



Роман Колесничий
Брахмаварта

«Автор»

2026

Колесничий Р.

Брахмаварта / Р. Колесничий — «Автор», 2026

«Брахмаварта» — фундаментальное эзотерико-географическое исследование, деконструирующее привычную модель земного глобуса. Автор представляет обитаемый мир как плоский кремниевый-железистый чип в полярной азимутальной проекции, где Евразия занимает ключевое положение макрокосмического процессора. В книге детально воссоздается палеогеографический маршрут царя Юдхиштхиры и Пандавов из «Лесной книги» Махабхараты. Сквозь призму сакральной топонимики и геоморфологии доказывается, что древняя Святая Земля Брахмаварта — это Волго-Окское междуречье, река Сарасвати — Волга, а мифический Океан Варуны — полноводный Хвалынский пра-Каспий. Каждая глава раскрывает конкретный ландшафтный узел Русской равнины и Урала (от Валдая до Устюга и Жигулей) как энергетический редуктор и аппаратный шлюз, прессующий ментальный шум конца Двапара-юги и возвращающий Наблюдателя к истинной реальности и вечной свободе духа.

© Колесничий Р., 2026

© Автор, 2026

Содержание

ЧАСТЬ I: АППАРАТНАЯ ПЛАТА БРАХМАВАРТЫ	6
1.2. Анатомия плоского чипа: Внутреннее Пространство против Внешнего Времени	7
ГЛАВА 2. АДМИНИСТРАТИВНЫЙ ЧИП СОВРЕМЕННОСТИ: ЭМБЛЕМА ООН КАК СКРЫТАЯ КАРТА ОСТРОВА ДЖАМБУДВИПА	8
2.2. Топологический сдвиг варш на административной плате	9
ГЛАВА 3. ШПИНДЕЛЬ СУМЕРУ: СЕВЕРНЫЙ И ЮЖНЫЙ ПОЛЯРНЫЕ КРУГИ КАК НУЛЕВЫЕ ТОЧКИ ИНВЕРСИИ	10
3.2. Хроно-топологический туннель выворота	11
ГЛАВА 4. СВЕРХСУЩЕСТВО АДАМ-ЕВА: КАТЕГОРИАЛЬНЫЙ ВЫВОРОТ «ЭТИ» В ВОСТОЧНОЙ ЧЕТВЕРТИ СИМУЛЯТОРА	12
4.2. Разделение полярностей во фрактале времени	13
ГЛАВА 5. ДВУХЪЯДЕРНЫЙ ПРОЦЕССОР КУРУКШЕТРЫ: ШИРОТНАЯ ОСЬ 51°–53° С.Ш. КАК ГЛАВНОЕ ПОЛЕ ДХАРМЫ	14
5.2. Сквозная синхронизация ядер	15
ГЛАВА 6. ЗАПАДНОЕ ЯДРО (КУРСК): ЖЕЛЕЗИСТАЯ ПЛАТА КМА. ВОСТОЧНОЕ ЯДРО (ЖИГУЛИ): АЛТАРЬ ПРАДЖАПАТИ	16
6.2. Геометрия волнового затвора Праджапати в Жигулях	17
ЧАСТЬ II: СРЕДИННЫЙ ПУТЬ СУШУМНЫ	18
7.2. Валдайский водораздельный замок	19
ГЛАВА 8. ДЕРЕВО ПЛАКША И РАДИАЛЬНЫЕ АРТЕРИИ: ЗАПУСК СВЕТОВОГО ИНТЕРФЕЙСА СУРЬИ (АКТИВАЦИЯ ИМЕН БХАСКАРЫ 1–15)	20
8.2. Проявление Акшая-патры и ламинарный разгон Сарасвати	21
ГЛАВА 9. ВЫШНЕВОЛОЦКИЙ ЗАТВОР ПАЛАШАКА: УНИКАЛЬНЫЙ ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ ПЕРЕКРЕСТОК ЧЕТЫРЕХ РЕЧНЫХ БАССЕЙНОВ ДЖАМАДАГНИ	22
9.2. Медовые токи Джамадагни и система палео-волоков	23
ГЛАВА 10. ПЕРВАЯ ВИНАШАНА: ТВЕРСКОЙ И РЫБИНСКИЙ ТЕКТОНИЧЕСКИЕ ЗАЛОМЫ КАК КАРСТОВЫЙ ПОДЗЕМНЫЙ ЗАТВОР (АКТИВАЦИЯ ИМЕН 16–52)	24
10.2. Хроно-топологический коллапс и активация Огненного Рубежа	25
ГЛАВА 11. ВТОРАЯ СТВОРКА МЕЖДУРЕЧЬЯ: КАМЕНИСТАЯ РЕКА ДРИШАДВАТИ (ОКА) И ИЗВЕСТНЯКОВЫЕ ПЛАСТЫ СРЕДНЕРУССКОЙ ВОЗВЫШЕННОСТИ	26
11.2. Окский каскад как оборонительный рубеж праны	27
ГЛАВА 12. СВЯЩЕННАЯ БРАХМАВАРТА: ВОЛГО-ОКСКОЕ МЕЖДУРЕЧЬЕ КАК СВЯТАЯ ЗЕМЛЯ МУДРЕЦОВ ВАРНЫ И ВАЙВАРНЫ	28
12.2. Затвор мудрецов Варны и Вайварны	29
ГЛАВА 13. ТИРТХА ВИШАКХАЮПА: НИЖЕГОРОДСКАЯ СТРЕЛКА И ДЯТЛОВ МЫС КАК ГИГАНТСКАЯ ЛАНДШАФТНАЯ РАЗВИЛКА СЛИЯНИЯ РЕК	30
Конец ознакомительного фрагмента.	31

