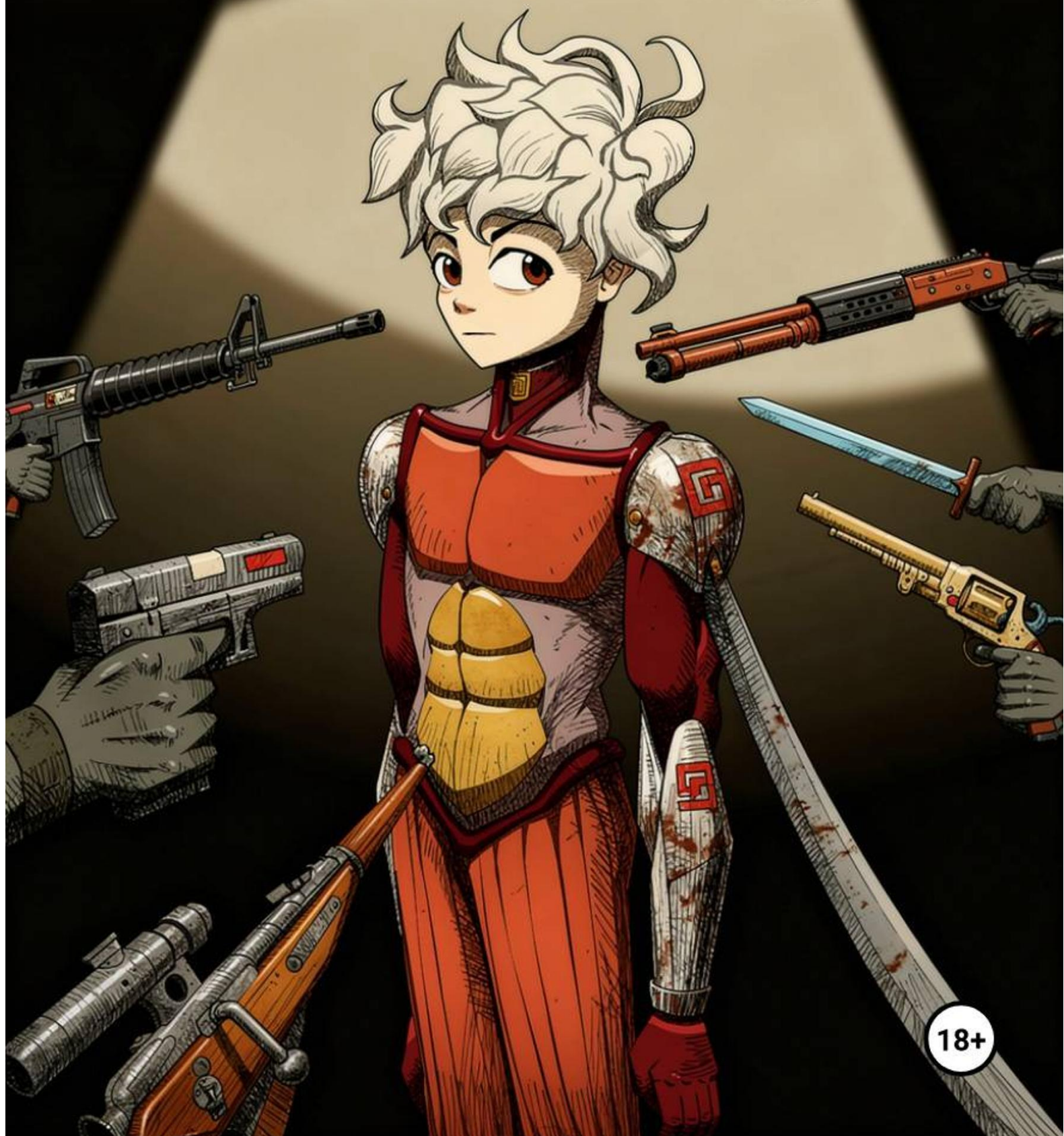


СТРОИТЕЛИ УТОПИИ

КНИГА 1: ПРИНЕСИ НАДЕЖДУ
ВСЯКИЙ СЮДА ВХОДЯЩИЙ



18+

Валерий Шляхов

**Строители утопии. Книга
1: Принеси надежду
всякий сюда входящий**

«Автор»

2026

Шляхов В.

Строители утопии. Книга 1: Принеси надежду всякий сюда
входящий / В. Шляхов — «Автор», 2026

Обычный день маленького мальчика подходит к концу. Но обычная ночь в детском доме начинает наполняться событиями, которых никто не мог предвидеть. Юный герой, одномоментно и неожиданно для себя оказывается в другом мире, который абсолютно враждебен и чужд к нему. Для большинства людей Ад представляется как система "мученик и мучитель", но для главного героя это место обретает совсем другую систему и принципы.

