

0+

Каникулы с динозавром

Max Marshall



Max Marshall

Каникулы с динозавром

«Издательские решения»

Marshall M.

Каникулы с динозавром / М. Marshall — «Издательские решения»,

Когда Винсент отправляется в отпуск с родителями, он неожиданно встречает Максвелла, дружелюбного маленького динозаврика, который потерялся и ищет свою семью. Решив помочь новому другу, Винсент забирается на спину Максвелла, и они вместе отправляются в захватывающее путешествие по пышным джунглям в поисках родителей. По пути они встречают удивительных существ, преодолевают трудности и обретают крепкую дружбу, которая учит их истинному значению дружбы и храбрости.

© Marshall M.

© Издательские решения

Содержание

Каникулы с динозавром	6
Об авторе	9
Глава 1: Мерцающая чешуя	10
Глава 2: Шепоты Скрытой долины	13
Глава 3: Река гигантских лилий	16
Глава 4: Полет и падение	19
Глава 5: Затерянные в тумане	22
Глава 6: Благодарность и руководство	25
Конец ознакомительного фрагмента.	27

Каникулы с динозавром

Max Marshall

© Max Marshall, 2026

ISBN 978-5-0071-1024-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Каникулы с динозавром

Макс Маршалл

Несмотря на то, что при подготовке этой книги были приняты все меры предосторожности, издатель не несет никакой ответственности за ошибки или упущения, а также за ущерб, возникший в результате использования содержащейся в ней информации.

Каникулы с динозавром

Первое издание. June 27, 2024.

Авторское право © 2024 Макс Маршалл. Автор: Макс Маршалл.

Эта книга была написана частично с использованием искусственного интеллекта в тексте и иллюстрациях.



Описание

«Винсент и пропавший динозавр» — восхитительная детская сказка, которая отправит юных читателей в увлекательное приключение в джунгли Бразилии. Когда Винсент отправляется в отпуск со своими родителями, он неожиданно встречает Максвелла, дружелюбного маленького динозаврика, который потерялся и ищет свою семью. Полный решимости помочь своему новому другу, Винсент забирается Максвеллу на спину, и вместе они отправляются в захватывающее путешествие по густым джунглям в поисках своих родителей. По пути они

встречают красочных существ, преодолевают трудности и создают теплую связь, которая учит их истинному значению дружбы и храбрости. Присоединяйтесь к Винсенту и Максвеллу в их волшебных поисках, когда они путешествуют по чудесам джунглей и обнаруживают, что с мужеством и добротой возможно все.

Об авторе



Макс маршалл создает истории, которые переносят читателей в далекие страны, погружая их в богатую культуру и приглашая испытать весь спектр человеческих эмоций.

На страницах бесчисленных шедевров покоится писатель, чье имя навевает мысли о страсти, творчестве и безграничном воображении.

Прекрасно владея языком и глубоко понимая человеческую душу, этот писатель создает персонажей, чьи триумфы и борьба находят глубокий отклик у читателей всех возрастов. Исследуя сложности любви и потерь или погружаясь в глубины человеческой психики, проза этого писателя столь же прекрасна, сколь и проникательна, раскрывая истины, которые волнуют сердце и вдохновляют душу.

Глава 1: Мерцающая чешуя



Влажный воздух был тяжелым, насыщенным ароматом экзотических цветов и влажной земли. Винсент прищурился сквозь испещренные солнечными пятнами листья, его рюкзак подпрыгивал на его маленьком теле. Вот оно — джунгли Бразилии, место, о котором он раньше только мечтал. Ему не терпелось узнать его секреты.

Ну же, Винсент,

— позвал его отец, делая снимок своим фотоаппаратом.

— Домик находится сразу за этим поворотом.

— Я знаю, папа, я знаю!

— Голос Винсента дрожал от волнения. Он любил своих родителей, но иногда они были слишком медлительными. Ему страстно хотелось затеряться в дебрях джунглей, вдали от упорядоченной, спланированной жизни дома.

Добравшись до лоджа, красивого деревянного строения с соломенной крышей, Винсент едва обратил внимание на восхитительные запахи, доносящиеся из кухни. Его взгляд был прикован к странному предмету, лежавшему забытым под гигантским покрытым листвой деревом.

