

18+

Танечка Счастливая

Своими
стихами
следы
оставляю

Танечка Счастливая

**Своими стихами следы оставляю.
Сборник стихотворений**

«Издательские решения»

Счастливая Т.

Своими стихами следы оставляю. Сборник стихотворений /
Т. Счастливая — «Издательские решения»,

«Своими стихами следы оставляю» — четвёртый поэтический сборник Танечки Счастливой (2024 — 2025 г. г.) Здесь исповедальные размышления и вечные вопросы, что останется после нас. Поэт говорит о человеческом счастье, силе молитвы и красоте обыденных мгновений. Духовная поэзия переплетается с пейзажной и гражданской. Главная мысль сборника — как важно оставлять после себя добрые, осмысленные следы. Это зеркало эпохи, в котором отражаются тревоги, надежда, тихий свет, способный согреть читателя.

© Счастливая Т.

© Издательские решения

Содержание

К читателю	6
Стихотворения	8
Мечта	9
Продолжение к мечте	10
Плыть вместо облаков	11
Встреча в осеннем парке	12
Птицы — ангелы певчие	13
Воспоминания	14
Гадала я на кофе	15
Пила я кофе	16
Эх, зима-красавица!	17
Весна надежд	18
Мы, взрослые, в душе все — дети	19
Роза Шатале	20
Я чую розы аромат	21
Под наркозом	22
Сонный бриз в гавани воспоминаний	23
Мечта о России	24
В океане мыслей	25
Я не знаю, к чему мне стремиться	26
Быть женщиной	27
Весна, весна — пора любви!	28
Святая Русь	29
На одной орбите	30
Ты для меня — огромная Вселенная	31
Ты меня пригласила сегодня в театр	32
Конец ознакомительного фрагмента.	33

Своими стихами следы оставляю Сборник стихотворений

Танечка Счастливая

Редактор Ирина Коробейникова

© Танечка Счастливая, 2026

ISBN 978-5-0071-0948-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

К читателю

Дорогой читатель!

Перед вами четвёртый поэтический сборник Танечки Счастливой, вобравший в себя стихотворения, написанные в 2024—2025 годах. Само название «Своими стихами следы оставляю» в эти тревожные, стремительные времена звучит особенно пронзительно. Мы мечемся в круговороте новостей, дел, забот, а поэт останавливается и говорит: «Всё бежим и спешим, даже некогда в душу взглядеться». Эти строки стали лейтмотивом сборника, его нервом и его надеждой. Танечка Счастливая приглашает вас на паузу — ту самую, без которой невозможно услышать себя.

Что отличает этот сборник от предыдущих? Прежде всего — обострённое чувство времени. Стихи 2024—2025 годов рождались на переломе эпох, когда мир вокруг меняется с калейдоскопической быстротой, а человек всё чаще оказывается наедине с вечными вопросами: кто я, зачем я, что останется после меня? Танечка Счастливая не уходит в абстракции — она пишет о насущном, о том, что болит: о погоне за материальным, о пустоте души, о страхе смерти и о силе молитвы. Её голос становится более исповедальным, более зрелым. В стихотворении «Умирать в наши планы, конечно, скажу вам, не входит» она с беспощадной честностью обнажает главную иллюзию современного человека: мы копим богатства, но «с пустой душой можно с жизнью расстаться». И здесь же — спасительный свет: «Лишь с молитвой духовно растёшь, с Богом можешь общаться».

Этот сборник — диалог с Богом, с собой, с читателем. Автор не поучает, она делится опытом, ошибками, прозрениями. В стихотворении «Зазеркалье» напоминает: то, что нас раздражает в других, — лишь отражение наших собственных теней. В «Татуировках как ритуалах» она предостерегает молодёжь от бездумного украшения тела, называя это «клеямом», которое меняет судьбу. А в стихотворении «Наш жизненный путь так неведом и сложен» подводит итог всем встречам: «Запомните тех, кто вам руку подаст, / Ещё тех, кто сзади стоит и пинает». Жизнь — это школа, и каждый встреченный — учитель.

