

12+

Катя Уфимцева

ВКУС ОСЕНИ И МИНДАЛЯ

Поэзия

Катя Уфимцева

Вкус осени и миндаля. Поэзия

«Издательские решения»

Уфимцева К.

Вкус осени и миндаля. Поэзия / К. Уфимцева — «Издательские решения»,

В книгу «Вкус осени и миндаля» вошли новые стихотворения, а также избранные произведения из ранее изданных сборников «Смелости ради» и «В Риге холодно». Тексты из прошлых изданий органично вплетены в новую композицию, формируют смысловые опоры, создавая эффект непрерывного повествования, сохраняя живой разговор с читателем. И это не просто ретроспектива, а осознанное сопряжение, где прошлое и настоящее вступают в диалог.

© Уфимцева К.

© Издательские решения

Содержание

Вкус осени и миндаля	6
Вкус осени и миндаля́	7
За нами с тобой	8
Когда в ладонях твоих	10
У меня больше нет мужа	11
Её фигуре в твоей жизни	12
Завтра мечты испарятся	13
Лабиринты памяти	14
Виват	16
Оказалось... наверно...	17
В Риге холодно	18
В Риге холодно (продолжение)	19
На вибрациях тех, что выше	21
Новый уровень	22
Наверное	23
Он и она	24
Тебя нет и не вернуть	27
Нарисую душу с натуры	29
Я на облаках	31
Бесконечное	32
Квитанцию о квартплате	33
Три билета	34
Полетели?	35
Скучаю	36
Однажды в августе	37
Океан — сказка	39
Крылатые птицы	40
Нам с тобой хорошо так было	41
Когда я исчезну совсем	42
Небо закроет от нас	43
Конец ознакомительного фрагмента.	44

Вкус осени и миндаля

Поэзия

Катя Уфимцева

© Катя Уфимцева, 2026

ISBN 978-5-0071-1079-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Вкус осени и миндаля



..равнодушно шагают прохожие,
облака кучерявят свой путь.
эти будни на наши похожие,
наших будней уже не вернуть...

В поединке мыслей одержит победу самая смелая. Та, которую не сломит ворох чужих препятствий и осуждений. Ее ход и дистанция будут зависеть от прообразов и ожиданий. Твоих.

Мои мысли — не твои мысли. И никогда ими не станут.

Поэтому не суди строго, читатель! Не примеряй на себя мой слог и веру. Будь уникален и непреодолим...

Благодарю за интерес и присутствие!

Катя Уфимцева

Вкус осени и миндаля

равнодушно шагают прохожие,
облака кучерявят свой путь.
эти будни на наши похожие,
наших будней уже не вернуть.

кортаю я время — сижу на скамье,
ощущаю я вкус миндаля..
вспоминаю опять о тебе,
как скучаю.. люблю я, наверно, тебя.

осень проникла и в сердце моё..
холодеет там.. жёлтые листья кружат..
ты прости, я забыла, как были вдвоём..
запетляла тепло ненавистная стужа.

я невольно грущу..
вспомнить всё же пытаюсь..
память, прости! я тебя отпущу..
отпустить постараюсь.

улетай вслед за облаком белым,
плывущим в далёкую даль..
я миндаль свой доела...
ухожу я! — как жаль... 2009 г

За нами с тобой

За нами с тобой город,
За нами с тобой мечты.
А помнишь, как ты был дорог,
Как дорог был ты..

За нами с тобой встречи,
За нами с тобой терзания.
Я помню последний вечер, —
Остались лишь воспоминания.

Ты разбиваешь хрустальный бокал,
Брызги.. осколки врезаются.
Наших страстей окончен накал,
Как, всё вот так обрывается?

Струны души
Оборваться успели,
Ты не спеши —
Мы с тобой не сумели...

За нами с тобой ливни и грозы,
За нами с тобой путь или мгла.
Повянули стойкие алые розы,
Сгорела любовь дотла

За нами с тобой наблюдали,
За нами следили глаза,
К пропасти нас толкали.
Столкнули нас, навсегда.

Ты разбиваешь хрустальный бокал,
Брызги.. осколки врезаются.
Наших страстей окончен накал,
Как, всё вот так обрывается?