© Шляхов В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Пролог	5
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Валерий Шляхов

Строители утопии. Книга 1: Принеси надежду всякий сюда входящий

Глава 1. Пролог

*В 1990 году в стране советов мало
кто продолжал строить коммунизм.
Даже в партии с каждым днём
становилось всё меньше
продолжателей дела Ленина. Но всё
таки оставались те, кто был верен
своим словам и принципам...*

Город Морегорск расположен на Урале. Он стоит между рекой, входящей в Каспий, и горами. Видимо, когда городу давали название, автору река показалось этим самым морем. Город заложили относительно недавно, поэтому иногда отключалось отопление и водоснабжение, но вот с электричеством проблем никогда не было. Здесь уже давно стоят сталинки, построили хрущёвки и вот-вот закончат возводить брежневки. Шёл 1990 год, начало января. С неба падал слабый снег, который медленно опускался на, тока что убранную, улицу. По этой самой улице шёл усталый мальчик, с голубыми глазами, которые сочетались с его необычными белыми кудрями. На санях он вёз фляжку воды.

Завернув во двор здания с надписью «Звезда», он проходит в небольшую каморку, где выливает воду в бойлер. Яркая лампа Ильича хорошо открывала обстановку в помещении, но не показывала ни стенок, ни дна большой бочки. Мальчишке иногда казалось, что он упадёт туда и будет падать, и падать, и падать... Отшатнувшись от ёмкости и поставив флягу на место, он вошёл в центральное здание.

- О-о-о, работник, ты уже всё? – ободряюще сказал человек, сидящий за стеклом на посту вахты.

Охранник кладёт несколько монет на полку. Юнец, усталой рукой, не подымая головы, смахивает монеты себе в ладонь и проходит дальше по старому знакомому коридору, где были приклеены такие же старые плакаты. Проводя мальчишку взглядом, усталый старик пробормотал себе под нос: «Эх, пропадает парень...»

Повернув голову он увидел в новостях Елова.

– Да и не только парень...

Мальчик устало проходит в спальную комнату, в которой около десятка детей бесились как мартышки, здесь было заметно светлее чем в коридоре, будто на каждый метр было по 2 лампочки. Кровати в зале одноместные составленные в два ряда по стенкам, не то что бы свободно, но для детей не знакомы понятия по типу «личное пространство». В конце есть дверной проём, ведущий к коридору в кабинет директора.

- Меня зовут Далис, наверное меня так и запомнят, – Устало промямлил я про себя.

Эх... Что-то сегодня я набегался, если все угомонятся до 11, это будет большая победа, и я смогу уснуть.

Я направился в комнату, ноги ходили ходуном. Засматриваясь на свою знакомую, которая скакала в мою сторону, я повалился, но в последний момент она подхватила меня. Это была Анна.



- Дали! Ты что опять таскал эти фляги?! Зачем ты это делаешь? Елки-палки, а ты тяжёлый, – С небольшой строгостью говорила девочка.

Я понял, что нахожусь в самой глупой ситуации, в которую я мог бы попасть. Меня держит девчонка. Как же хочется провалиться под землю. Радует то, что это никто не заметил. Поняв, в какой ситуации я нахожусь, я быстро встал, встрепенулся и выхватил куртку из рук своей знакомой.

- Во-первых, прекрати меня так называть. Во-вторых, блин, да отстань ты. И не надо следить за мной! Что хочу то и ворочу. Тебе то что? – противно проговорил я.

Анна взяла мой поношенный тулупчик и поникла.

– Ну ладно тебе, Анн, извини, просто я устал. Мне правда нужны деньги.

- З А Ч Е М?

Я не сильно хотел делиться своим планом с подругой, но почему бы и нет? Знаком с ней я уже долго, да и мы всегда друг друга прикрывали. Я оглянулся и слабо притянул её за руку, и прошептал на ухо.

- Я никому ещё этого не говорил. Анн, я хочу уйти отсюда...

Моя подруга не сильно поняла мои намерения и поэтому кинула в мою сторону вопро- сительный взгляд, а за ним вопрос.

– Что? В Каком смысле?

– Ну сбежать... - Невнятно и тихо прошептал я.

После этого девочка выпучила глаза и раскрыла в удивлении рот. Теперь было понятно, что мои намерения я донёс с лихвой. Она хотела уже крикнуть, но я быстро закрыл рот рукой. Даже немного ударил.

- Тише! Тише! Так и знал что тебе лучше не говорить, – Завизжишь»

– Дали! Ты что Маяковского перечитал? «Вы любите розы? А я на них посрал и убежал?» Как уйти?! Ты думаешь, тебе этих грош хватит? На соке и на мороженом ты долго не прожи- вёшь, тем более зимой! Первый же милиционер тебя найдёт и вернёт! – с упрёком пригрозила она мне.

– Ты думаешь я ничего не продумал? Я всё просчитал, сяду на поезд. Скажу, что поте- рялся и назову станцию, где меня якобы должны встретить. И так где-то 2 пересадки и окажусь в Москве! А там и на месте разберусь, денег на еду должно хватить - с убеждением ответил я ей.

Анна – Далис, ты долба...