Но сборник был бы неполным без лирической, светлой ноты. Танечка Счастливая остаётся верна вечным темам: любви, воспеванию красоты природы, воспоминаниям. В стихотворениях «Я в тебе растворюсь без остатка» и «Как же здорово, если найдёте свою половинку» она воспевает настоящую близость, когда двое «прорастают друг в друга». А в произведениях пейзажной лирики, таких, как «Осень надо прожить вдалеке», «Не хотим прощаться с летом», «Дивное место», она дарит возможность замедлиться, вдохнуть запах костра, услышать «ложечки стук о фарфор» и вспомнить, что счастье часто живёт в простых вещах: в утреннем тумане, в грибной тропинке, в молоке от деревенской коровы.

Особого внимания заслуживает цикл духовных стихотворений. «Молитва поэта» становится сердцем сборника: автор просит у Бога не славы, а таланта быть проводником света: «Ты вдохнул в меня надежду — я отдам её стихом». А в стихотворении «Она ходила часто в храм» мы видим трогательный образ девушки, которая тайно ищет Бога вопреки запретам родителей. В этом искании вечный конфликт поколений, показанный с нежностью и пониманием. В «Садовнике и цветке» Танечка Счастливая проводит параллель между уходом за растением и отношениями мужчины и женщины: «Любимая женщина — это цветок, / Мужчина ухаживать должен за ним». В каждой строчке чувствуется мудрость, нажитая не годами, а сердцем.

И конечно, главная мысль сборника — призыв оставлять после себя следы, но не пустые, а добрые, осмысленные. В финальном одноимённом стихотворении автор пишет: «Я многое в жизни сама испытала, / Но Танечкой всё же Счастливою стала!» Это не гордыня, а благодарность судьбе за то, что она позволила пройти через трудности и остаться светлым человеком. И в стихотворении «Нам всё подвластно» автор утверждает: несмотря на все преграды, «забрезжила мечта». Только тот, кто верит, может свернуть горы.

...Закрывая сборник, вы поймёте: перед вами не просто стихи, а дневник души, написанный на бегу современности, но с остановками для молитвы и взглядывания в небо. Стихи 2024—2025 годов — это зеркало нашего времени, в котором отражаются и тревоги, и надежды. Танечка Счастливая дарит этот свет, чтобы вы, прочитав, тоже захотели оставить добрый след на земле. Ведь, как она пишет: «Жизнь так быстро промчится... / Развивайтесь, мечтайте, дерзайте, стремитесь учиться!»

И если вы, дорогой читатель, захотите пройти этот путь вместе с Танечкой Счастливой от самого его начала, она приглашает вас познакомиться с тремя первыми сборниками: «Я, словно бабочка порхаю» — это лёгкое, трепетное знакомство с миром души; «Поэта тонкая душа» — здесь строки становятся глубже, откровеннее, здесь она учится говорить о боли и надежде. И отдельная, особенная книга — детский сборник «Путешествие в страну чудес», написанный для юных читателей, чтобы они с малых лет влюблялись в поэзию и доброту. Каждый из этих сборников — отдельная глава жизни автора, а все вместе они складываются в ту самую историю, которая привела к этому четвёртому изданию. Книги вы найдёте на маркетплейсах — они ждут вас, чтобы подарить тепло, улыбку и вдохновение.

Приятного чтения, и что важнее — доброго пути!

Стихотворения

Мечта

Я мечтаю на старости лет жить у синего моря,
Засыпать, просыпаться под звуки прибрежной волны,
Любоваться закатами, радоваться ясным зорям,
Наслаждаться пейзажем и видеть красивые сны!

И вдыхать жадно воздух морской, слушать гул теплохода,
И бежать по песку босиком, оставляя следы,
Руки-крылья раскрыв, словно бабочка, это свобода,
Улыбаясь душою себе от такой красоты!

В телескоп наблюдать тёмной ночью за яркой звездой,
На открытой веранде пить кофе, смотреть на прибой,
Быть в гармонии с миром и просто с самою собою,
Может, книгу писать по ночам под волшебной луной...

Продолжение к мечте

Совсем необязательно у моря,
У озера жить можно, у реки,
У водопада где-то на просторе,
Где горы так красиво высоки!