Это была чешуйка, не похожая ни на что, что он когда-либо видел раньше. Сделана из мерцающего перламутрового материала, который менял цвет при каждом падении света. От бирюзового к рубиновому, от изумрудного к сапфировому. Винсент поднял его, осторожно поддерживая между пальцами. На Ощупь он был прохладным, почти как гладкое, холодное стекло.

— Вау,

— прошептал он.

— Что за животное так сбрасывает?

— Внезапно его напугал глубокий грохот. Из-за толстого ствола дерева появилась гигантская фигура.

— Это я,

— голос формы прогремел, как отдаленный гром.

— Это мои весы.

Винсент уставился на него, его сердце бешено колотилось. Существо, стоявшее перед ним, не было похоже ни на одно животное из его книг о природе. Его кожа была цвета мшистой лесной подстилки, а чешуя, точно такая же, как у той, что он держал в руках, переливалась радужным светом.

Длинный хвост хлестнул по стволу, оставляя за собой шлейф пыли и слабое эхо шелеста в листьях. Голова была невероятно длинной и увенчана костяными гребнями. Два глаза, больше обеденных тарелок, смотрели на него с намеком на нервозность.

— Не бойся,

— существо заговорило тихо.

— Я не причиню тебе вреда. Меня зовут Максвелл.

— Максвелл?

— Пробормотал Винсент, едва способный дышать.

— Ты... ты...

— Динозавр?

— Максвелл закончил свое предложение.

— Но... динозавры ненастоящие,

— Винсент сказал,

— За исключением музеев.

— Максвелл вздохнул.

— Ну, они настоящие,

— объяснил он.

— Они просто... спрятаны.

Он спрыгнул на землю, пиная грязь своей массивной когтистой лапой. Он начал рисовать серию закорючек на земле, оставляя за собой цепочку грязных линий. Он указал на них головой.

— Я не могу говорить так, как ты,

— Пробормотал Максвелл.

— Но я могу разговаривать картинками. Видишь, эти закорючки — слова.

Он начал указывать на каждый из них, медленно переводя язык картинок, объясняя, что он одинок, последний в своем роде.

Винсент посмотрел на Максвелла не со страхом, а с благоговением. Его охватило чувство приключения, смешанное с глубоким любопытством. Он шагнул в мир, о существовании которого даже не подозревал, мир, наполненный скрытой магией, мир, который внезапно показался ему полным возможностей.

И в глубине этих тропических джунглей начала расцветать странная дружба, подпитываемая любопытством, добротой и тайным шепотом мерцающих чешуек.



Глава 2: Шепоты Скрытой долины



Винсент последовал за Максвеллом глубже в заросшее зеленью сердце джунглей. Солнечный свет с трудом пробивался сквозь густой полог, окрашивая лесную подстилку мимолетными бликами.

Максвелл двигался осторожно, его гигантские шаги приглушались влажной землей. Станные звуки эхом разносились по деревьям — жалобный крик обезьяны, шуршание невидимых существ и ровный стрекот спрятавшихся цикад. Винсент, несмотря на свой первоначальный благоговейный трепет, почувствовал, как в нем бурлит нервная энергия.

Пока они шли, животные джунглей странно реагировали на Максвелла. Некоторые, похожие на лоснящихся ягуаров с их изумрудными глазами, бросились прочь, издавая низкое рычание, сотрясавшее воздух. Другие, например, разноцветные попугаи ара с их блестящим оперением, наблюдали за происходящим с настороженным восхищением, наклонив головы и издавая хор нервных криков.

Воздух затрепал от напряжения, когда семейство тапиров, своими мохнатыми телами напоминавших живые статуи, почтительно склонило головы, когда Максвелл проходил мимо.

В их больших глазах было древнее уважение, молчаливое признание его присутствия. Это было почти так, как если бы они осознали давно забытую связь.

У Винсента защемило сердце. Это были не те животные, которых он видел в зоопарке. В них была грубая, дикая энергия, первобытный страх и благоговение переплетались, что говорило о скрытом понимании.

Они чувствуют, что я другой,

— Прошептал Максвелл, его голос был едва слышен из-за симфонии джунглей.

Затем он нарисовал на мягкой земле картину — обширную долину, заполненную странными, светящимися деревьями. На нем были изображены существа, очень похожие на него, мирно пасущиеся в пятнистом свете. Это была сцена, которая резонировала с глубокой тоской, тоской по утраченному прошлому.