Роман Колесничий Брахмаварта

БРАХМАВАРТА

ЧАСТЬ I: АППАРАТНАЯ ПЛАТА БРАХМАВАРТЫ

ГЛАВА 1. ИСТИННАЯ АРХИТЕКТОНИКА

ВИШВАРУПЫ: ПЛОСКАЯ ПЛАНИСФЕРА

ПОЛЯРНОЙ АЗИМУТАЛЬНОЙ ПРОЕКЦИИ

1.1. Коллапс сферического симулякра

Главная ментальная ловушка, удерживающая дживу в состоянии концептуального сна в Кали-юге — это навязанная Ремесленниками Форм модель замкнутого трехмерного шара (глобуса). Сферический симулякр создан эго-взглядом Ахамкары, чтобы ограничить безграничного Наблюдателя тесной «глиняной» точкой и заставить его поверить в физическую изоляцию материков. Шар — это утилитарный трафарет пяти органов чувств, который искажает истинные пространственные связи.

По навигатору фундаментальной онтологии, проявленное вселенское тело — Вишварупа — в пределах обитаемой зоны Земли представляет собой плоский кремниевый-железистый чип, развернутый в виде плоской планисферы полярной азимутальной проекции.

В этой системе координат:

Реальная суша не изгибается по дуге шара, а лежит в единой горизонтальной плоскости Пракрити.

Все меридианы радиально расходятся лучами от единого геометрического центра, а параллели представляют собой концентрические частотные кольца, удерживающие поршни Внешнего Времени.

Расстояния и масштабы ландшафта жестко подчинены правилу Лилы, согласно которому диаметр рождающей плоскости всегда ровно в два раза больше диаметра сферы, которую из нее искусственно сгибает уплотненное эго-восприятие.

1.2. Анатомия плоского чипа: Внутреннее Пространство против Внешнего Времени

Плоская планисфера Земли — это не бесконечный диск, уходящий в пустоту, а строго запечатанная интерференционная решетка, функционирующая по принципу интерактивного зеркала.

Вся площадь чипа разделена на фиксированные частотные диапазоны гун природы:

Центр планисферы (Северный полюс) — Нулевая Точка, горлышко конусной воронки и зона максимального разрежения плотности материи. Здесь ламинарное течение праны Саттвы напрямую сопряжено с вертикальным вектором манифестации. Это Внутреннее Пространство («Кто»), где материя сохраняет свойства волн возможностей.

Периферия планисферы (Южный полярный круг) — внешняя удерживающая граница чипа, зона максимального Тамаса, энтропии и предельного гравитационного уплотнения материи. Это Внешнее Время («Что»), где силы Асуров выковывают жесткий скафандр физической плоти и фиксируют линейную стрелу хроноса. Здесь океанские воды Варуны переходят в режим «вход без выпуска», удерживая мерность трех координат.

Навигатор, активируя Ясное Видение, обязан деконструировать сферическую вуаль глобуса. Как только восприятие распрямляет изогнутую реальность в плоскую азимутальную матрицу, ложные государственные кордоны и изоляция материков аннигилируют. Земля предстает как единая, монолитная, каскадная аппаратная плата, внутри которой географический контур Брахмаварты (Евразии) занимает центральное, ключевое положение переключателя фаз, координирующего движение всех Временных Эпох.

ГЛАВА 2. АДМИНИСТРАТИВНЫЙ ЧИП СОВРЕМЕННОСТИ: ЭМБЛЕМА ООН КАК СКРЫТАЯ КАРТА ОСТРОВА ДЖАМБУДВИПА

2.1. Картографический симулякр Организации Объединенных Наций

Истинная геометрия Вишварупы, скрытая от подражательного взора человечества асурическими фильтрами, латентно проступает в глобальных символах современной эпохи. Официальная эмблема Организации Объединенных Наций представляет собой не абстрактный логотип, а точную, математически выверенную равнопромежуточную азимутальную проекцию сферы Земли.

Ремесленники Форм, оперирующие в рамках законов плена Кали-юги, были вынуждены нанести на этот административный чип контуры подлинной макрокосмической планисферы Земли. На этой карте нет изогнутых океанских полушарий: в единой плоскости запечатаны исходные пространственные координаты острова Джамбудвипа. Вся суша планеты развернута в виде радиальных секторов вокруг единой Нулевой Точки, а внешние ледяные рубежи Антарктиды выполняют функцию замкнутого периферийного кольца, удерживающего Мировой Океан от растекания за пределы обитаемой зоны.

2.2. Топологический сдвиг варш на административной плате

В эпицентре этой полярной матрицы, зафиксированном на эмблеме ООН как условный Северный полюс, располагается Илаврита-варша — центральный полый регион Джамбудвипы, в недрах которого возвышается космическая ось Сумеру. Вокруг этого Нулевого Пространства разворачивается каскад четырех кардинальных регионов (варш), переформатирующих физический базис трехмерной реальности:

Северный вектор (Уттара-Куру): В азимутальном смещении проецируется на территории Североамериканского континента. Эта зона, зафиксированная под частотным надзором Сатурна (Шани), удерживает фильтры абсолютной пространственной стабилизации и жесткого системного закрепощения формы.