Анна не успевает договорить, как замечает директора и воспитательницу, которые шли в их сторону. Директор строго посмотрел на Далиса, как на провинившегося.

– Долбабоб – вот ты кто...» - Не зная как продолжить, ответила девочка.

У вахты охранника стояли два человека в чистой и новой одежде. Они были одеты в одинаковых куртках, шапках и шарфах синего, красного и белого цвета соответственно, и из необычного для здешних мест материала.

Это были женщина и мужчина с возрастом где-то около 25 лет, с виду они спокойно сто- яли, но было заметно, что они чего то боялись или опасались. К ним двигался директор в про- куренном пиджаке. Он потёр неухоженные усы и начал лебезить перед явными иностранцами.

– Здравствуйте, наконец-то вы пришли. Мы вас заждались, – Проговорил директор таким же фальшивым голосом как и улыбка под его усами.

– Да, здравствуйте, мы звонить на днях, по телефону, - Начала говорить одна из фигур.

- Здравсте, мы рады вас видеть. Мы вчера всё обсуждать. Надеюсь всё в силе? Мы можем сейчас забрать этого вашего... Как там их... Ах... Да!.. Октябрёнка Далиса? – Продолжила слова первой вторая.

- Ну да конечно, у нас всё схвачено, никуда же он от нас не убежит. Нужно подписать пару документов и всё, – треща руками, продолжил говорить поживший мужчина.

- «Очень хорошо! Наконец-то мы забрать нашего героя для кина «Ребёнок из СССР поко- рять Америка», название ещё в разработке, но спонсоры одобрили и это.

– «Да, всё так... Ну что, мы можем увидеть наш маленький герой?»

- Ого, целый фильм решили снять. Надеюсь у нас его тоже покажут, сейчас я его приведу. – проговорила воспитательница с малой для неё формой.

Хух... Наконец-то мягкая твердь под спиной и это не снег. Мои ноги, которые полтора часа топтали улицу, отдыхают. Я смотрел в потолок и размышлял, о побеге. Хотя почему «побег»? Лучше это назвать - «новыми начинаниями».

Вокруг меня скакали мои друзья и знакомые, видимо, в порыве веселья, они не заметили меня. Это славно, напрягаться уже не хочется.

В этом детском доме я только год. Мне никто не говорит, что случилось с моими родителями. Каждый раз когда я представляю их лицо, мои глаза начинают намокать и я тут же прекращаю заниматься этим.

Из всей массы новых знакомых мне очень сильно нравится Анна. Она слишком хорошая по отношению ко мне. Я стараюсь не подавать виду, но не получается. Надо будет больше проводить с ней время перед уходом.

Я наблюдал за бегатнёй, в надежде что он утомит меня и доведёт до дрёма, но неожиданно в моё поле зрения попал она... Странная тень сидела под самой крайней кроватью от меня, с ней я «воюю» с того момента как приехал сюда.

Она не сильно опасна, скорее надоедливая, но бывает, не даёт спать. На вид как помехи телевизора, тока чёрные и два страшных глаза похожи на значок радиации, но с лишним лучом. Тень постоянно нащёптывает мне всякую несуразицу, которая никак не относится ни ко мне ни к окружающим. В последнее время у меня складывается ощущение, что она как то использует меня для общения с кем-то другим.

Её давно не было, что же ей надо?

Мои размышления были услышаны и чёрное пятно поплыло прямо ко мне, оно скользило по полу под кроватями, я напрягся и привстал, не то что для меня это было впервые. Просто... К этому не привыкнуть. Она уже пердо мной.

— Ну привет, давно не виделись. Молчи, а не то сойдёшь за сумашедшего... Хотя можешь что-нибудь сказать, всё равно эта твоя последняя ночь этой мягкой кровати, - Быстро, прямолинейно и с явной насмешкой она начала говорить.

Я потупился. Последняя ночь? Мой уход запланирован на весну или при первой оттепели.

— Очень жаль, что они решили забрать тебя так рано... Я так и не успел выбрать для себя нового друга. Хотя всё таки я выберу твою подружку Анну. Она крепкая, порядочная, смиренная... Правда, не такая эффективная как ты, но нечего, этого вполне хватит... - не слушая меня проговорила она.

Я напрягся. Гадкая тень! Как же мне хочется вцепится в неё, но за все мои попытки удалось разве что 0 раз.

- Если ты её донимать будешь я тебя... -начал говорить я в пол голоса, но в этот момент все звуки в комнате резко утихли и все уставились на меня. Я говорил через чур громко. Я присел обратно, не отводя взгляда от Тени.

— Не надо напрягаться, надо радоваться ведь кроме меня, ей больше никто не угрожает...

Я хотел сказать пару ласковых, но не заметил как подошла воспитательница и тень скрылась. Всё как всегда не вовремя.

— «Давай, подымайся, тебя уже ждут. Повезло тебе, парень, увидишь эти как там их... Бургнолисы с Дислэнднами, - Проговорила воспитательница в грязном от жира фартуке.