В тот вечер, вернувшись в сторожку, Винсент достал старый дневник своего дедушки, потертый том в кожаном переплете с хрупкими страницами и выцветшими чернилами. Она была наполнена приключениями его деда, его путешествиями в далекие страны и открытиями о мире природы.

Листая страницы, Винсент заметил нечто, от чего его сердце забилося быстрее. В отрывке, написанном торопливым, взволнованным почерком, упоминалось

— скрытые долины, где остановилось время,

— долины, где сохранилась древняя жизнь.

В нем описывалось древнее племя, поклонявшееся существам, напоминающим... динозавров. Описание его деда было почти идентичным тому, что нарисовал Максвелл. Дневник, написанный за много лет до того, как кто-либо узнал, что динозавры ходят по Земле, казалось, перекликался с существованием Максвелла.

Эта идея нашла отклик у Винсента. В дневнике его деда говорилось о скрытых чудесах, и его собственный опыт, такой неожиданный, такой неправдоподобный, казалось, подтверждал эти слова. Он должен был найти эту долину, подумал он. Он должен был рассказать Максвеллу. Возможность существования скрытого мира, убежища, где все еще процветали динозавры, вызвала в нем бурю возбуждения.

Он смотрел на заходящее солнце, его свет отбрасывал длинные мерцающие тени на джунгли. Он знал, что он больше не просто в отпуске. Он находился в путешествии открытий, в поисках истины и, возможно, даже шанса понять ту часть истории, о которой он знал только по книгам и музеям. В глубине своего юного сердца он чувствовал, что вот-вот наткнется на что-то экстраординарное.



Глава 3: Река гигантских лилий



Утренний туман окутал джунгли, как паутинка. Винсент и Максвелл углубились в лес, воздух был тяжелым от запаха мокрых листьев и влажной земли. Сердце Винсента колотилось от волнения, но также и от странного предчувствия. Он чувствовал чье-то присутствие в безмолвных джунглях, наблюдающее за ними.

Голова Максвелла вертелась из стороны в сторону, его большие глаза были настороже, как будто он тоже чувствовал невидимую опасность. Что-то проворчав, он указал на землю, рисуя гигантскую водяную лилию с большими круглыми листьями, раскинувшимися над прозрачной рекой. Затем он нарисовал еще одну картинку, на этот раз изображавшую существо, напоминающее гигантское мясистое насекомое, ползущее по верхушке лилии.

Осторожнее,

— Максвелл хмыкнул.

— Эти лилии... сильные. Они могут проглатывать животных целиком.

— Они едят животных?

— Брови Винсента взлетели вверх.

— Это безумие!

— Он не мог поверить в невероятные, иногда пугающие чудеса джунглей.

Осторожными шагами они добрались до реки. Она простиралась перед ними, как лента расплавленного серебра, отражая приглушенный солнечный свет, просачивающийся сквозь кроны деревьев. И потом, лилии...

Они были колоссальными. Гигантские изумрудно-зеленые листья плавали по воде, напоминая массивные округлые платформы, некоторые размером почти с небольшой автомобиль. Лилии были невероятно толстыми, их стебли, едва видимые под водой, были толщиной по пояс Винсенту. В воздухе стояла зловещая тишина, нарушаемая только шелестом листьев.

Винсент почувствовал, как его сердце бешено забилося, когда Максвелл указал на другой берег реки. Там, спрятанные за зарослями банановых растений, были две фотографии: на одной был изображен красивый, стройный динозавр, а на другой — динозавр гораздо меньших размеров, черты его лица немного грубоваты по краям.

Максвелл нарисовал последнюю картинку — маленький мерцающий фрукт, пульсирующий неземным светом. Он осторожно прикоснулся к нему, затем изобразил печальное лицо, стирая пыль. Он указал на свою голову, затем на сестру. Он искал волшебный фрукт, редкое сокровище, которое, как говорили, росло в этой скрытой долине, и которое могло вылечить его больную сестру.

С нервным видом Максвелл наступил на ближайшую лилию. Он оглянулся на Винсента, в его больших влажных глазах был немой вопрос.

Винсент, вспомнив предыдущие предупреждения Максвелла о лилии

— сильный

— природа, знала, что если они выберут не то, результат может быть катастрофическим.

Он знал, что они должны использовать стратегию, как те исследователи, о которых он читал. Он искал узоры на лилиях, искал подсказки.