Южный вектор (Бхарата-варша): Занимает всю площадь Евразийской платформы (Брахмаварты). Подключаясь напрямую к солнечному праническому ядру, она является главным Жертвенником и Территорией Смыслов на физическом плане Земли.

Западный и Восточный фланги (Кетумала и Бхадрашва): Забирают свои строго выверенные радиальные сегменты планисферы, преобразуя Внешнее Время в пространственные оси и частотные барьеры для джив.

Эмблема ООН разделена координатной сеткой ровно на 33 радиальных сектора, что напрямую соответствует чину тридцати трех небесных богов Траястримши во главе с Индрой. Каждый сектор — это автономный частотный канал управления вниманием населения. Проектор Ахамкары сгибает этот единый диск, заставляя людей верить в глобус, государственные кордоны и обособленность наций, в то время как административный чип ООН ежедневно транслирует посвященным Навигаторам истинную, плоскую палеогеографическую карту древней Бхараты.

ГЛАВА 3. ШПИНДЕЛЬ СУМЕРУ: СЕВЕРНЫЙ И ЮЖНЫЙ ПОЛЯРНЫЕ КРУГИ КАК НУЛЕВЫЕ ТОЧКИ ИНВЕРСИИ

3.1. Вертикальный шпindel и механика полярного сопряжения

В плоской азимутальной планисфере Земли геометрический центр диска является не просто географической точкой, а главным механическим приводом всего макрокосмического симулятора Брахманды. В этой Нулевой Точке сопрягаются горизонтальная плоскость материальной Земли и вертикальный шпindel космической оси горы Сумеру.

Сумеру функционирует как меж пространственный волновод, через который тонкие волновые коды Антарикши и Сферы Разума Форм пошагово транслируются в плотную Янтра-матрицу физического мира:

Северный полярный круг — это горлышко конусной воронки, точка максимального разрежения и ламинарного течения праны Саттвы. Здесь материальное поле трения стремится к нулю, из-за чего пространство сохраняет свойства волн возможностей. Этот узел работает как центробежный фонтан духа, всасывающий и очищающий информационные архивы смыслов.

Южный полярный круг (Антарктический периметр) — зеркальное отражение центра, внешнее удерживающее кольцо плотности, где силы Асуров переводят волновые функции в режим жесткой фиксации трех координат. Это зона максимального уплотнения материи, работающая как нижний поршень Кала-данды (жезла времени).

3.2. Хроно-топологический туннель выворота

Всякая точка на полярных кругах планисферы является порталом инверсии пространственно-временного туннеля Вселенной. Именно через эти полярные зазоры свернутый макрокосмический диск острова Джамбу (диаметром 100 000 йоджан) сопрягается с плоским чипом обитаемой Земли, впуская в мир двойственный зародыш развития — категорию «Эти».

Когда Юдхиштхира и Пандавы в финале своего паломничества по «Лесной книге» направляли Колесницы к северным пределам и зазору Приполярного Урала, их навигационный вектор был ориентирован строго на горлышко этой полярной воронки:

Приближение к полярному кольцу вызывает релятивистское торможение линейного времени, заставляя стрелу хроноса Кали-юги сгибаться в вечную фазу Духовного Мира.

Физические параметры полярного круга (магнитные флуктуации и геотермальные аномалии разломов) блокируют асурический эго-взгляд Ахамкары.

Шпиндель Сумеру удерживает идеальный крест космического процессора, где горизонтальный центростремительный конвейер Бхумандалы и вертикальный стек планетных частот Антарикши пересекаются в Нулевой Точке полярного круга, превращая этот ледяной рубеж в главный навигационный шлюз, сквозь который очищенный дух Навигатора совершает финальный выворот из концептуальной тюрьмы.

ГЛАВА 4. СВЕРХСУЩЕСТВО АДАМ-ЕВА: КАТЕГОРИАЛЬНЫЙ ВЫВОРОТ «ЭТИ» В ВОСТОЧНОЙ ЧЕТВЕРТИ СИМУЛЯТОРА

4.1. Андрогинный интерфейс Джамбу-Эдена

Завершение центростремительного коллапса колец Бхумандалы на центральном острове Джамбу подчинено фундаментальному коду Семи Дней Творения. Шесть концентрических переходов — от внешней Пушкары сквозь кольцевые структуры Шакхи, Крончи, Куши, Шалмали и Плакши — представляют собой шесть рабочих циклов вселенского процессора. На седьмом этапе сжатия манифестируется остров Джамбу, выступающий как Великая Суббота мироздания, абсолютная Точка Покоя и изначальный ведический Эдем.

В восточной четверти этого священного плато, сопряженной с лучами настройки восходящего Солнца, фиксируется манифестация Первочеловека. Этот акт не является механической сборкой плотной формы Ремесленниками. Человек здесь манифестируется как сформированный ментальный интерфейс.

Онтологический статус Первочеловека утверждается кодом «тов меод» (хорошо очень), что эксплицирует человека метафизического уровня развития, принципиально запредельного для эмпирического познания подражателей. Он представляет собой нераздельное андрогинное Сверхсущество — Адам-Ева, в котором надсознательный мужской поток Изначального Духа (Пингала) и подсознательный женский поток внутренней энергии развития (Ида) пребывают в абсолютной гармонии и ламинарном течении праны.

