он помогал ей, а она в чём-то могла помочь и ему. Вика хотела стать архитектором и строить красивые дома. Витя хотел стать кем-то важным, чтобы ни одна сволочь не смела обижать слабых. Их фотографии висели на стенде “Наши надежды” возле кабинета директора.

.
. Глава 3. Сквозь строй

. Ей исполнилось двенадцать, ему – пятнадцать. Граница между детством и суровой реальностью подросткового возраста. Именно тогда система впервые дала трещину.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.