Струны души
Оборваться успели,
Ты не спеши —

Мы с тобой не сумели...

Когда в ладонях твоих

Когда в ладонях твоих
Таяли мои слёзы,
И один поток на двоих,
И стихи превращались в прозу..

Когда в недосказанном
Всё кристально,
И энергии связаны,
И едины буквально.

Воля твоя и покой смиренный,
В равной степени, — счастье.
И лóгос подчас откровенный,
И касания, верно, объятья.

За минутой минута стрекочет,
Ропщá и тебе приклоняясь.
И нещадно мало вечера, ночи...
И... я так..в тебе растворяюсь...

У меня больше нет мужа

У меня больше нет мужа,
Хотя наверное... он был нужен
Для заметки, для галочки,
Для записки в журнале.
У меня больше нет мужа,
Хотя наверное, вы ж и так это знали.

У меня больше нет мужа,
Нет поддержки, опоры — уныние.
У меня больше нет мужа,
Я свободна отныне!

У меня больше нет мужа,
Нет упрёков, насмешек и безразличия.
У меня больше нет мужа,
А что давало его наличие?

У меня больше нет мужа.
Я учусь своей жизни заново.
У меня больше нет мужа.
Ощущение только странное.

У меня больше нет мужа,
Нет фамилии, нет его капитала.
У меня больше нет мужа.
Хотя.. я и так это знала.

Её фигуре в твоей жизни

Её фигуре в твоей жизни
Отведена главная роль.
Истеричной, капризной,
Стервозной порой.

Её имя навсегда
В новостной ленте первое,
И ты ей говорил — да,
И любил, наверное.

Её запах, улыбка и редкий смех
В лабиринтах памяти на века.
Предать её вероятно — грех,
Ну или ошибка, наверняка.

Забывать её голос — запросто!
В телефонной книге совсем обезличить,
Удалить штамп из паспорта
И территории разграничить.

Но одно не учесть,
Невозможно, наверное,
В ней что-то есть
Самое родное и самое верное.

Что сроднило, неважны детали,
Неважны причины и следствия,
Как вдруг, в жизни главными стали
Её душа и тревожное сердце.

И теперь не выбраться, не найти пароль,
Не кусить и не смочь развидеть.
В твоей жизни главная — её роль.
Либо любить, либо ненавидеть!

Завтра мечты испарятся

Завтра мечты испарятся
Куда-нибудь в никуда.
Я устала за всё бояться
И сражаться за всё одна.

Обессилели плечи от ноши,
Ломота просочилась по стану,
Но... но я не брошу,
Тащить не перестану...

Я не сдамся на зло предрассудкам.
Не позволю иссякнуть вере,
И судить предпочту по поступкам —
Буду просто теперь умнее.

Буду сдержанней, себе обещаю,
Постараюсь добрее быть,
И всех просто прощаю,
Не прощаясь — я дальше жить...

Лабиринты памяти



Бродила она в памятных сокромых
И набрела на гнома.
Знакомилась с ним сама,
А была ли она с ним знакома?

Щедрый и добрый гном,
Но уязвимый и такой лопоухий.
Что привлекло в нем?
Ведь нелестные гужевали слухи.

Будоражил гном мозг и разум.
Беспричинно письма свои отправлял,

Отвечал тут же, сразу,
Для ответов её — выбор всегда оставлял.

Радовал, тешил, лелеял,
Плюрализмом вершки снабжал,
Но однажды с тоски заблеял,
И, как пёс, во село убежал.

В три секунды исчез,
Не оставил и горстку выбора.
А гном это, или бес —
Неизвестный, лукавый, постыдный..

Виват

Бесконечно в душе поселяется осень,
И не тронуты струны окалиной.
Докучный мотив так не сносен,
Задание похоже провалено.

Провален урок, не изучена тема.
В кабинете остались двое,
Бытует все та же проблема,
А задание по сути простое.

Пресечь все трактации, диалоги,
Свидания и прочее,
Разомкнуть все дороги,
Навсегда отобрать полномочия.