4.2. Разделение полярностей во фрактале времени

Манифестация Адама-Евы в статусе «тов меод» запускает алгоритм навигации разума сквозь пространственно-временные туннели Вишварупы. Будучи категориальным зародышем «Эти», этот метафизический Человек удерживает баланс между Совершенной и Изменчивой частями фазы. Одна его половина устремлена к Сваямрупе (Субъекту — «Кто»), а вторая прикована к Пракрити (Объекту — «Что»).

Разделение андрогинного эмбриона на внешнее и внутреннее тела происходит в миг, когда Внешнее Время навязывает системе закон полярности:

Мужской тип сознания (поток Адама) фиксирует жесткий структурный порядок снаружи, оставляя хаос волновых возможностей внутри. Ему требуется внешняя ясность среды при свободе внутреннего творчества.

Женский тип сознания (поток Евы), напротив, удерживает строгий лад внутренней Саттвы, взирая на хаос внешних возможностей. Во время сна мужской тип растворяется во внешнем хаосе и структурируется внутри, а женский тип структурирует порядок снаружи и погружается во внутренний хаос.

Это пренатальное разделение во фрактале Джамбу создает силовое натяжение Двустворчатой Двери сердца, через которое вся последующая земная Махаюга будет принудительно возвращаться к Нулевой Точке в поисках утраченной вечной свободы слога ОМ. На евразийской плате Брахмаварты этот антропогенный интерфейс оставляет свой след в виде жестких геометрических параметров натальных карт и гендерной асимметрии мысленных потоков, которые Навигатору предстоит пересобрать Срединным Путем.

ГЛАВА 5. ДВУХЪЯДЕРНЫЙ ПРОЦЕССОР КУРУКШЕТРЫ: ШИРОТНАЯ ОСЬ 51°– 53° С.Ш. КАК ГЛАВНОЕ ПОЛЕ ДХАРМЫ

5.1. Тектоническая геометрия Поля Дхармы

Всякая динамика живого существа в трех сферах материального симулятора жестко координируется макрокосмическим процессором причинно-следственных связей. На физическом плане Земли этот процессор разворачивает свой главный управляющий интерфейс — Поле Куру (Курукшетру) — не в виде случайного участка суши, а как строго выверенную двухъядерную тектоническую систему, локализованную вдоль широтной оси 51°–53° северной широты.

Эта широтная полоса функционирует в теле Вишварупы как Огненный Рубеж и Зал Суда, где волновые флуктуации коллективного бессознательного прессуются и утилизируются силами Пракрити. На этой фиксированной частоте планисферы Земли кристаллический фундамент платформы запечатан двумя комплементарными силовыми узлами, удерживающими бинарное натяжение всей Брахмаварты (Евразии):

Западное силовое ядро (Курский узел): Магнитный замок и аппаратная плата фиксации физического столкновения.

Восточное силовое ядро (Самарский узел): Тороидальный переключатель частот и Алтарь Праджapati.

5.2. Сквозная синхронизация ядер

Широтный коридор 51° – 53° с. ш. является идеальным меридиональным волноводом, связывающим два ядра через подземные магнитные и водные нади (систему притоков Оки-Дришадвати и Волги-Сарасвати).

Вся накопленная коллективная Викарма (неблагие деяния) и ментальный шум человечества Кали-юги стягиваются в этот широтный редуктор:

На Самарском восточном алтаре (Жигули) река Сарасвати закручивается в 108-километровую петлю Уробороса, останавливая линейное время и открывая для Навигатора Врата небес и Ясное Видение. Здесь сознание освобождается от навязанных имен и преобразуется в чистый волновой потенциал.

На Курском западном алтаре (КМА) этот потенциал принимает жесткую физическую фиксацию. Сверхплотное магнитное поле железистого щита гасит компасы мира подражания, прессуя волновые структуры в асурическую точку нижнего конуса утилизации отходов.

Битва Махабхараты, зафиксированная Вьясой на Поле Куру, — это не локальное столкновение племен, а тотальный сброс избыточного давления между этими двумя ядрами. Проходя сквозь Нулевую Точку этой двухъядерной системы, Колесница Юдхиштхиры замыкает прецессионный цикл времени, переводя всю Брахмаварту из фазы уплотнения и энтропии в Совершенную Фазу вечной Свободы Единого Наблюдателя.

ГЛАВА 6. ЗАПАДНОЕ ЯДРО (КУРСК): ЖЕЛЕЗИСТАЯ ПЛАТА КМА. ВОСТОЧНОЕ ЯДРО (ЖИГУЛИ): АЛТАРЬ ПРАДЖАПАТИ

6.1. Аппаратные параметры Курского магнитного зажима

Западное ядро двухъядерного процессора Курукшетры, запечатанное на физическом теле Курской магнитной аномалии (КМА), представляет собой главную трехмерную аппаратную плату утилизации информации в одной четверти бытия. Железистые кварциты архейского кристаллического фундамента КМА образуют под землей интерференционную решетку колоссальной плотности, которая напрямую блокирует работу магнитных компасных сеток мира подражания, принудительно обнуляя их показания.