Мне главное — чтоб я была с природой
И ощущала бы её дыхание,
И в дождь, и в снег, в любую непогоду —
Её тепло, её очарованье.

Ведь с ней наедине не одиноко,
Она укроет нежно, обогреет.
Поделишься проблемой и тревогой,
Утешит, успокоит, пожалеет.

Здоровье даст, энергией зарядит,
Подарит вдохновение, удачу
И мысли, словно пёрышко, подхватит,
Вмиг все дела решатся и задачи!

Плыть вместо облаков

Промозглый ветер северный с реки.
В ней будто утонула грусть, тоска,
Осенние холодные деньки,
И дождик моросит, как он достал!

Из серых туч мелькает караван,
Луч солнца застревает среди них,
И этот мрачный облачный туман
Вас отдаляет от проблем земных!

Так хочется плыть вместо облаков
По небу в страны тёплые на юг:
Туда, где нет обид, врагов, грехов,
Где нет ни времени и нет разлук!

Встреча в осеннем парке

Ироничное

По осеннему парку бродила пешком,
Наслаждаясь остатками бабьего лета
И, возможно, последним осенним теплом,
На скамье повстречала, я знаю, поэта!

Он сидел нога на ногу, с тростью в руке,
У него на коленях тетрадка лежала,
В строгом чёрном цилиндре был и сюртуке,
И знакомая музыка где-то звучала.

Взгляд задумчивый очень, возможно, сейчас
Он не мог подобрать подходящую рифму,
Заменить он пытался строку парой фраз,
Но не вписывались эти фразы по ритму.

Глаз горел, сразу видно, он на кураже,
На щеках бакенбарды, чуть виден румянец,
Зарождался и в сердце его, и в душе
Стихотворно-божественный сказочный глянец!

Подошла я чуть ближе, не веря глазам,
Предо мной, несомненно, великий был Пушкин!
Протянув свою руку, сказал мне: «Мадам!»
Я присела с ним рядышком, словно подружка.

Он стихи мне читал, признаваясь в любви,
И казалось, что мне они все посвящались.
Я с известным поэтом вот так — визави,
И пейзажем осенним вдвоём наслаждались!

Ведь никто не поверит, что встретилась с ним.
В телефон я нас сразу же запечатлела,
Запах осени яркой был неуловим,
Но запомнить его и стихи я сумела!

Птицы — ангелы певчие

Как же голодно, холодно птицам зимою морозной!
Если каждый повесит кормушку под самым окном,
Корм насыплет туда, это помощью будет серьёзной,
И пернатых друзей всех согреет душевным теплом!

Птицы — ангелы певчие с неба несут нам посланья,
Не дают нашим душам черстветь, согревают сердца,
И не зря тянет к людям небесные эти созданья,
Чтоб привет передать от Всевышнего или Творца!

А от нас забирают тепло светлых душ к нашим близким,
Им так нужно оно, всем ушедшим внезапно в тот мир.
Наша память о них — это лучше цветов, обелиска,
Там, в раю, эта весточка будет как жизни эликсир!

Воспоминания

Вспоминаю, как ели у мамы варенье из груши,
Как гуляли вдоль берега, рой мошкары над рекой,
Как любила играть я с тобою, сестрёнка Катюша,
Брата старшего Кольку, казалось, что он был крутой!

На «Купала» — костёр, хоровод первой я заводила,
Очень нравилось слушать, как Катя красиво поёт,
Лунной ночью купаться с подругами очень любила,
Из косы моей ленту, надеюсь, сестра сбережёт!

И любовь моя первая вспомнилась, ревность девичья,
Парня в армию как провожала и плакала вслед,
Он читал мои письма на дальнем своём пограничье,
В каждом я посылала тепло и горячий привет!

Гадала я на кофе

Гадала я на кофе,
Гадаю я, как «профи» —
в кавычках.
На гуще видно мало,
Возможно, это — жало
иль птичка.

Не буду долго ныть я,
Предвижу все события,
не плачу.
Гадать возьмусь я снова
И кофе выпью новый,
грусть спрячу.

На гуще вновь гадаю,
В кофейню забегаю,
мне рады.
Я кофе поглощаю,
По гуще разгадаю
шарады.