Казалось, что лилии выстраиваются в замысловатый узор, похожий на массивную игровую доску в водной форме. Приглядевшись повнимательнее, он заметил, что лилии слегка перемещаются. Странная пульсирующая энергия, едва ощутимая, вибрировала над рекой. Воздух, обычно неподвижный, гудел от едва различимых вибраций.

Внезапно Винсент увидел это — едва заметное свечение, исходящее от единственной крупной лилии в центре реки. Ее мерцающие зеленые листья излучали пульсирующее тепло.

— Максвелл,

— прошептал он.

— Может быть, этот особенный.

Нерешительно Максвелл кивнул, делая осторожный шаг ближе. Винсент присоединился к нему, сделав как можно меньше шагов, его сердце колотилось в предвкушении. На ощупь лилия была странно гладкой, с мягкой, почти податливой текстурой. Она не проваливалась под ними, как другие. Вместо этого она пульсировала, медленное, ритмичное сердцебиение вибрировало глубоко внутри.

Сделав глубокий вдох, Винсент и Максвелл осторожно направились к центру реки, старательно обходя другие лилии, которые рябили и пульсировали тем, что, как теперь понял Винсент, было не только водой, но и особой энергией, которую можно было либо поддерживать, либо поглощать, в зависимости от того, что вы выберете.

Впереди они увидели это: скрытую тропинку, вырезанную в сердцевине самой большой лилии, словно потайную дверь, ведущую в фантастический мир.



Глава 4: Полет и падение



Сердце гигантской лилии ощущалось как скрытый мир. Здесь было прохладно и душисто, воздух был насыщен ароматом цветущих орхидей. Солнце, пробивавшееся сквозь листья лилий, окрашивало поляну пятнистым светом, и слабые звуки журчащей реки превратились в успокаивающий, убаюкивающий гул.

Максвелл, все еще ищущий волшебный фрукт, повел Винсента глубже на поляну. Они были окружены захватывающим дух зрелищем природной красоты — массивными, благоухающими лилиями, изобилующими разноцветными бабочками, пчелами и колибри. Но Винсент знал, что даже среди ослепительного пейзажа они были не одни.

Внезапно тишину пронзил громкий, резкий визг. Из кроны деревьев над головой к ним скользнула великолепная птица с телом размером с небольшую собаку. Его глаза были острыми, хищно устремленными на Максвелла. Винсент узнал орла-гарпию из своей книги по наблюдению за птицами.

Быстрее, Винсент! Прячься!

— Прошипел Максвелл, хватая грязь и листья. Он тщательно прикрыл лицо Винсента, скрывая его черты, и смешал его с окружающей зеленью. Затем он принял оборонительную стойку, высоко подняв свою длинную шею, готовый защитить своего юного друга.

Гарпия кружила над головой, ее пронзительные желтые глаза были устремлены на Максвелла. Это было ужасающее зрелище, но Винсент, несмотря на испытываемый им страх, почувствовал себя странно спокойным, зная, что находится под защитным крылом этого великолепного древнего динозавра.

Словно почувствовав, что опасность миновала, Винсент медленно стянул с лица грязевую маску. Но прежде чем он успел моргнуть, его захлестнула новая волна страха.

Воздух наполнился оглушительным гулом. Огромный рой разъяренных пчел обрушился на них, жужжащее черное облако с разъяренными глазами, их крошечные жала блеснули в пятнистом свете. Винсент увидел, как в глазах Максвелла промелькнул страх.

— Беги!

— взревел он, его мощный голос сотряс землю. Он подхватил Винсента на руки и, ни секунды не колеблясь, бросился к крутой скале на краю поляны.

Со скоростью молнии Максвелл прыгнул через край, крепко держа Винсента. Они полетели вниз, их тела кувыркались и перекатывались через естественный камнепад. Винсент крепко зажмурился, вцепившись в грубую кожу Максвелла. Он услышал жужжание облака над головой, сердитое завывание роя, летящего в погоню. Казалось, они были совсем близко.

— Держись, Винсент!

— Взревел Максвелл.

Земля неслась на них. Им казалось, что они летят по головокружительному туннелю из камней, головокружительному зеленому и коричневому пятну. Затем камни прекратились.

Ошеломленный Винсент закашлялся, пыль и листья каскадом посыпались с его одежды. Он увидел, что Максвелл инстинктивно использовал свой мощный хвост, чтобы замедлить их падение, прочно прижав его к большому скальному образованию.