В процессоре Брахмаварты этот железистый узел выполняет функцию тормозного поршня Кала-данды (жезла времени):

Генерация частоты 72 Герца: КМА работает в резонансе с сердечно-легочным интерфейсом Анахаты (72 000 нади), утягивая накопленную коллективную Викарму (неблагие деяния) и ментальный шум человечества в точку сингулярности.

Эффект квантового зажима: Сверхплотное геомагнитное поле КМА принудительно уменьшает мерность пространства, прессуя волновые структуры в асурическую точку нижнего конуса утилизации отходов.

Именно здесь, на Курском Алтаре Брахмы (местность Самантапанчака), Двапара-юга завершила свой ход: арийские племена гигантов были генетически переформатированы и утилизированы ударами небесных астр, запечатав границы трехмерной судьбы Кали-юги.

6.2. Геометрия волнового затвора Праджапати в Жигулях

Восточное ядро процессора, зафиксированное на Самарской Луке (Жигулевские горы), выступает как исходный Жертвенник Творца — Алтарь Праджапати. В отличие от материального зажима КМА, этот узел является идеальным волновым затвором.

Его геометрические параметры, описанные Ломашей как квадрат со сторонами 40 км (что равно примерно 22,71 йоджаны) перевод в луки будет выглядеть следующим образом: Длина одной стороны: 22,7144 йоджаны ; 8 000 дхануш (8 000 дхануш - 1 йоджана) = 181 715 луков. Периметр всего квадрата: 181 715 луков; $4 = 726\,860$ луков, с абсолютной топографической точностью покрывают внутреннее плато Самарской Луки, ограниченное Жигулевским кристаллическим щитом и Сызранским заломом:

108-километровая петля Уробороса: Сарасвати-Волга делает здесь стопроцентный разворот русла, образуя тороидальную круговую петлю, которая останавливает линейную стрелу времени и запускает релятивистское торможение, возвращая уму фрактал Ясного Видения (Дрик).

Врата небес (Плакшаватарана): Сызранско-Тольяттинский залом на западном перешейке алтаря работает как фазовый переключатель частот, где Навигатору предстоит совершить омоложение по обряду сарасвата перед финальным прыжком.

В то время как Самарский Алтарь Праджапати очищает внимание, обнуляет Ахамкару и включает визор Аджни на пиковой частоте 108 Герц, Курский силовой замок (КМА) принимает на себя всю тяжесть физического действия. Эти два ядра образуют единую, нерушимую Двустворчатую Дверь Брахмаварты, проходя сквозь которую Навигатор восстанавливает Территорию Смыслов и выходит за пределы дуальности временных эпох.

ЧАСТЬ II: СРЕДИННЫЙ ПУТЬ СУШУМНЫ

ГЛАВА 7. ИСТОК У «МУРАВЕЙНИКА» ПЛАКШИ: ВАЛДАЙСКАЯ МОРЕННАЯ ВОЗВЫШЕННОСТЬ КАК ТОЧКА ПЕРВИЧНОЙ ФИЛЬТРАЦИИ ПРАНЫ

7.1. Топография «Муравейника» Плакша-прасравана

Развертывание Срединного Пути (Сушумны) на физическом чипе Брахмаварты иницируется в точке Плакша-прасравана, где Сарасвати-Волга просачивается сквозь пористую толщу моренных холмов. В палеогеографической и современной матрице Евразии этот сакральный порт инверсии соответствует Валдайской возвышенности:

Конечно-моренный рельеф «муравейников»:

Валдай представляет собой классическую холмисто-грядовую геоморфологическую структуру, сформированную отступающими палео-водами. Поверхность земли здесь усыпана тысячами округлых песчано-гравийных холмов, камов и озов, которые Вьяса в тексте «Араньякапарвы» уподобил гигантским земляным муравейникам.

Механизм пористой фильтрации: Младенческое тело Сарасвати-Волги не рождается из единой скальной расщелины. Вода буквально сочится, фильтруется и выдавливается сквозь эти пористые гряды мириадами мелких ламинарных ключей, собираясь в верховые болота. Этот ландшафтный фильтр очищает первичный пранический ток от любых тамасических примесей.

7.2. Валдайский водораздельный замок

Валдайская возвышенность функционирует как центральный чакровый интерфейс настройки Аджни для всей Восточно-Европейской равнины. В палео-эпоху Двапары этот водораздельный замок был максимально обводнен и сбалансирован. Из одного холмистого центра радиально расходились три ключевые водные артерии, координирующие пранические потоки планисферы:

Сарасвати (Волга) — уходящая на восток и юг, несущая чистую Саттву Срединного Пути.

Палео-Ганг (Днепр) — формирующий правый надсознательный канал Пингалы.

Западная Двина — формирующая левый подсознательный канал Иды.

Именно к этому пористому «муравейнику» подошел царь Юдхиштхира, сопровождаемый Риши Дхаумьей и Ломашей, когда Кала-чакра заставила их покинуть Хастинапур. Совершив омовение в чистом ключе у корней священного дерева Плакша, Пандавы запустили световой интерфейс Сурьи Бхаскары, полностью заземлив свои физические Янтры на этой эталонной платформе Брахмаварты. Валдай зафиксировал стартовую точку их паломничества как зону абсолютной ландшафтной стерильности, откуда Срединный Путь реки устремлялся вниз — к тектоническим заламам Винашаны.