На внедрение, на охват,
На ранения, пытки и Мнему,
Громко крикнуть — Vivat!
И закрыть эту тему

Оказалось... наверно...

Я ждала, когда ты придёшь
Самый смелый и самый верный.
Я ждала, когда ты придёшь,
Когда бы никто и не ждал, наверно...

Я на слух знала каждый шаг,
Что ко мне не ступил навстречу,
И понять не могла я, как...
Как при встрече тебе отвечу?

Как смогу целовать твой лоб,
Лицо, тонкие губы?
Как не прийти ты смог?
...умолкаю, и больше не буду...

Ждать, что ты всё же придёшь,
Ждать, что ты смелый и самый верный...
Твоя смелость и верность — ложь...
...оказалось... наверно... 03.01.2024 г.

В Риге холодно

Этим туманным вечером
Я улечу навсегда.
Вспоминать тебя не за чем —
Н е з а ч е м вспоминать тебя..

Докурю, и такси приедет,
Увезёт, затеряемся в дымке..
Приземлюсь, как туман поредает,
В Риге холодно — я в косынке..

Неустанно встречает Прибалтика
Затерявшихся, как и я, поэтов..
Тут уютно, свежо, тут романтика,
Новая жизнь без «пока», без «приветов»..

Рижский запах, запах новой эпохи..
Я клянусь, залатает раны,
Раны боли и так глубоки..
У меня на Латвию особые планы:

План: не встретить тебя,
Не читать о тебе в газетах,
Не звонить — н и к о г д а,
Не тонуть ни в «пока», ни в «приветах»..

И в Союз нет обратно дороги,
Нет маршрута, пути..
Истекли давно сроки..
До свиданья, прости.. 12.12.2018 г.

В Риге холодно (продолжение)

...Помнишь, я улетала:
Ригу холодом воспевала.
А ведь я улетала к тебе.
Я знала, как и найти где.

Сквозь временную гладь
Лишь в тебе утопать.
Минуя пространства, рубеж,
Узких улочек меж,

Мощенных Латвийских дорог,
Ссылаюсь на Бога, — помог.
И вот, я тебя обрела.
Меня не было. Я была!!

На пороге годов далёких
Я знала, как, кто ты.
Я знала голос, цвет глаз,
Я знала о тех — о нас.

Под зонтом среди дождливого лета,
На мне куртка твоя надета.
Мне не холодно в Риге, отнюдь.
Я с тобой, помни меня. Забудь.

Ведь как не крутилась б планета,
Нам не позабыть того лета.
На бульваре ночных поцелуев,
Я помню, как ты смеёшься, танцуешь.

Я помню дыхание и мыслей твоих перелив.
Как ты таинственен, горд, как ты молчалив.
И встретив тебя сейчас,
Я поняла, какой смысл в нас.

Как холодные Рижские ночи
Утопали в том, чего хочешь.
И сейчас, утопая без капли сомнения,

Будоражат тебя мои откровения.

Временной интервал.

А ведь и ты меня знал.

На вибрациях тех, что выше

На вибрациях тех, что выше
Неба уровня над землёй,
Ты молчишь, а я слышу,
Слышу голос и твой, и свой.

Они, словно ветви у кроны,
Сплетались за разом раз,
А мы с тобою сближались
Негласно, без лишних фраз.

Огибая земные деянья,
На засов закрыв дверь,
Сквозь мои одеянья —
Я так ближе теперь.

И чем тоньше покров облачения,
И чем ближе дыхание твоё,
Тем сильнее влечение,
Тем сильнее чутьё.

Это более высший слой
Ощущений и пребывания.
Мы стоим за чертой
Самообладания.

Но однажды контроль истончится,
Сумасшествие поработит.
И с всевышием нашим случится
То, о чём каждый молчит.

На вибрациях тех, что выше
Неба уровня над землёй
Ты молчишь, а я слышу....

Новый уровень

Скучаю — и ты это знаешь,
Новый уровень, как в прогрессии:
Растёт, и ты замечаешь,
Как открыта с тобою в поэзии.

Пишу непрерывно,
В унисон подбирая пароли,
А образ твой неотрывно
Рисует разные, новые роли.