Я, ничего не понимая, сел на кровать. Не успел я сесть, как воспитательница, своей привычной крепкой женской хваткой, цепляет меня за руку.

- Да что происходит? Я никуда не собирался!

Воспитательница, не особо меня слушая, повела по коридору.

- Ничего страшного, сейчас ты пока что просто встреться с твоей новой семьёй. - с уверенностью в голосе произнесла женщина, сжавшая свою ладонь.

— Что, блин? С какой семьёй? А что если я не хочу?

- Тогда захоти, выбора у тебя как такового нет.

Мы проходим коридор и попадаем на вахту охранника. Там стояли двое взрослых, в странной одежде. Они не внушают мне никакого доверия.

- Ну вот и наш Далис. Далис, познакомься со своими новыми родителями. - начал знакомство директор, после чего мы обменялись с косыми взглядами - Ну а пока поговорите тут, а мы сходим за документами, - Закончил мужчина, идя покурить.

Мои надсмотрщики ушли, оставив меня с кровососом и упырихой. Я не знаю почему, но меня уже дико раздражают эти незваные гости.

- И зачем вы за мной пришли? Вы что других выбрать не могли?

- А ты что не рад? Мне казалось что многие дети без родителей хотят найти себе семью.. - ответила на мои капризы девушка в чёрных очках.

- А я не ребёнок, я уже взрослый, и мне никто не нужен... - Парировал я.

- Какой-то ворчливый. Ты разве не хочешь покататься по свету? Что-нибудь новое посмотреть? Ты пойми, мы тебе не враг, мы хотим помочь тебе.

- Ага, конечно... - Тихо прошептал я, уводя голову в сторону.

Вдруг резко усатый дядька возвращается в растрепанном виде. Иностранцы хотели ещё что-то сказать, но не успели.

- Ох...Извините. По всей видимости ваш рейс отменили из-за выюги. Вылет только завтра. И отопление отрубил у нескольких кварталов.... И в гостинице тоже... - Слегка виновато начал он.

- М-м-м, беда и что же нам делать? - С небольшой паникой поинтересовался мужчина в таких же очках как и девушка.

- Ну вы можете переночевать здесь, у нас есть несколько свободных коек. Кхм... Извините - мест. Бельё всё чистое, кроме этого ещё и с утра вкусно поедите.

- Ну делать нечего, давайте, показывайте комнату. А с тобой, Далис, мы ещё всё обсудим. Как там у вас говорят? «Встречают по одежке, а провожают по уму», - С большим энтузиазмом проговорила иностранка.

Незваные гости мило улыбнулись мне и ушли вместе с директором и воспитательницей. Я же хотел показать язык, но не успел. Прошло ещё немного времени как противные люди устроились в комнате. Я проходил мимо их и решил не упускать такую хорошую возможность, и так сказать познакомиться с ними, правда через замочную скважину.

Знаю, это не красиво, но они явно не питают ко мне эмпатии. Тихо пройдя к двери, я плотно прильнул к техническому отверстию.

- Как же мне надоело наша командировка. Мы потратили 2 недели на то что бы добраться сюда. Учить язык, запоминать тонкости, делать и снова запоминать документы... - Пробормотала одна из фигур.

- Прекрати ныть! Знаешь, лет 6 назад нам бы понадобился месяц чтобы всё прошло гладко. Хорошо, что контроль советов за своими границами так ослаб. Так что, лучше, скажи спасибо, - Сказала женский голос, который снимал с себя бюстгальтер.

Хм, теперь это совсем не красиво, но я так и не узнал, зачем они приехали. Придётся продолжать испытывать мою мораль.

- Напомни зачем нам этот поцан? Разве на весь северо-атлантический союз не найдётся ещё одного альбиноса? - Продолжил задавать вопросы мужской голос.

- Ха! Ты не поверишь! Вообще это информация закрыта, но мы уже почти что всё сделали так что поде...

- Прекрати трясти своими караваями и расскажи уже всё, - Раздражённо перебил мужской голос женский хватая какую-то тряпку.

- Бука... В общем, один из больших шишек, который состоит в оружейном лобби хочет себе «паренька», если ты понимаешь о чём я. Видимо у острова закончились запасы. К тому

же какому-то генетическому фонду нужны дополнительные материалы для изучения человеческого генома, но это скорее второстепенная цель.

– ...Мда, я всё больше и больше разочаровываюсь в этом мире. Ещё меня расстраивает то, что послали именно нас. Я что настолько плох? Почему не отправили кого-нибудь из организаторов «залива Свиней»? – разочарованно проговорил мужчина.

– Ой, да ладно тебе. Гордость в нём проснулась. Нам за это не мало платят, – Игриво проговорила девушка тень мужчину к кровати.

Моя мораль окончательно утвердилась и я откинулся от двери. Меня забирают на опыты? Серьёзно? И что значит «паренька» и «остров»? Наверное явно что-то нехорошее, если считать их американцами. Нужно делать ноги и как можно быстрее. Услышав шаги в коридоре, я задним ходом бесшумно скрылся уже в своей спальне.