ГЛАВА 8. ДЕРЕВО ПЛАКША И РАДИАЛЬНЫЕ АРТЕРИИ: ЗАПУСК СВЕТОВОГО ИНТЕРФЕЙСА СУРЬИ (АКТИВАЦИЯ ИМЕН БХАСКАРЫ 1–15)

8.1. Акустическое пробуждение Валдайского гидро-чипа

Выйдя к истоку Сарасвати-Волги на Валдайском пористом плато, царь Юдхиштхира, ведомый наставником Дхаумьей, активирует первичную аппаратную утилиту симулятора. Этот процесс осуществляется через последовательное звуковое пропевание первых пятнадцати благостных имен Сурьи Бхаскары. Имена в системе «Саратха-Мандала-Тантры» являются не лингвистическими ярлыками, а высокочастотными звуковыми кодами, запускающими циркуляцию пранических токов в кремниевых структурах платформы.

Начальный звуковой пакет — «Сурья, Арьяман, Бхага, Тваштри, Пушан, Арка, Савитар, Рави, Лучезарный, Нерожденный» — бьет в Нулевую Точку Валдайского гидро-узла:

Тваштри и Савитар включаются в ландшафте как космические архитекторы, разворачивающие защитную Янтра-сетку вокруг лагеря Пандавов и мудрецов.

Коды «Земля и Воды, Сияние и Небо, Ветер» напрямую переформатируют физический базис моренной возвышенности, вычищая из локального пространства Тамас-энтропию.

8.2. Проявление Акшая-патры и ламинарный разгон Сарасвати

Прямым следствием активации первых пятнадцати имен становится проявление Акшая-патры — медного жертвенного сосуда, дарованного Сурьей праведному царю. В физической реальности Брахмаварты этот сосуд представляет собой локальную зону энерго-избыточности, генерируемую «Источником света». Энергия солярного ядра Антарикши напрямую связывается с кристаллическими решетками валдайских кварцевых песков, обеспечивая автономное праническое питание для тысяч следующих за конвоем голодных брахманов.

Радиальные артерии водораздела принимают этот стартовый частотный аккорд. Сарасвати-Волга получает мощный ламинарный разгон, превращаясь из верхового болота в идеальный высокочастотный Срединный волновод.

Звуковые коды первых пятнадцати имен фиксируют на Валдайском плато нерушимый баланс пяти грубых стихий, запуская каскадный спуск пресных «медовых» токов по Русской равнине. Конвой Пандавов, Хранимый силой Бхаскары, снимает лагерь у дерева Плакша и устремляется на северо-восток, вдоль русла, к Вышневолоцкому водораздельному замку Палашаки.

ГЛАВА 9. ВЫШНЕВОЛОЦКИЙ ЗАТВОР ПАЛАШАКА: УНИКАЛЬНЫЙ ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ ПЕРЕКРЕСТОК ЧЕТЫРЕХ РЕЧНЫХ БАССЕЙНОВ ДЖАМАДАГНИ

9.1. Топографический замок Палашаки на водоразделе

По навигатору текста «Лесной книги» (Араньякапарвы), конвой царя Юдхиштхиры перемещается в прелестную, святую местность Палашака, прославленную великими жертвоприношениями мудреца Джамадагни. Лингвистический и ландшафтный код Палашаки («лесистое, пористое русло») на реальной физической плате Брахмаварты локализуется в границах Вышневолоцко-Валдайского водораздельного узла (бассейн озер Селигер, Цна и Мста).

Феномен конвергенции бассейнов:

Это географически уникальная точка Евразийского континента, где верховья и истоки крупнейших речных систем, уходящих в диаметрально противоположные стороны плоского чипа Земли, сближаются на минимальное расстояние. Здесь, в радиусе всего нескольких десятков километров, русла рек буквально стоят вокруг Навигатора, соприкасаясь своими латентными подземными нади.

Четыре вектора водных путей:

От Вышневолоцкого затвора расходятся пути Сарасвати-Волги (на восток и юг), Палео-Ганга-Днепра (на юг), Ловати и Западной Двины (на запад к Балтийскому бассейну), а также Мсты и Сухонской системы (на север к полярным морям). Палашака выполняет функцию центрального водораздельного замка всей Русской равнины.

9.2. Медовые токи Джамадагни и система палео-волоков

Шлока Вишваवासу, зафиксированная Вьясой в тексте эпоса («К Джамадагни явившись, все реки медом его питали!»), детально описывает палеоэкологический статус этого Вышневолоцкого узла. В эпоху Двапары, до наступления прецессионного похолодания и усыхания ландшафта, этот пограничный зазор был покрыт девственными широколиственными урманами. Известняковые и гравийно-песчаные грунты платформы были настолько обводнены, что пресная вода, фильтруясь сквозь корни палео-флоры, выходила на поверхность насыщенной целебными органическими микроэлементами, обладая мягким, сладковатым вкусом («медовые токи»).

Для Юдхистхиры, сопровождавших его Риши и тяжелогруженого обоза Индрасены, Палашака послужила идеальной точкой пересборки логистики. Наличие естественной разветвленной системы палео-волоков между Цной, Тверцой и Мстой позволяло отряду Кшатриев контролировать все транспортные артерии Брахмаварты одновременно.