Пила я кофе

Пила я кофе, съев парфе,
Гадала, сидя я в кафе,
Гадав по-дилетантски.
Но правду не хочу узнать,
Зачем же села я гадать,
Пив кофе по-испански?

Не видно в гуще ничего,
Хотела друга своего —
Увидеть принца,
На блюде ж только жижа, грязь...
А может, на коня сел князь?
С ним долматинца!

Достану карты я Таро,
Узнать хочу, как Пуаро,
С кем жить я буду.
Раскладываю карты в ряд,
Ну что они мне говорят?
Поверить в чудо!

Эх, зима-красавица!

Эх, зима-красавица, снежная, пушистая!
Все наряды нравятся, инеем искришься ты,
Мне с тобою весело, дома не сидится мне,
Как накуролесила, ну и баловница ты!

Бурями ты снежными покрывала выстлала,
И ветрами грешными песни пела искренне,
Всё не наигралась ты и не успокоилась,
Даже от усталости сильно не расстроилась!

И с морозом дружишь ты, под руку с ним ходишь ты,
И метели выюжишь ты, реки все морозите!
Иль тебе неведомо, что народу холодно?
Ты сама пируешь всё, ну а птицам голодно!

Эх, зима-красавица, снежная, пушистая!
Все наряды нравятся, инеем искришься ты,
Мне с тобою весело, дома не сидится мне,
Как накуролесила, ну и баловница ты!

Весна надежд

В ней стали явью прежние мечты,
В моей стране, такой большой, красивой,
И счастливы здесь были я и ты,
Скажу тебе немного торопливо.

Нет, не скажу... А за окном мело,
Ветра гудели, выюга и метели,
Дороги уже снегом занесло,
А мы весны, любви, тепла хотели.

Она идёт сквозь смертную грозу,
Весна надежд и лучших настроений,
Былое счастье нам вернёт красу
И радость встреч, и жажду отношений.

Мы, взрослые, в душе все — дети

Мы, взрослые, в душе все — дети,
Лишь притворяемся для всех,
Что будто знаем всё на свете,
Что вдохновляет нас успех!

Внутри — девчонка и мальчишка,
И нам так хочется тепла,
С ногами в кресло прыгнуть с книжкой,
Забыть про взрослые дела!

Гулять с утра до самой ночи
По лужам, прямо под дождём,
Есть пироги, когда захочешь,
Поспать немного даже днём!

Быть беззаботным и весёлым,
Ведь так прекрасен мир вокруг,
Играть в футбол за двор и школу,
Чтоб был бы рядом лучший друг!

Детьми подольше оставайтесь,
Не торопитесь вырастать,
Цените детство, наслаждайтесь,
Об этом будете мечтать!

Роза Шатале

Прекрасна роза Шатале¹,
Как балерина в пышной пачке
Иль как воздушное суфле,
Проснувшись после спячки.

Как можно так изобразить,
Что тонкий запах ощущаешь?
К ней хочется прильнуть, любить,
Но лишь потом ты понимаешь:

Художник так нарисовал,
Что в вазу хочется поставить,
Мазки так мягко разбросал,
Чтоб наслаждение доставить!

Нераспустившийся бутон
Очарователен и нежен,
Как будто юный Купидон
По-ангельски совсем безгрешен.

¹ Шатале Александр — известный художник.

Я чую розы аромат

Я чую розы аромат
И листьев бархат.
В ней кроется любовь и яд —
Аж сердцу жарко!

Как смог художник передать
Живую розу?
В руках хочу её держать
Зимой морозной!

Поставить в вазу и смотреть,
Красой любясь.
Она не сможет потускнеть...
Хочу такую!

Возможно, с девушки писал
Он эту розу.
Какие линии и стан!
Метаморфоза?

Под наркозом Акростих

Пред тобой я склоняю чело и встаю на колени,
Очарован улыбкой твоею и блеском в глазах,
Для меня нет красивей тебя и, конечно, милее,
Наконец-то мы вместе, не просто в надуманных снах.
Атлантический воздух Багам, как наркоз, опьяняет,
Расслабляет, даёт отдохнуть, помогает понять,
Как природа прекрасна, она нас с тобой окрыляет,
Объясняет, что нужно друг друга в объятьях держать!
Замечательно то, что мы вместе встречаем рассветы,
Оставляя вдали наши беды, печали дела,
Мне так радостно, что ты меня за собой позвала!