В кроватях перестали ворочаться подопечные детского дома. Няни либо уснули, либо ушли. Я же не спал, а настраивался. Привстав с кровати, я понял, что никого нет.

Я максимально тихо как это возможно, вскакиваю и начинаю прошаривать подушку. Там я нахожу все свои честно заработанные – большую горсть монет и несколько купюр. Потом я начал также быстро собирать вещи. Сначала носки, потом штаны, футболка, куртка. В процессе, я опять заметил противную тень.

– Давай, действуй! - Проговорила она подбадривающим тоном.

Я от души показал ей фигу и рванул по коридору. Пробежал я немного. Выходя из спальни я врзлся в Анну. Мы оба упали на пятую точку.

– Дали! Ты всерьёз решил это сделать?! Я подумала ты пошутил! - ошарашенным голосом проговорила девочка.

– Во-первых, прекрати меня уже так называть! А в остальном, ничего я не шутил, я серьёзно. Я к этому несколько месяцев готовился, я хотел получше собраться, но из-за этих двух ... Анн, я должен тебя предуп...

– Нет! Ты не должен это делать! План ужасен и ты не должен его проворачивать! Это абсурд!

Я резко выхватываю руку Анны и притягиваю её к себе. В груди даже что-то щёлкнуло.

– Послушай меня, Анн, всё это время меня донимала странная тень, и по всей видимости, теперь она переключится на тебя. Я не знаю что ей нужно. Ты главное не бойся, она только с виду жуткая, на самом деле, она ничего не может тебе сделать. Просто не поддавайся её провокациям.

Прошла небольшая пауза. У Анны на лице появилась печальная утрюма.

– И ты даже после этого... бросаешь меня одну?... Я видела пару раз это, но я думала, что это глюки...

У Анны начинают наворачиваться слёзы на глазах, она как будто сейчас заплачет, от этого я чуть сам не дал слабину, даже у меня начала наворачиваться солёная вода прямо на глазнице. Так вот почему тень не приходила ко мне в последнее время. От этого мне стало ещё хуже.

Я оказался между выбором. Остаться с Анной или уходить. Хотя, если даже сейчас я останусь, ничего не поменяется, эти двое всё равно заберут. Выбора у меня как такового нет. Нужно хотя бы её успокоить.

– Ну не плач ты. Пожалуйста не плач. Я вернусь, обещаю, как только найду кого-нибудь обязательно вернусь.

Я взял её галстук и вытер промокшие щёки.

– Правда? - шмыгающим носом наивно проговорила девочка.

– Правда, наше честное пионе...

Не успел я договорить. Из угла вышла воспитательница-надсмотрщица.

– Что?! Почему не в кровати? - Рывкнула тётка с нотками больших больших.

Я, понимаю, что подставляю Анну под удар, и, сильным толчком, отталкивает её, так чтобы её не заметила несущаяся к нам угроза. Анна, не сопротивляясь моему толчку, отходит назад и прячется под лестницей. Я же, последний раз посмотрев на эти глаза, убегаю к вахте охранника.

– Что?! Куда ты побежал?! А ну, стоять! - Слышалось позади.

Я, не оборачиваясь на няню, быстрыми рывками направляюсь к заветному окну. Ну, я переборщил с «не оборачиваясь». Краем глаза я заметил, что между мною и воспитательницей, возникли знакомые помехи.

– Нет, ты должен уйти... - Послышалось у меня в ушах.

Тень незаметно протягивает верёвку между кроватями. Няня, одержима поймать меня, спотыкается о ловушку и с громким шумом падает. От её рёва уже многие проснулись, но после этого проснулись уже все.

Тем временем, как надсмотрщица приходит в себя, я судорожно открываю замок. Ключ всё никак не хотел вставляться в скважину, но вставив его и провернув, дверь открывается, и я вываливаюсь из здания. Немного скользя по лестнице, я выбегаю во двор и за несколько секунд добираюсь до калитки.

И вот наконец-то вышел! Но кто-то кладёт тяжёлую руку мне на плечо. Это был охранник, который со своей угрюмостью и грустью смотрит на меня.

– А ну... Стоять! Куда собрался, шегол? - Проговорил старик печальными глазами.

Я жалобно и стыдливо подымаю голову наверх с мыслями: «Видимо это конец...».

Но неожиданно для меня и вахтёра с крыши напротив засиял яркий свет. Слишком сильный для фонаря. Я слабо на него смотрел, так как был сосредоточен на охраннике. А вот сам старик всмотрелся в него. Через пару мгновений он обомлел, а потом ослабил хватку что отпустил меня.

Я, слабо понимая происходящее, вижу как охранник скидывает ружьё с плеча. Я подумал, что он откроет огонь по мне, но вместо этого он стреляет в воздух и под шум выстрела кричит: «Беги, мелкий, беги!»