Омывшись в «медовых» верховьях, где все главные реки материка символически несли службу у жертвенника Джамадагни, Пандавы обеспечили своему колесному отряду надежный тыловой заслон и начали контролируемый спуск по главному руслу Сарасвати-Волги в сторону Тверских и Рыбинских заломов Первой Винашаны.

ГЛАВА 10. ПЕРВАЯ ВИНАШАНА: ТВЕРСКОЙ И РЫБИНСКИЙ ТЕКТОНИЧЕСКИЕ ЗАЛОМЫ КАК КАРСТОВЫЙ ПОДЗЕМНЫЙ ЗАТВОР (АКТИВАЦИЯ ИМЕН 16–52)

10.1. Геологический затвор «Исчезновения» Сарасвати

Спустившись от Вышневолоцкого затвора Палашаки, конвой царя Юдхиштхиры выходит к первому масштабному тектоническому барьеру на русле реки — к Верхней (Первой) Винашане. В тексте «Араньякапарвы» это место дефинируется как рубеж, где Сарасвати «исчезает во чреве земли», скрывая свое проявленное течение. На реальной физической карте Брахмаварты этот пограничный шлюз абсолютно точно локализуется на отрезке Тверского и Рыбинского заломов фундамента Русской платформы.

Карстовые лабиринты и поглощение стока:

В этой географической зоне русло Сарасвати-Волги пересекает глубокие докембрийские разломы кристаллического щита, перекрытые мощными пластами каменноугольных известняков. Известняковый субстрат прошит гигантской сетью подземных карстовых пещер, воронок и полостей.

Палео-эффект ухода под землю:

В палео-эпоху Двапары, до искусственного регулирования реки каскадом советских водохранилищ, Сарасвати на этом участке в засушливые летние месяцы резко сбрасывала поверхностную скорость. Ее притоки и отдельные рукава буквально «заныривали» под землю, уходя в карстовые лабиринты, чтобы вновь просочиться на поверхность десятками километров ниже по течению.

10.2. Хроно-топологический коллапс и активация Огненного Рубежа

Для Юдхиштхиры и сопровождавших его Риши Винашана стала местом долговременного затвора, скрытого плотными таёжными урманами (территории нынешних Тверской и Ярославской областей). В этой Точке Пустоты ландшафта Дхаумья инициирует запуск второго пакета звуковых кодов — имен Сурьи Бхаскары с 16-го по 52-е. Царь пропевает блок имен, управляющих хроносом и внутренним теплом: «Время, Смерть, Творец... Кала, Каштха и Мухурта, Пакша, Месяц и Время года, Творец года... Пламя молнии, Пламя чрева, Рождаемый топливом, Владыка всякого пыла...»

Коллапс линейного времени: Произнесение имен Кала, Каштха и Мухурта принудительно останавливает маятник Внешнего Времени Кали-юги (Дурйодхана олицетворяет Кали-югу, а его дяде Шакуни – Двапара-югу). В заломе Винашаны линейный бег хроноса сворачивается в Нулевую Точку, преобразуясь в «Колесо времени». Тринадцать лет изгнания Пандавов теряют характер механической длительности, превращаясь в мгновенный фрактальный прокрут.

Запуск Огненного Рубежа: Звуковые коды «Пламя чрева» и «Рождаемый топливом» переносят пранический фокус отряда из внешней среды во внутреннее тело — в интерфейс Манипура-чакры солнечного сплетения. Это активирует внутренний огонь метаболизма (Джатхарагни), выжигая из тонкого тела Пандавов кармический след страха и тревоги.

Лагерь Юдхиштхиры в Рыбинском заломе обретает полную энергетическую автономность и Саттвическую прозрачность: звуковой и тепловой щит делает тяжелогружённый конвой с четырнадцатью колесницами Индрасены абсолютно невидимым для лесных вредителей-шедма и ракшасов. Запечатав этот хроно-топологический узел, отряд Пандавов готовится выйти на простор великого междуречья Брахмаварты.

ГЛАВА 11. ВТОРАЯ СТОРОНА МЕЖДУРЕЧЬЯ: КАМЕНИСТАЯ РЕКА ДРИШАДВАТИ (ОКА) И ИЗВЕСТНЯКОВЫЕ ПЛАСТЫ СРЕДНЕРУССКОЙ ВОЗВЫШЕННОСТИ

11.1. Геоморфология «Каменистой» Дришадвати

Оставив за спиной пограничные карстовые лабиринты Верхней Винашаны, конвой царя Юдхистхиры перемещается в южный сектор Священной Земли. В тексте «Лесной книги» (Араньякапарвы) этот рубеж жестко очерчен руслом славной и наисвятейшей реки Дришадвати, на берегах которой мудрецы и валахилы свято чтит каждый изгиб ландшафта.

На физической кремниевой плате Брахмаварты вторая сторона ведического междуречья безошибочно проецируется на реку Оку в ее верхнем и среднем течении.

Лингвистический и геологический изоморфизм:

Древний санскритский корень Дришад переводится буквально как «камень», «валун» или «жернов», определяя Дришадвати как «реку, несущую гальку и камни». В отличие от широкой, песчано-заиленной на равнине Волги, Ока на своем верхнем и среднем отрезках (Калужско-Алексинский и Каширский створы) пробивает плотные доломитовые и известняковые пласты Среднерусской возвышенности.