Сонный бриз в гавани воспоминаний

Когда по жизни всё потеряно, и ты устал от одиночества,
Когда ошибок так немерено наделал, и забыться хочется,
Когда ты плачешь так неистово, поняв, что на пути неправильном,
И что дорога пеплом выстлана, которая совсем не нравится,

Глаза закрой, вздохни расслабленно, вернись в свои
воспоминания,
Пусть сонный бриз забытой гавани исполнит все твои желания,
Вновь окунись в моменты сладкие, где всплеск эмоций
восхитительный,
Придай смысл жизни, краски яркие, настрой мажорный,
положительный.

В воспоминанья погружаемся, чтоб окунуться снова в прошлое,
Плохое позабыть стараемся, запоминаем лишь хорошее!
Вот ты ребёнок, мама рядышком, и тёплый день, и солнце
радостно
Блестит, а ты её оладушки ешь вкусные довольно сладостно.

И нет забот, тревог, усталости, ты счастлив, жизни улыбаешься,
Ты молод, весел, всякой малости рад, даже ею восхищаешься.
И чудеса с тобой случаются, ведь веришь в них, в добро и истину,
Что все мечты твои сбываются, и путь твой чист, прикрыт лишь
листьями.

Моменты, что тебе так дороги, оставь в своей надёжной гавани,
Гуляя долго в пыльном городе, сбрось груз тяжёлый, меж канавами
Беги туда, к родному берегу, где так спокойно тебе дышится,
И отмени свою истерику, где сонный бриз любви колыхнется!

Мечта о России

Ну зачем же ты мне рассказала про твой океан?
Я теперь буду думать, что нет его в мире красивей.
Как же хочется мне посетить сразу несколько стран,
Но начать я хочу с самой главной, Великой России!

Она так же огромна, красива и так же мила:
Бесконечные реки, моря, океаны и дали.
И от края до края два мощных раскинув крыла,
Побывать в этой дивной стране разве вы не мечтали?

В океане мыслей

В океане из мыслей, как парусник, я бултыхаюсь,
За окном ночь глубокая, мне же никак не уснуть,
Приняла вновь таблетку для сна и заснуть я пытаюсь,
И в ночи слышно поезд гудит и торопится в путь.

Время быстро бежит, как песок ускользает меж пальцев,
Лишь вчера были юными, жизнь вся ещё впереди,
Смысла жизни мы ищем, похожи на глупых скитальцев,
Бьёмся рыбой об лёд, чтобы путь самый верный найти!

Обгоняем года, чтобы старость бежала за нами,
Проживая экватор, не хочет никто постареть,
Мы завидуем тем, кто вращается между мирами,
Охраняет как может, душе не даёт умереть.

Я не знаю, к чему мне стремиться

Я не знаю, к чему мне стремиться,
Сесть спокойно в углу и сидеть?
Или крылья расправив жар-птицей,
В небо синее взять и взлететь!

Может, взять карандаш и бумагу
И начать рисовать всё вокруг:
Вазу, стол, кошку или собаку,
Может, близких, друзей и подруг?

Путешествовать, может, по свету,
Наслаждаться природой земной,
Удивляться, что наша планета
Обладает такой красотой!

Или воздух глотнуть вдохновенья,
Музу в гости позвать на чаёк
И написывать стихотворенья
Под горящей свечи огонёк?

Быть женщиной

Быть женщиной — это несложно совсем,
Быть нужно лишь ласковой, нежной, красивой
И вкусно готовить, рожать без проблем,
Стирать, пылесосить, быть доброй и милой.

Выращивать овощи, фрукты, цветы,
Конечно же, шить, если вдруг пригодится,
Выкладывать фотки в соцсеть и посты,
Уют создавать в доме также стремиться.

Чудесные делать поделки в детсад,
Вязать занавески крючком и салфетки,
Уроки проверить у взрослых ребят
И спеть колыбельную маленькой детке.