Помню так, что в слепую
Отличу среди сотни чужих.
Да, я, наверное, тебя атакую.
Сколько ты видел таких?

Беспардонных, без права врываться,
Покушаться на твой покой?
А как теперь отказаться?
Как сказать ей — постой?

Если послана свыше,
Замираю при виде её..
Только чуточку тише!
Замирает и сердце моё.

Наверное

Как единственный способ связи —
Пишу.
Без пошлости, грязи, —
Прошу!

Как самых светлых широт просторы,
Пусть будут легки мои разговоры.
В пустоте не сотрутся,
До тебя донесутся.

Непогода, дождь, расстояние —
Это так... состояние.
Чтобы вспомнить украдкой смог,
Не помешает осенний смог.

Не помешает туман по утру.
Я сперва напишу, но сотру.
Не отправлю десятки набросков,
Это слишком, наверное, просто.

Я придумаю, что посложнее.
Я придумаю мягче, нежнее,
Чтобы струны твоей души
Мне шептали, — «Ещё напиши..»

Для тебя сотворю координатную ось.
Мне сегодня всю ночь не спалось.
Я искала пути и намёк на проталины,
Так хотелось, чтоб больше друг друга узнали мы,
Наверное..

Он и она



Он и она,
Они пара.
Но когда-то он был один,
И она о нем вовсе не знала.

Добротой покори́л ее сердце,
Тогда большего и не знали,
Безусловно, вдвоём легче согреться,
Так они свой огонь разжигали.

Считались раньше скоро,
Наперёд знали, твой человек.
Знали люб он и дорог,
И сходились сразу, навек

В таксопарке работал ночами,
На заводе днём, на обед домой.
Она кормила оладьями и борщами
И могла вместе с ним по одной.

Рука об руку всю перестройку,
Времена дефицита,
Вечера согревала настойка,
Толи вишня, толи облепиха.

И судьбой им посланы дети,
И уют, и комната своя на втором этаже,
И когда зашторены окна,
Солнце не светит.
Роскошь, — поспать по субботам подольше.

Телефон провели,
Телевизор цветной уже с пультом.
Понеслись ещё быстрее дни.
Так в девяносто седьмом его увезли с инсультом.

Нет, он оправился.
Говорят, дома стены лечат.
Вот и «Поле чудес» завершает пятницу,
Она и подростки дети.

Ясли, сады и школы миновали,
Словно в миг, словно, так наперёд.
Лишь на фото и плёнке остались
Первый класс, выпускной и на службе последний год.

Сын женился,
Замужние стали дочери.
Поразъехались по стране.
Письма, расплываются строчки.
Они снова вдвоём в тишине.

Она сварит на ужин картошку,
Посолила сельдь пару дней назад,
И настойки стопочку, можно!
Как-то жизнь очень скоро прошла.

Внуков ждут,
Озорных непосед.
Напечёт блинов бабушка,
Научит шахматам дед.

В воскресенье уедут дети,
Они будут опять вдвоём.
Хоть и шторы, и солнце не светит,
Теперь у них ранний подъём.

Старикам же не спится,
Им надо куда-то спешить,
И как теперь говорится,
Просто успеть пожить.

Я не знаю их.
Я сидела в машине в тёмных очках.
Да, чтобы солнце и мне не светило.
Рядом стояли он и она.

Пожилая пара.
Бережно на неё так глядел,
Наверное, шли с базара,
Под ногами снег тихо хрустел.

Я смотрела им вслед.
Они шли друг за другом.
Он нёс авоськи, она пакет,
Ещё советская шапка, шуба.

Они придут домой.
Он почитает газету.
Она вместе с ним по одной
На столе уже борщ разогретый.

Тебя нет и не вернуть

Тебя нет и не вернуть.
И щебечет за окном,
Хочет вниз нырнуть.
Пусть он будет воробьём..

Пусть он будет сонным голубем
Или снегирём притихшим,
Без тебя и летом холодно,
Без тебя мир стал застывшим.

Без тебя сердце стучит произвольно.
Оно бьётся, и как бы молчит.
Без тебя, слышишь, больно.
Без тебя оно не звучит.