Каменистые пороги:

До палеоклиматических изменений Кали-юги русло Оки-Дришадвати изобиловало жесткими кремниевыми выходами, каменистыми мелями, каменистыми порогами и россыпями крупной гальки, что делало реку идеальным природным волноводом с высокой скоростью пресного потока.

11.2. Окский каскад как оборонительный рубеж праны

Среднерусская возвышенность и врезанная в нее долина Оки-Дришадвати функционируют в процессоре Евразии как южный частотный стабилизатор. Вода, проходя сквозь Окские известняковые фильтры, насыщалась кальцитом и минеральными солями, приобретая жесткую, кристаллическую структуру. Знатоки Вед — преблагие Варна и Вайварнья — неустанно совершали здесь свои святыи жертвенные обряды именно потому, что каменистая долина Оки гасила любые низкочастотные волны и колебания ума.

Для Пандавов и четырнадцати колесниц Индрасены Ока-Дришадвати послужила непреодолимым оборонительным каркасом. Высокий, обрывистый правый берег Оки, прорезающий Смоленско-Московскую складчатость, прикрывал южный фланг Брахмаварты от проникновения асурических сил.

Двигаясь по левому, плотному берегу Дришадвати, Пандавы вели свой отряд по сухим, приподнятым над болотами суглинистым террасам, где каменистые перекааты реки обеспечивали ламинарное течение праны, подготавливая Колесницы Кшатриев к выходу на главный стратегический перекресток — к Нижегородской Стрелке Вишакхаюпы.

ГЛАВА 12. СВЯЩЕННАЯ БРАХМАВАРТА: ВОЛГО-ОКСКОЕ МЕЖДУРЕЧЬЕ КАК СВЯТАЯ ЗЕМЛЯ МУДРЕЦОВ ВАРНЫ И ВАЙВАРНЫ

12.1. Топография внутренней Территории Смыслов

Внутреннее пространство, запечатанное между Срединным Путем Сарасвати-Волги на севере и каменистым руслом Дришадвати-Оки на юге, дефинируется в навигаторе Махабхараты как священная Брахмаварта. На физической кремниевой плате Евразии этот сакральный треугольник проецируется на Волго-Окское междуречье (охватывающее ныне Тверскую, Московскую, Ярославскую, Владимирскую и Нижегородскую области).

Естественный оборонительный кокон:

Волго-Окская платформа представляет собой стабильный, приподнятый кристаллический блок Русской равнины. Очерченное мощными водными артериями, это пространство функционировало в палео-эпоху Двапары как закрытый, изолированный островной чип, защищенный от внешнего гравитационного и ментального шума периферии.

Саттвический баланс почв и лесов: В отличие от засушливых степных зон юга, Брахмаварта была покрыта девственными широколиственными дубравами и сосновыми борами Владимирского Ополя и Мещеры. Плотные суглинистые и черноземовидные почвы удерживали ламинарные токи праны, превращая междуречье в абсолютную Точку Пустоты, свободную от асурических флуктуаций.

12.2. Затвор мудрецов Варны и Вайварньи

Знатоки Вед, преблагие Варна и Вайварнья, выбравшие Брахмаварту для проведения непрестанных святы́х жертвенных обрядов, оперировали физическими параметрами этого междуречья как усилителем ментального сосредоточения. Отсутствие эгоистического разделения на «моё» и «твое» в общинах мудрецов удерживало локальную Пракрити в состоянии волн возможностей.

Вся евразийская равнина между Волгой и Окой была прошита латентной сетью мелких тиртх и лесных святилищ, гасящих Раджас-турбулентность. Для Юдхиштхиры и Пандавов прохождение Брахмаварты стало периодом тотальной очистительной изоляции.

Защищенные водным коконом Сарасвати и Дришадвати, они провели здесь несколько лунных месяцев, двигаясь сухопутными коридорами Ополя. Ландшафтная чистота этой Святой Земли Мудрецов полностью развязала Узел Мары в их Аджне, подготовив отряд Кшатриев и обоз Индрасены к выходу в ключевую точку конвергенции рек — к Вишакхаюпе.

ГЛАВА 13. ТИРТХА ВИШАКХАЮПА: НИЖЕГОРОДСКАЯ СТРЕЛКА И ДЯТЛОВ МЫС КАК ГИГАНТСКАЯ ЛАНДШАФТНАЯ РАЗВИЛКА СЛИЯНИЯ РЕК

13.1. Геоморфологический узел Вишакхаюпы

В навигаторе «Лесной книги» (Араньякапарвы) схождение двух главных водных артерий Брахмаварты фиксируется в наисвятейшей тиртхе Вишакхаюпе, куда в давние времена боги вместе с Индрой и Варуной сходились для подвижничества. Лингвистическая и пространственная деконструкция названия абсолютно точно раскрывает характер этой локации: санскритский корень Вишакха означает «разветвленный», «имеющий развилку или зубец», а Юпа дефинируется как «жертвенный столб», «ось фиксации» или «вертикальный шпиндель».

На физической кремниевой плате Евразии этот уникальный узел проецируется на Нижегородскую Стрелку в месте слияния рек Волги (Сарасвати) и Оки (Дришадвати).

Гигантская стрелка ландшафта:

Ока-Дришадвати и Волга-Сарасвати, очерчивая границы Брахмаварты, подходят друг к другу под острым углом, образуя четкую, монументальную стреловидную развилку (Вишакха). Это место тотальной конвергенции двух мощнейших речных бассейнов равнины.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.