Подняв голову, Винсент увидел пчелиный рой, кружащий в небе над ними, их жужжание сливалось в яростный хор. Это было так, словно огромная стена пчел держала их в плену.

Но поверхность скалы, где они приземлились, была изрешечена расщелинами, пещерами и скрытыми туннелями, обеспечивающими сеть путей к отступлению, хотя Винсент чувствовал, что он больше находился в состоянии шока от дикого падения.

Устало вздохнув, Максвелл указал на ближайшее отверстие. Он мог сказать, что Винсент чувствовал себя сбитым с толку, но живым. Пчелиный рой жужжал на горизонте, и с еще одним грубым рычанием он повел его глубже в скрытый мир.

Они знали, что их побег от опасных пчел был только началом. Эта волшебная страна таила в себе еще неизвестные секреты, чудеса и опасности, ожидающие своего раскрытия. Путешествие только начиналось, опасное приключение в скрытое сердце древних, мерцающих джунглей.



Глава 5: Затерянные в тумане



Воздух стал тяжелым, насыщенным запахом влажной земли и гниющих листьев. По мере того как они продвигались все глубже в сердце долины, сгущался туман, клубящееся молочно-белое покрывало, которое поглотило джунгли в густых, липких объятиях. Воздух казался холодным и странно неподвижным, солнце сменилось жутким, неземным светом.

Нам нужно найти укрытие,

— Прогрохотал Максвелл, его глубокий голос резонировал сквозь густой туман. Он указал на землю, рисуя изображение гигантской извивающейся виноградной лозы, естественного моста, перекинутого через густой туман.

Следуя примеру Максвелла, они перелезли через толстые корни древних деревьев, их шаги эхом отдавались в тишине. Густой туман сыграл злую шутку с их глазами, затуманивая зрение и заставляя знакомое казаться чужим. Воздух становился все холоднее, тишина давила.

Лес, казалось, дышал синхронно с клубящимся туманом. Когда туман опустился на землю, скрыв все вокруг плотной молочной пеленой, звук их собственных шагов стих. Только слабый, гортанный крик нарушил жуткую тишину — крик птицы, не похожий ни на что, что

Винсент слышал раньше. Это был глубокий, скорбный крик, который эхом разнесся по лесу, крик птицы, настолько редкой, что о ней только шепотом рассказывали в древних легендах.

— Они знают дорогу,

— объяснил Максвелл, рисуя птицу с широко распростертыми крыльями.

Под руководством этих редких зовущих птиц Винсент последовал за гигантской виноградной лозой, которая вела их через сеть корней, ориентируясь по лабиринту густой зелени и странных люминесцентных цветов.

Они следовали за виноградной лозой до тех пор, пока она резко не опустилась, приведя к расщелине в земле.

— Осторожно, Винсент,

— Предостерег Максвелл.

Винсент, всегда бдительный, заметил мерцающую волнистую рябь в густом тумане впереди, едва заметное движение. Когда они подошли ближе, рябь стала более отчетливой, обнажив провал в зыбучих песках — зияющую пасть движущейся земли, которая угрожала поглотить их целиком.

Максвелл, не подозревая об опасности, спотыкаясь, подошел ближе. Земля под его гигантскими ногами начала уходить из-под ног. Он начал медленно погружаться в зыбучую почву, его огромный вес тянул его вниз.

Винсент наблюдал, и его сердце упало, как у гигантского динозавра перед ним.

— Максвелл!

— закричал он, бросаясь на помощь. Но зыбучие пески двигались, поглощая его все быстрее.

— Думай!

— сказал себе Винсент.

Оглядевшись вокруг, Винсент увидел массу спутанных лиан и корней, свисающих с высоких деревьев, которые образовывали край ямы. Он собрал столько крепких лоз, до каких смог дотянуться, и крепко привязал их к стволу ближайшего гигантского дерева, используя узел, которому научил его дед, надежный узел, идеально подходящий для сопротивления любому рывку.

Изо всех сил держась за концы лиан, он бросил свободные концы в сторону Максвелла.

— Поймай это!,

— он закричал,

— Я знаю этот трюк из рассказов бабушки.

Несмотря на свое затруднительное положение, Максвелл сумел ухватиться когтистой рукой за крепкую лиану и яростно вцепился в нее.