Бельё перегладить успеть до темна,
Машину водить (в праздник муж может выпить),
На конкурс стихи сочинять допоздна,
У детской кроватки сидеть ночь при гриппе.

Любимого утром кормить пирогом,
При этом быть модной, с причёской, на шпильках,
А вечером сделать массаж перед сном
И быть сексуальной, весёлой и стильной!

Весна, весна — пора любви!

Весна, весна — пора любви,
Пора надежд, пора мечтаний,
В душе запели соловьи,
Бегу со счастьем на свиданье!

Весною дышится легко,
В душе тепло, она летает,
Как птица в небе высоко,
И за цветеньем наблюдает!

Весною хочется творить,
Гулять, природой наслаждаться,
Весь мир обнять, благодарить,
Смеяться хочется, влюбляться!

Порхают бабочки внутри,
На сердце радостно и жарко,
Вокруг как будто фонари
Горят повсюду очень ярко!

Весна, весна — пора любви,
Пора надежд, пора мечтаний,
В душе запели соловьи,
Бегу со счастьем на свиданье!

Святая Русь

Святая Русь. Старинные часовни —
Как памятники веры сквозь года.
В них стар и млад, все перед богом равны,
И чистая из сердца доброта!

Святая Русь. Храним твои ремёсла
И промыслы, в них — русская душа,
Вручим потомкам через зимы, вёсны
Культурный код как ключ от багажа!

Народа песни, что на сенокосе
Звучали между делом, как родник.
У проруби зимою на морозе

Пленяет блеск крестов и куполов
И завораживает, будто божий лик,
Хрустальный чистый звон колоколов.

На одной орбите

Если люди близки, то и души их чувствуют это,
Даже если не рядом, находятся где-то вдали,
Как же сложно найти эту душу родную поэту —
Как иглу в стоге сена, монетку в дорожной пыли!

Пусть у осени слёзы, но вы лучше с ней не грустите.
Если пасмурный день, дождь идёт — просто гляньте в окно.
И кружитесь, вращайтесь в делах, как Земля по орбите,
Пусть приходят друзья, вместе выпейте с ними вино!

Я мечтала когда-нибудь встретить по жизни поэта,
Чтобы вместе смотрели на звёзды, планеты вдали,
А потом до утра чтоб писали стихи мы про это,
Книги наши читали, не просто лежали в пыли.

Ну а если найду — мы вдвоём посидим, помечтаем,
Будем вместе смеяться и вместе увидим рассвет.
И, конечно, стихи мы друг другу в ночи почитаем,
Чтоб в сердцах у нас вечно горел этот творческий свет!

Ты для меня — огромная Вселенная

Ты для меня — огромная Вселенная
И книга с миллионами страниц,
Загадка неразгаданная, ценная,
Волшебный мир из множества частиц!

Тобой дышу, люблюсь, восхищаюсь,
Ты — сказочная, нежная страна,
И каждый день в тебя я вновь влюбляюсь,
Душа моя тобою зажжена!

Хочу идти с тобой по жизни рядом,
Встречать рассветы, провожать закат
И быть согретым нежным, чистым взглядом,
Из рук твоих мне сладок даже яд!

Духов твоих манящих ароматы
Вдыхать, моя ты Фея, твой фанат,
С тобой, как птица, становлюсь крылатым,
Твой голос, будто ручейки журчат!

Найти так сложно в жизни половинку,
И многим это вовсе не дано,
Средь гор песка найти одну песчинку
Или жемчужину, упавшую на дно.

А если повезло, то наслаждайся,
Цени что есть, не упускай из рук
Или дерзай, ищи, не сомневайся,
Когда найдёшь, услышишь сердца стук!

Ты меня пригласила сегодня в театр

Ты меня пригласила сегодня в театр, я так ждал.
— Захвати с собой зонт, дочка, — мама её очень просит.
В этот вечер действительно кто-то под ливень попал.
Хорошо только тем, кто в плаще и с собой зонтик носит.

Я так счастлив, ты рядом, не брошу тебя никогда,
Мне с тобой так легко, я успешен, уверен и ловок,
Проживём эту жизнь классно, думал об этом всегда,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.