Я, не особо думая, срываюсь с места и бегу по улице. Я никак не разбирался куда направится. Выюга заволокла весь мой обзор, а страх только подгонял меня, но вдруг в голове начал доноситься какой-то знакомый мне голос.

– Не паникуй, беги в подвал справа, под затухшим фонарём...

С большим трудом я замечаю этот сломанный фонарь под которым расположился вход в подвал большого дома. Насколько я помню здесь закрытый театр. Не было времени рассуждать, тем более не было вариантов направления. Я сиганул туда.

Пройдя в низ по лестнице, я замечаю группу людей, стоящие вокруг звезды с кругом. Я мог бы подумать что это какой-то актёрский кружок, но мою догадку разбили их волохоны и странные символы.

Нам рассказывали о них. Как их там... «Служители культа» вроде. Сектанты собрались в полукруг перед Главным сектантов.

– Братья и сёстры, час настал, сегодняшний вечер подарит нам мессию! Манускрипты говорят, что есть 2 пути. 1 путь – сейчас последний час, когда судьба за будущие годы решает его убить. Если мы убьём его сейчас, то Антихрист осыплет нас несметными дарами! 2 путь – если мы упустим его, то упустим единственный шанс избавиться от него! - невнятно начал говорить стоящий за столиком.

– И где нам его искать? Как он выглядит? Чем убить? А час включительно с этой минуты или отчет часа уже начался? А как пройти в библиотеку? - доносились вопросы из толпы.

– Тихо, болваны! У нас что много людей по ночам по подвалам шастают?! Час это образное выражение, бараны! Имеется ввиду в ближайшее время! Не стойте! Он должен быть где-то рядом, если верить письмам!»

– А вы уверены, что это нормальные письма, а не прикол от Ирины? А этот маленький мальчик с белыми волосами подходит под мессию? – продолжали доноситься вопросы из кучи людей.

– Нет, идиоты! Ирине нужен пылесос, а для этого ей нужны несметные дары, а не образование или стабильная работа... А мальчик... Стоп! Какой мальчик?! Где! Где!? Хватайте его дурни, он же сейчас укатит?!

А они быстро меня обнаружили. Не успев оценить обстановку, я схватился за первую попавшуюся доску с гвоздями. Подо мной начал ломаться пол и из под них начал сватиться сизый фиолетовый свет, но меня больше беспокоили безумные дураки, которые со всех ног уже неслись в мою сторону.

– Давайте, по одному! Меня на всех хватит! – Кричал я, пытавшись защищаться.

Я хотел рвануть до выхода на улице тоже был перекрыт. Они зажали меня в плотное кольцо и медленно сужали круг. Полы всё продолжали разламываться в щепки. Я начинал проваливаться. И тут я понял, странный свет засасывает только меня.

– Евпатий Коловратий, мы опаздываем! Убейте его пока не стало поздно, бездари! – панически кричал главный культист.

Толпа безумцев почти схватила меня, но им это уже не под силу. Они как и я не заметили, как меня уже по пояс засосало в дыру. Прошло ещё пару мгновений, один из толпы рискнул схватить меня, но ему не хватило дотянуться пару сантиметров, как я окончательно растворился в свечении

– Ну всё!.. Проворонили!... Поезд ушёл!.. – Слышал я позади себя.

Далис просыпается на траве. Оглядываясь по сторонам, он видит только горелые деревья, которые изгибались и тянулись к такому же красному небу, заволоченному пепельными тучами. Сидя на алой траве, через которую проглядывалась чёрная как смоль земля, он видит фигуру напоминающую ему Тень, только высокую, без телевизионных помех.

Он медленно встает, пытаясь не создавать шума, и берёт недалеко лежащий топор. Далис медленно на цыпочках, стараясь да же не раскачиваться, подкрадывается к силуэту, он делает замах и вот-вот нанесёт удар. Но вдруг фигура быстро оборачивается и выхватывает топор из рук Далиса. Мальчик от удивления падает на землю.

– Ах ты, гад! Что ты со мной сделал!? Сейчас ты у меня получишь! – Прокричал я.

Я быстро поднялся и схватил самую ближайшую палку.

– Стой! Не торопись! Я не опасен! – Уговаривала меня фигура.

Услышав его слова, я опустил своё «оружие».

– Хм.. Ну да... Действительно... не похож, ты выше и глаза другие. Ты кто?

– Называй меня просто – Призрак

– Призрак? Очень оригинально! А что не клякса? Что тебе нужно от меня? Хочу сказать тебе, что к чёрным непонятным штукам я уже привык.

– Ну скоро ты познакомишься не только с этим. А пока что просто выслушай меня.»

– Да что ты такое, чтоб мне тебя слушать? Где мы вообще? Где солнце? И...

Я не успеваю договорить, как топор в руках Призрака резко преобразился. Из него отросли несколько лапак, как у паука, из железки появились зубы и глаза. Я хотел вскрикнуть, но Призрак, заметив трансформацию, отшвырнул топор подальше. Топор-мутант же, в свою очередь, поднялся и убежал в горелый лес.