Не звучит и моя судьба.
Вот как год, одиноко и горько.
Я тебе пишу иногда
Сообщения и не только..

Я по памяти номер твой набираю
И, надежду тая, жду гудков..
В те секунды я замираю,
Но услышу: абонент не готов..

Получать звонки, принимать сообщения,
Быть на связи со мной навсегда.
Плачу снова, прошу прощения,
Что тревожу слезами тебя...

Ангел мой, сизокрылые птицы
Принесут от тебя привет,
Им не спрятаться и не скрыться
Ни среди месяцев, ни среди лет..

Ты навсегда в памяти есть
И навечно в сердце..
Образ, чистота и честь..

Ты была единственной, без кого теперь не согреться...

Из раздела «Посвящается...»

Нарисую душу с натуры



Нарисую душу с натуры,
Совсем безвозмездно.
И звонят, беспокоят дуры,
Мне душа их не интересна.

Или звонил идиот один, —
Хоть наброски просил накидать.
Только вместо души у него серпантин,
Что толку его рисовать.

Но звонок неизвестный.
И молчанием знать даёт, —
Образ вполне интересный.
Я рисую, рисую его.

Самой серой гуашью обведу силуэт,
Но в груди будет вырван клочок.
Получается, души вырван фрагмент,
Голова, шея, грудь и плечо.

Вроде всё, как положено,
Но безлико и отречённо.
Этот рисунок отложу, —
Не рисую тех, где всё чёрно.

Я на облаках

Я на облаках сочинять для тебя буду..
Без возврата — ведь дорогу забуду..

Я сочинять буду прозу, стихи,
Чтобы внизу читал ты их!

Чтобы каждая строчка тревожила душу.
Я сочиню весело, чтобы не было скучно..

Я сочиню радостно и правдиво,
Так, чтобы смог уловить мотивы,

По которым слагали любовь.
Раз за разом читай, вновь и вновь..

И бесценно храни, вспоминай, —
Я писала — а ты всегда читай!

Бесконечное

Бесконечно раствориться в танце.
Бесконечно исчезать навсегда.
Бесконечно позволить остаться.
Бесконечное «нет», бесконечное «да»...

Бесконечно брести, унывая.
Бесконечно смеяться в тайне от всех.
Бесконечно влюбляться, не зная,
Бесконечное «да», бесконечное «нет»...

Бесконечно мечту за мечтою
Бесконечно тащить напролом.
Бесконечно идти за тобою
Бесконечно сейчас, бесконечно потом...

Квитанцию о квартплате

Квитанцию о квартплате
Читать интересней,
Чем твоё бесконечное «хватит»
Из года в год монотонной песней.

Ни мотива, ни слуха,
Ни тождественно равных..
И наглухо обречённо глухо.
Среди строчных нет заглавных.

А в квитанции всё по пунктам,
Дословно и грамотно.
В сравнении с твоими поступками
Чудачными и непонятными.

Но квиток можно скомкать
И потерять ничтожно..
А тебя, несмотря ни на что, скромно
Любить. Тихо. Беззвучно. Сложно.

Три билета

Три билета
на самолёт.
Жаль, что тебя с нами нет.
Пройдёт.

Жаль, что не вернуть
ушедшее.
Позади совместный путь.
Прошедшее.

Позади склоки
и лицемерие.
Пустые намёки.
Иссякло доверие.

Позади тонны гнева.
В прошлом пусть остаются.
Рейс наш не будет прерван.
Улетаем. Пожелай нам вернуться!

Полетели?

А полетели в отпуск
вдвоём.
Преднамеренно.
Заселят в отеле.
Найдём
заблаговременно.

И море ласкать будет днём,
А ты ночью..
Вдвоём, вдвоём, вдвоём...
Полетели, точно!

Средиземная тайна
Совьёт гнездо.
Ну полетели случайно,
Как будто не слышал до:

Моего фантазийного всплеска,
Как будто сам не искал отели,
Как будто не важно место,
Как будто никогда не хотели...

Полетели?

Скучаю

Скучаю. И так безгранично.
Приезжай, расскажу лично.
Обнимку, изреку без остатка.
Без тебя уже никак. Как так?

