

18+

СНОВА В ГРЁЗАХ

ТУПИК. СБОРНИК ПОВЕСТЕЙ

Снова Грёзах Тупик. Сборник повестей

<https://litres.ru/74395282>

ISBN 9785007098861

Аннотация

Тупик — это не всегда материальное пространство. Порой намного страшнее, когда он в твоей собственной голове. Здесь собраны истории о людях, которые не нашли выхода.

Тупик. Сборник повестей

Снова В Грёзах

© Снова В Грёзах, 2026

ISBN 978-5-0070-9886-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Внимание! Данная книга не рекомендуется к прочтению особо впечатлительным и лицам, не достигшим совершеннолетнего возраста! Данная книга является вымыслом и никакой связи с реальными людьми и событиями не имеет! А также не нужно приписывать поступки и слова персонажей мнению автора! Приятного чтения!

«Тупик»

Сборник повестей.

Автор: Снова В Грёзах

Вступление.

Эти повести написаны не для того, чтобы кто-то повторял содержимое! Данные истории несут поучительный характер без цели испугать! Произведения данного автора созданы, чтобы задуматься над поступками персонажей, сделать выводы и не совершить подобных деяний!

Эпизод 1.

Этот человек не стыдился своего безнравственного поведения, он без труда нравился тем, кто не знал его лично. Он просрал свою жизнь. Потерял жену, дочь, работу и даже друзей. Ну а после всего этого он попал в аварию, после которой остался парализованным на всю оставшуюся жизнь. От него отреклись все, но в первую очередь он сам отказался от всего, что имел, и от каждого, кто был рядом. Он спускал свою жизнь в унитаз и не задумывался над тем, что тяга окажется настолько сильной, что его самого захлестнёт в этот водоворот. Таких, как он, не изменить, ему всего мало, он никого не уважает, не loves, не ценит, даже себя.

Он состоял в браке с женщиной, которая не мирилась со всем дерьмом его характера, а искренне loved, даже когда знакомые говорили ей о его изменах, не верила ни единому слову. Когда она забеременела, он отказался от них, спустя время она сама убедилась в изменах, когда кто-то из его друзей показал ей видеозаписи. Он потерял работу, начальству надоели его выходки, им и так долго приходилось закрывать на это глаза. Он продолжил жить в своё удовольствие, хотя наслаждения от жизни он уже не получал. Закончились деньги, и даже занять не у кого, его послал каждый, кого он попросил о помощи, и все припомнили его отношение к быв-

шей жене и дочке. Он напился, кричал матом на всю улицу, шатался по ночному городу, и ему очень не повезло встретиться с другим пьяницей, у которого в машине были молодые и обворожительные дамы, собственно на них он и потратил своё внимание, нежели на контроль за дорогой. Когда произошло это.. Водитель даже не остановился. Камер там не было, их поставили только спустя два года. Кирилл был в очень тяжёлом состоянии. Так и зовут этого человека, которому так не повезло. Который жил не очень достойно, но имеет ли это значение, если обстоятельства сыграли свою роль и остановили его. С тех пор Кирилл больше не пил, он и стакан воды поднять-то не может. У него была сиделка, которую наняла бывшая жена, ведь большую часть его тела парализовало, и без чьей-либо помощи он бы просто сгинул. Элеонора навещала его раз в неделю, как раз в один из двух единственных выходных. Каждую неделю в начале дня она приезжала и привозила всё необходимое, чтобы обеспечить хоть какой-то комфорт для своего бывшего мужа. Но ему это было не нужно, он просил прикончить себя, он не хотел такой жизни. В состоянии ужасного отчаяния пытался даже с сиделкой договориться, но Стефания отказала и рассказала об этой ситуации Элеоноре. Стефания — неглупая, красивая девушка двадцати шести лет, которая любит помогать людям, оказавшимся в сложной ситуации. Помимо безусловной заботы и обговорённых с Элеонорой моментов, Стефания неоднократно вступала в половую близость с Кириллом,

никто из них двоих не возражал, всё происходило обоюдно и без афиширования. Но это вовсе не какой-то роман и не любовь. Просто два одиноких человека, где обоим не хватало этой близости, и где одной хотелось искренне помочь, а другому было необходимо хоть как-то разукрашивать свою жизнь.

В один из дней обычная инвалидная жизнь Кирилла начала переворачиваться, часто и необратимо.

В трёхкомнатной чистой квартире лишь Кирилл и Стефания. Играет классическая музыка, Стефания готовит ужин, Кирилл дремлет после обеда, как вдруг стук в дверь будит его. Сиделка не глядя в глазок открыла дверь, и в квартиру вежливо ворвались двое мужчин, один из них крепкий и высокий, а второй пониже, худой, но вполне спортивный с виду. Оба в одежде чёрного цвета, здоровяк в кожанке и брюках, а его друг в спортивном костюме с капюшоном. По Стефании видно, что она их узнала и словно понимала мотив их визита. Они что-то кричали в коридоре, после десяти минут их разговора Стефания, вытирая слёзы со своего милого лица, молча вошла в комнату Кирилла и, не взглянув в его сторону, спешно собрала свои вещи, затем, не отвечая ни на один вопрос Кирилла, девушка покинула квартиру. Амбал достал из кармана своей куртки складной нож и отправился в комнату к Кириллу. Мужчина в спортивном проводил сво-

его соучастника обеспокоенным взглядом, затем достал из кармана два чёрных пакета и отправился в другую комнату.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.