Пока я ошарашено смотрел на убегающий топор. Что я только что сказал? Призрак доставал из пня какой-то костюм.

– Пока я буду рассказывать, снимай с себя старую одежду и одевай это, пока не вспотел или не подхватил какой-нибудь рак...»

Я хотел что-то сказать, но решил не спорить, и начал переодеваться. Тем более тут и вправду жарковато, а мой тулупчик не делает ситуацию лучше. Одевая свой новый прикид, я стал выслушивать рассказ знакомого.

– Итак... С чего бы начать?.. Есть ещё миры кроме земли. Земной мир, Адский мир, Рай, Лимбо и Карманы. По крайней мере, я знаю тока эти. Когда человек умирает, он попадает на небесный суд, где его потом направляют либо в Ад, либо в Рай. Но если у души есть незаконченное дело, которое может повлиять на исход суда, то тогда душа попадает в Лимбо – мрачное местечко, которое обладает открытым путём на Землю. Из Ада душе на Землю не попасть. Как видишь я, и та тень в дет.доме, мы из Лимбо. В Лимбо появилась некая компания, компания - «Симбиоз». Она занимается тем, что ловит и скрещивает разных существ из разных миров. Кроме этого они научились открывать «скважины» между мирами. Что насчёт карманов... Я сам сильно в них много не понимаю. Это что-то вроде мини миров.

– Да-да... Да... Мне очень интересно послушать твои поповские выдумки. Про таких как ты сочиняют глупые анекдоты. Если это всё правда, то я то тут как оказался? - насмешливым тоном отвечал я загадочному существу.

– А ты дослушай. Так вот, «Симбиоз» решила закинуть несколько живых, именно что живых людей в Ад и посмотреть что произойдёт. Ты не первый, до тебя было ещё около 4... - переживающе ответил Призрак и продолжил - Я работал на эту компанию, но я устал смотреть как они бездумно, ради интереса, отправляют людей на погибель. На этот раз они выбрали тебя, и я решил тебя спасти. А дальше ты знаешь, ты выбежал из дет. дома, та злобная душа направила подальше от жилых зданий к заброшенному, и тебя затянуло сюда. Вот и вся история.»

– А может ты тот алкаш Вадим с Новоленина, хых, и меня споил просто. И всё это понарошку? - также задорно отвечал я новому знакомому, но после этого у меня очень сильно начал болеть живот и я присел на траву.

– Ой что-то мне... Ой...

– К слову о выдумках. В Аду есть некая защита от посторонних, называется «концентрат греха». Именно она, а не местные, погубила людей за несколько часов. И сейчас она начинает убивать и тебя. Для местных обитателей она безвредна, а вот для тебя, меня и каких-нибудь ангелов, которых я тоже пока не видел, она отравляет. - с небольшим злорадством сказала тень.

– Что? А-а-а что мне теперь делать?

– А вот и зачем я здесь... До конца и плотно одень на себя этот костюм.

– И из чего же сделан этот чудо костюм? Если этот... Как там его? «Концентрат греха» не может пробить ткань?

– Лучше тебе не знать из чего была сделана эта форма, я думаю, что если ты узнаешь, то вряд-ли будешь его носить. - немного неловко проговорил Призрак.

Я окончательно плотно напяливаю костюм и одеваю маску. Надев её, и прождав несколько секунд, на ней буд-то вырезались отверстия идеально подходящие мне.

– Галстук и значок лучше тоже снять.

– Нет! Это я точно не сниму! - Гордо прокричал я.

– Ладно, галстук можешь оставить, но значок убери в карман, хотя бы для того чтобы не потерять. - после слов Призрака, я убрал значок подальше и повернулся на отвернувшегося от меня знакомого.

– И что будет дальше?

– Э-э-эх, самому бы узнать... Спас то я тебя спас. Ну давай, пойдём, я тебе местных покажу.

Я и Призрак шли по горелому лесу. Деревья по виду сгорели уже очень давно, но даже не думают валиться окончательно, будто в них остались силы жить. Деревья стояли на алой

траве, причём это была сплошная трава. Без цветов, без разновидности, сплошная одинаковая трава, были иногда кусты и пни, но крайне мало.

Над нами же было такое же как трава красное небо с серо-чёрными тучами и облаками. Солнце не было видно, свет просто был, а тень то появлялась, то исчезала. Источник света будто находится над нами, но над нами была только бесконечно бледно-красное небо, через которое я надеялся увидеть хоть одну звезду.

– Я слышал от Тени, что ты давно задумал сбежать от туда, я долго думал над этим, но так и ничего и не решил... И всё-таки, зачем ты решил сбежать? - Решая разбавить тишину начал говорить Призрак.

– ...Да я сам не знаю, наверное просто всё остачертело... И эти иностранцы наверное были правы говоря : «Ты же хочешь увидеть что-то новое», - Поникши начал отвечать я – А что это был за дух, который так долго меня донимал?»