Расстояние в год, по согласию.
Волен. Возможно, новая пассия.
Возможно, дела, обстоятельства...
Наша жизнь — тому доказательство..

Что нет времени на раздумья..
Ты в делах и занят безумно.
Но... среди дел и сует
Пригласи на обед.

Пригласи в кино,
Пригласи просто, но...
Но приглашай не просто так.
Пригласи так, что без меня и тебе никак.

Однажды в августе

Когда у желаний своих под арестом,
Нет надежи на разум.
Не хозяин эмоциям, жестам,
Ты — не ты сразу.

Ты не ты. Ты себя потерял
Или только обрёл.
Как бы жизнь втихаря
Ведёшь, будешь вести и вёл.

А как было прекрасно..
Послушать музыку, прочее,
Сомневались напрасно,
Или настроение нерабочее.

Неземная эмпатия сквозонула,
Заплела на потуже узел.
А от лжи твоей так резануло..
Жаль, что рубеж свой ты сузил.

От вранья за версту разит,
И поддаться им так нелепо..
Нет.. Бог пусть тебя простит
За... всё это.

За мечту, что сумел отобрать
И разрушить,
За то что уже не сможешь дать,
Ах, да, ещё вот, послушай:

Не зови в кино,
Не хочу.. но,
Оплати психолога,
В свете последних —
Накладно и дорого.

Правильных слов не сыщешь,
Полиграфы, детекторы.

Да и с кого потом взыщешь?
По моей душе проехались
Твоего чёрного танка протекторы..

От сыпучих сносило голову,
И пустые ладони,
А вокруг одни посторонние:
Овцы, шакалы, кони.

Сотни раз лишь — зачем?
Почему?
Но кони,
Они всегда на чеку.

Овцы — так, промежуток,
Счастливей не сделают — факт,
Это даже без шуток —
Лицезрела тлетворный контакт.

От того сердце в клочья,
И на перевес,
А с тех пор молча.
Навсегда.
Без тебя. Без.

Океан — сказка

Океан предрекал. Ненавязчиво.
И рекордно неспешно.
Я походкой манящею
Привлекала тебя безуспешно.

Без успеха.
От чего вся печаль в никуда.
Поздно. Уехал.
Уехал, наверное, туда,

Где рассвет не столь рано,
Где книги совсем не читают,
Где всё явно, не странно.
Где всячески ублажают.

А я со своими книгами,
Стихами и прочим
Проведу вечер с дельфинами,
Вином, манго сочным.

А если ещё и закат
Предрекать соизволит —
Я по отдельному плану, пока!
Он разрешит, он позволит!

Крылатые птицы

Как крылатые птицы,
Давай растворимся!
Как дикие коршуны,
Заклюем своё прошлое...
Как жадные вороны,
Делить будем поровну.
Как джатаю гордый, великий,
Спасём наш альянс дикий.
Как далёкая пустельга,
Давай, уже навсегда, а?

Нам с тобой хорошо так было

Нам с тобой хорошо так было,
Упоение и невозврат,
Но за горизонт солнце скрылось,
Так нелепо и невпопад.

Так раскидисто и волокитно.
Не заметить совсем нет шанса.
При закате всегда колоритно,
Но жди от меня реверанса.

Как не жди и смирения или жди,
На рассвете бывает,
Ласки жди, упоения.
Жди всё то, что терзает.

То, что сердце моё и твоё связало
И по новым мирам отпустить не даёт
А ведь много, прости не мало,
В новом мире меня уже кто-то ждёт.

Когда я исчезну совсем

Когда я исчезну совсем,
Не вникай в подробности случая,
А передай, как умеешь всем:
Что я была самая лучшая!

#

Что я напоила полжизни твоей
Водой из святого источника,
И теперь смело лей
Эту воду проточную

#

В жизни близких тебе людей.
Раз наполнился, поделись!
И без лишних, прошу, идей
Как и я, и они, растворишься...

Небо закроет от нас

Небо закроет от нас
Видимость всех планет,
А я для тебя навсегда
Погашу в окне своём свет.

И не увидишь ты,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.