



12+

ЕЛЕНА МИЛКИНА

ПЕРЕЛЁТНОЙ ПТИЦЕЙ
С ЮГА НА СЕВЕРА

Елена Милина

**Перелётной птицей с юга
на север. Книга стихов**

«Издательские решения»

Милина Е.

Перелётной птицей с юга на север. Книга стихов / Е. Милина —
«Издательские решения»,

Это превосходная и странная книга. Мы слышим голос собеседника рек, разговаривающего с громадными живыми существами (а реки — это живые существа) так, как разговаривают с родственниками. Так скандинавские скальды могли разговаривать с Велимиром Хлебниковым. Громоздкий и нежный гипноз. Невероятная книга. Андрей Санников, поэт, член Союза писателей России

© Милина Е.

© Издательские решения

Содержание

«Молочная река...»	7
Дон	8
Салгир	9
Сура	10
Волга	12
Троца	13
Москва	14
Битца	15
Нева	16
Канал Грибоедова	17
На Мойке, 12	18
Источник «Нарцисс» в Монрепо	19
Волхов	20
Великая	21
На Пскове	22
Конец ознакомительного фрагмента.	23

Перелётной птицей с юга на север

Книга стихов

Елена Милина

Составитель Андрей Юрьевич Санников

Редактор Андрей Юрьевич Санников

Иллюстратор Сергей Валерьевич Ивкин

Иллюстратор Екатерина Гладкая

Дизайнер обложки Екатерина Гладкая

© Елена Милина, 2026

© Андрей Юрьевич Санников, составитель, 2026

© Сергей Валерьевич Ивкин, иллюстрации, 2026

© Екатерина Гладкая, иллюстрации, 2026

© Екатерина Гладкая, дизайн обложки, 2026

ISBN 978-5-0070-9500-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

С бесконечной благодарностью ко всем причастным: живым и ушедшим

От автора

Я обожаю воду во всех её проявлениях и состояниях. Люблю реки, болтливые и тихие, с водой тёмной, цвета моих глаз и прозрачных, как весеннее небо. Люблю путешествовать, узнавать историю городов и знакомиться с реками. Вот и получилось три источника вдохновения для цикла стихов «Реки без глаголов», которые спустя два года от начала пути стали книгой.



«Молочная река...»

Молочная река
берега её невесомы
бесконечным теченьем
каждую ночь
звёздные облака
за край вселенной.

Дон

Пыль.
Полон подол звёзд
На тысячи лет бег.
Опять тревожные сны.
Плеск волн за кормой.
будто веной меж берегов
Дон.

Салгир

Серая муть волн
белый ажурный мост
у мороженого вкус
персика и ореха.

Дуб необъятный, скамья.
Важный учёный кот —
здесь памятник.

«Бахчисарайский фонтан»,
холодный силлабо-тон,
ямба прозрачный звук.
Горячее солнце юга.

Сура

Лицо в поцелуях родины малой.
Все улицы вдоль-поперёк,
вверх.
Золото лип в три объёма.
От чего же не Сурск?..
Скрип паркета.
Шелковицы нежный вкус.
К набережной спуск.
Шум голосов.
Катера нос,
капли солнца
навстречу.
Плавно течение.
В зарослях ив берега.
Пенза река уже,
или ещё Сура?



Волга

Новгород — Бор —
короткий полёт ниже, чем птица,
но все же
маленькие дома, катера
и большая река —
мать земли Волга.
Перьями по воде внизу паруса,
слиянье с Окой
и Чкалов.

Внушительный кремль
равнодушной стеной,
десятки причалов.
Нижнего
безмятежно-прозрачное небо,
Слева — Ока,

Астрахань, лотосов заводи
где-то в мечтах.

Троца

Кувшинки-нимфеи вдоль берега
отраженьем заката розово-нежным.
Хоры лягушек.
Чужеродное, липкое «глэмпинг».
Водомерками сапы
течению навстречу.
Рука правая Волги.
В хранилище вод
горько.
Кроткая Троца.

Москва

Со слезами — не к ней,
не к ней.
Не модница, не кокетка, но
вековуха-вдова
государей.
Отражения храмов
в тёмной глади воды.
Из метро
в омут прошлого
шаг
всего.

Битца

Около русла реки —
шрамы от
осколочных ран
на деревьях.

Елей молчанье.
Птичьи гнезда
на каждом шагу.

Детям не страшно
про ту войну.
Главное — солнце
и прохладный
плеск
воды.

Нева

Призраками в полночь
под распахнутые мосты
военные корабли
на парад,
перед Дворцовой —
День военно-
морского флота.

Канал Грибоедова

В мягком свечении фонарей
Казанского крылья защитой.

На цыпочках девочка
желание заветное
в грифонову гриву.

Зеркальна в канале Луна
под босыми ступнями.

Любовь безответная
к городу
солнышком в животе.

Монетку в канал —
якорем возвращения.

На Мойке, 12

В тени, на конторке,
чернильница старая
с белым пером.
Черновики строки
неровными волнами.
Муза печальная
в туфельках из парчи.

Посмертная маска
одежда и интерьеры.
Люди рыбами в омуте
над профилем тонким.

Источник «Нарцисс» в Монрепо

Ели корнями в булыжники
против ветров
Кислицы хрупкое кружево
на мху, в камнях.
из пасти льва — вода.
Тень красивой легенды
и аллея Анны Керн.

Волхов

По Волхову кораблик
прогулочный
мимо крепостного вала,
Витославиц мимо
птицами полных
Вдоль берега топкого
к Ильмень-озеру,
за пелену тумана.

Великая

Бликом стальным вода
сквозь бойницы
древнего Крома.
Из прорези шлема глаза
святого и полководца.
Жемчужные берега —
на иконах.
Предков доблесть.
Изборск за спиною.

На Пскове

Псков, Пскова,
Псковитянка.
Путь-дорога
длинна.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.