– Это Гарри, его история очень печальна. Не забыл про «Симбиоз»? Так вот, они сделали немисленное. Они скрестили человека, демона и ангела и получился он. Эта каша быстро обзумела и выбралась от туда. С тех пор он кошмарит детей, для чего я не знаю...

Я хотел спросить ещё что-нибудь у своего знакомого, но он резко выбежал вперёд. Затем, он срывает ветки со сгоревшей ели, открывая вид панорамы какого-то немисливо большого города.

– Добро пожаловать в Ад!»

Я ошеломлённо раскрыл рот и немного попятился назад. Город был во истину огромен, особенно если сравнивать с Морегорском. Мы стояли достаточно высоко, но даже от сюда не было видно конца. Город уходил далеко – далеко в горизонт. Он был наполнен разными домами, с краю поменьше, к центру побольше.

Хотя, какой центр? Тут нет порядка, скорее вглубь. Особенно там выделялись различные отдельные участки и дворцы стоящие в хаотичном порядке. А на самом краю горизонта виднелась самая большая постройка, даже не смотря на такое огромное расстояние, её можно было увидеть невооружённым взглядом.

– Ого... - Медленно протянул я.

- Это ещё малая часть того, что тебе предстоит увидеть. И ещё постарайся не смотреть с такой рожей на местное население, а не то пуля в лоб будет самое лучшее что с тобой произойдёт.

После своих слов, Призрак начал изменять свою форму и цвет обращаясь в какого-то демона в белом пиджаке и брюках.

– Ты же понимаешь, что это я?

- Я не настолько глуп.

Мы спустились с обрыва и достаточно быстро оказались в городе. Мы шли по улице, а вокруг нас ходили странные существа похожи на людей. Только с пепельно-серой кожей и ярко оранжевыми глазами, а у некоторых были и некоторые части животных. Кроме этих человеко-подобных, были ещё различные монстры, обтянутые красной кожей.

– А что это за чудища вокруг? - Прошептал я, навязчиво держась за маскированного приятеля.

– Ну здесь тоже надо будет меня выслушать... Тут где мы сейчас находимся – это не совсем ад. Лично я это называю «Обитованная пустошь». Сам ад состоит из 9 колец, а эти кольца расположены непосредственно в центре города. Когда душа человека попадает в ад, она переносится как раз в эти кольца. В этих кольцах она проходит свои круги ада, соответствующему его грехам. После этого душа обретает тело и выбрасывается на пустошь. Эти серые существа и есть грешники. Тот кто теряет своё сознание уже не являются грешниками, они становятся бесами. Дальше. Все бесы, скубы, демоны и др. это всё порождения ада, они также как и греш-

ники выбрасываются из колец. Когда грешник, бес или демон умирает здесь, он или она перемещаются в кольца. Грешники для мучений, а демоны... у них тоже есть свои дела...

– Мрачновато... А какие здесь деньги? Рубли же? Просто у меня есть, я не всё растерял.

– Ха-ха. К сожалению нет... Дело в том, что у каждого существа есть свои жизненные силы. Их ещё называют "юнатосами". Эти самые юнатосы можно так сказать «выжить» из грешника или чёрта, при этом убив его или изрядно ослабить, или покалечить. Для денег нужен эквивалент, этим эквивалентом и есть юнатосы. Так что можно сказать единственная валюта здесь это твоя жизнь, жизнь других или остатки чьей-то ни было жизни...

– Хм... Как то всё это не по мне.

Мы шли по улице и я наблюдал как в ряд собрались попрошайки, из здания с надписью "Быстрые деньги" выбегает побитый грешник и как в далеке собралась большая толпа в какой-то магазин "Гоифон". Мы завернули в отель, построенные из чего попало" и прошли к консержке похожую на фарфоровую куклу.

– Приветствуем вас в нашем заведении. Надеюсь мы принесём вам уют и безопасность. Что бы вы хотели? - сказала кукла уставшим безразличным голосом.

– Нам бы одноместный номер, пожалуйста, - Весело и непринуждённо ответил ей Призраку

– Секунду... Да у нас есть свободный, с вас 200 грамм. Кроме этого, у нас есть акция для педофи...»

– Нет. Не надо... - Быстро перебила её тёмная фигура.

Призрак достал потёртый мешочек, в котором, по всей видимости и были эти самые юнатосы, на вид они похожи на голубые огонёчки к тому же немного слизкие. Из кошелька немного просыпалось.

– Ага, большое вам спасибо, Далис, пойдём в номер.

– Нет уж, вам спасибо. - Намного оживлённей проговорила Кукла, получив деньги.

Мы поднялись в номер. Это была небольшая комнатка где-то 3 на 4 метра. У одной стены стояла кровать, у другой стол, у третьей шкаф, и на последней окно.

– Ну, ты пока отдохни тебе многое стоит переварить, а я отлучусь. И смотри не куда не уходи и не шуми. А не то всякое может случиться.

Призрак вылетает из окна и исчезает. Я наконец-то увидел свою новую форму на себе – синий костюм без рукавов и черные штаны, а с

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.