Винсент тянул изо всех сил, используя каждую унцию своей силы.

— Тяни!,

— он закричал,

— Еще немного!

Крепкие лозы вонзились в почву, напрягаясь от напряжения, вызванного спасением. Яма дрожала под их усилиями, словно дышала. Грязь из зыбучих песков, словно скользкая рука, медленно ослабила хватку на теле Максвелла. Дюйм за дюймом Максвелл, с помощью виноградных лоз и маленького мальчика, который никогда не сдавался, начал выбираться наружу.

Наконец, после того, что казалось вечностью, он вырвался из тисков зыбучих песков.

Винсент прислонился к дереву, хватая ртом воздух. Он мог только смотреть на грязные следы, оставленные зыбучими песками. Он подумал о том, насколько опасным было их приключение. Он едва мог стоять, его молодые мышцы устали от напряжения, но облегчение захлестнуло его.

Максвелл посмотрел на него сверху вниз с благодарностью в больших глазах и выпустил долгий, рокочущий вздох. Он нежно погладил Винсента по спине, как бы в знак благодарности. Мальчик знал тогда, даже когда ему было больно, что эта дружба была крепкой, даже если это путешествие, казалось, проверяло эту связь во всех отношениях. Он знал, что ему еще предстоит столкнуться с трудностями. Он знал, что вместе они преодолеют любое препятствие и будут упорствовать.



Глава 6: Благодарность и руководство



Пока они шли, следуя за странными перекликающимися птицами, туман постепенно начал рассеиваться, открывая взору красивую поляну с покрытыми мхом деревьями, сквозь лиственный полог которых пробивались пятна золотистого света. Звуки птичьего пения и шелеста листьев были успокаивающей симфонией по сравнению с тишиной густого тумана, через который они прошли.

Винсенту и Максвеллу казалось, что они шли часами, но по мере того, как они продвигались по залитому солнцем лесу, постоянные звуки и запахи успокаивали Винсента. Они были не одиноки в этом мире. Их окружала жизнь.

Затем они наткнулись на зрелище, которое тронуло их сердца.

Мать-тапир, нежное создание с темными глазами и густой бархатистой шерстью, беспокойно расхаживала возле упавшего ствола дерева, издавая жалобные звуки. Она смотрела на своего ребенка, уменьшенную версию ее самой с короткими ножками, придавленную упавшим бревном.

Мать легонько постучала по дереву, словно хотела поднять его, но бревно, сучковатое и тяжелое, было слишком большим, чтобы она могла его сдвинуть. Маленький тапир, хотя и был

напуган, поднял голову, в его больших глазах отражались страх и беспомощность его матери. Он заскулил, зовя на помощь.

Видя их затруднительное положение, Винсент понял, что должен помочь.

Максвелл,

— прошептал он нежным голосом.

— Нам нужно быть осторожными. Она напугана, но ее любовь сильна.

Винсент знал, что единственный способ сдвинуть бревно — это работать вместе. Мать, почувствовав изменение в их направлении, подняла голову, наблюдая за каждым их движением. Она слегка наклонила голову, по-видимому, оценивая, друг они или враг.

Гигантский динозавр, почувствовав ее беспокойство, твердо уперся огромной рукой в землю рядом с упавшим бревном, действуя как устойчивый противовес, обеспечивая рычаг давления.

— Сюда!

— прошептал он.

— Тяни!

С этими словами они с Винсентом двинулись в тандеме. Мальчик использовал свои молодые, проворные конечности, чтобы тянуть, упираясь в толстое бревно. И вместе им удалось сдвинуть тяжелый ствол дерева. Они осторожно отодвинули его, освободив маленького тапира.

Мать испустила долгий вздох облегчения. Ее тело расслабилось, как будто с него сняли невидимый груз. Она ткнула носом детеныша тапира, затем посмотрела на Винсента и Максвелла со смесью благодарности и благоговения.

Винсент, осознав, что сделал что-то важное, был счастлив. Он понял, что, несмотря на то, что они заблудились, джунгли хранят сокровища: связь между матерью и ребенком, уважение между существами совершенно разного размера и силы — все это объединилось, чтобы напомнить ему, что доброта может изменить мир к лучшему.

Их усилия были вознаграждены, когда мать легонько постучала по земле. Винсент узнал этот жест, поскольку видел его в документальном фильме, который смотрел дома: это была форма благодарности ее спасителям.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.