

6+



МОЙ ДРУГ МЕДВЕДЬ

MAX MARSHALL

Max Marshall

Мой друг медведь

<https://litres.ru/74395783>

ISBN 9785007111683

Аннотация

В книге юные читатели перенесутся в волшебный лес, где встретят отважную девочку по имени Ная. Однажды, гуляя по лесу, Ная неожиданно попадает в плен к страшному медведю Кельвину. Поначалу Ная напугана, но вскоре понимает, что медведь не собирается причинять ей вред. Напротив, к её удивлению, медведь начинает заботиться о ней, как любящий отец, учит её важным жизненным урокам и показывает красоту леса. Их связь крепнет с каждым днём.

Содержание

Мой друг медведь	5
Об авторе	8
Глава 1: Тень медведя	10
Глава 2: Нежданный гость медведя	14
Глава 3: Уютная пещера и сбита с толку Девушка	18
Глава 4: Ягоды, Мед и Страх	23
Глава 5: Дом из листьев и затаенный страх	28
Глава 6: Нежность и смех	33
Глава 7: Совместное использование продуктов питания и укрепление доверия	38
Конец ознакомительного фрагмента.	40

Мой друг медведь

Max Marshall

© Max Marshall, 2026

ISBN 978-5-0071-1168-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Мой друг медведь

Макс Маршалл

Несмотря на то, что при подготовке этой книги были приняты все меры предосторожности, издатель не несет никакой ответственности за ошибки или упущения, а также за ущерб, возникший в результате использования содержащейся в ней информации.

Мой друг медведь

Первое издание. June 27, 2024.

Авторское право © 2024 Макс Маршалл. Автор: Макс Маршалл.

Эта книга была написана частично с использованием искусственного интеллекта в тексте и иллюстрациях.



МОЙ ДРУГ МЕДВЕДЬ

MAX MARSHALL

Описание

В этой очаровательной детской сказке «Ная и медведь Кельвин» юные читатели перенесутся в волшебный лес, где они встретят отважную девочку по имени Ная. Однажды, исследуя лес, Ная неожиданно оказывается похищенной грозным медведем Кэлвином. Поначалу напуганная, Ная вскоре обнаруживает, что медведь не собирается причинять ей вред. Вместо этого, к ее удивлению, медведь начинает заботиться о ней как любящий отец, преподает ей важные жизненные уроки и показывает красоту леса. По мере того как их связь становится крепче, Ная узнает, что дружба может расцвести в самых неожиданных местах и что доброта не знает границ. Присоединяйтесь к Нае и медведю Кэлвина в трогательном путешествии доверия, любви и истинного значения семьи.

Об авторе



Макс маршалл создает истории, которые переносят читателей в далекие страны, погружая их в богатую культуру и приглашая испытать весь спектр человеческих эмоций.

На страницах бесчисленных шедевров покоится писатель, чье имя навевает мысли о страсти, творчестве и безграничном воображении.

Прекрасно владея языком и глубоко понимая человеческую душу, этот писатель создает персонажей, чьи триумфы и борьба находят глубокий отклик у читателей всех возрастов. Исследуя сложности любви и потерь или погружаясь в глубины человеческой психики, проза этого писателя столь же прекрасна, сколь и проницательна, раскрывая истины, которые волнуют сердце и вдохновляют душу.

Глава 1: Тень медведя



Дом Кати уютно примостился между корнями гигантского дуба, его листья нашептывали секреты ветру. Солнце теп-

лой рукой гладило крышу ее дома, сделанную из сплетенных ветвей и мха. Это был тот дом, в котором чувствуешь себя в безопасности, даже когда мир снаружи кажется диким и непредсказуемым.

Но Катя не знала покоя. Она жаждала приключений, мира за пределами знакомых деревьев и замшелых камней. Однажды утром бабочка с крыльями цвета заката опустилась к ней на подоконник, маня ее своим нежным порханием.

— Пойдем со мной, маленькая бабочка, — прошептала Катя, ее глаза блеснули от возбуждения.

Она следовала за бабочкой все глубже и глубже в лес, солнечный свет играл пятнами на покрытом мхом полу, создавая калейдоскоп света и тени. В воздухе пахло сосновыми иголками и влажной землей — аромат, который одновременно успокаивал и возбуждал ее.

Пока она шла, деревья становились выше и приближались, их ветви образовывали над головой покрытый листвой потолок. Солнечный свет померк, отбрасывая длинные танцующие тени на лесную подстилку. Катя почувствовала покалывание возбуждения, нервный трепет, смешанный с ароматом приключений.

Внезапно бабочка, которая вела ее, упорхнула прочь, исчезнув в зарослях кустарника. Катя остановилась, сердце бешено колотилось в груди. Тишина казалась тяжелой, воздух был наполнен странной неподвижностью.

Низкое рычание, глубокое и рокошущее, эхом прокати-

лось по деревьям. У Кати перехватило дыхание. Она замерла, ее глаза расширились от страха. Она медленно повернулась, ее взгляд скользнул по тенистой лесной подстилке.

И там, в тусклом свете, она увидела это. Тень, огромная и темная, протянулась поперек тропинки. Оно двигалось медленно, с угрожающей грацией, его очертания расплывались и заострялись с каждым шагом. Это была тень медведя, гигантского существа, чье присутствие наполняло лес невысказанной угрозой.

Сердце Кати колотилось о ребра, как пойманная птица. Тень, казалось, нависла над ней, ее размеры увеличивались в меркнувшем свете. Она почувствовала, как холодок пробежал по ее спине, кожу покалывало от смеси страха и восхищения.

Тень придвинулась ближе, ее форма становилась больше, более четкой. Катя знала, что ей следует бежать, но ее ноги словно приросли к месту, а тело застыло от смеси страха и нездорового любопытства.

Это был дикий мир, поняла она, и она только что вошла в его сердце.



Глава 2: Нежданный гость медведя



Тень, крупнее любой, которую она когда-либо видела, вытянулась перед Катей, ее края мерцали едва заметным золо-

тым оттенком. Низкое рычание прокатилось по лесу, отчего у нее по спине пробежали мурашки. Это был звук существа огромной силы, существа, которое управляло этими лесами с неукротимым духом.

Внезапно из тени появилась массивная коричневая фигура, ее мех блестел в слабейшем отблеске лунного света. Это был медведь, лесной великан, с толстыми, мощными лапами и головой, увенчанной гривой лохматых каштановых волос. Он был больше любого дерева, которое Катя когда-либо видела, его присутствие наполняло поляну всепоглощающим чувством благоговения и страха.

— Ррргх! — Медведь взревел, и от этого звука у Кати задрожала земля под ногами. Это был звук силы и предупреждения, вызов любому, кто осмеливался вторгнуться в его владения.

Глаза Кати расширились, сердце бешено заколотилось о ребра. В ее воображении возникли образы медведей из рассказов ее бабушки, свирепых существ с острыми зубами и жадой человеческой плоти. Она была убеждена, что это не обычный медведь, это существо из легенды, зверь, который мог раздавить ее одной лапой.

Медведь, которого звали Кэлвин, окинул Катю критическим взглядом. Он понюхал воздух, его огромные ноздри раздулись. Его глаза, темные и умные, казалось, проникали прямо сквозь нее, как будто он мог видеть каждую ее мысль и страх.

Затем быстрым и неожиданным движением Кэлвин вытянул свою массивную лапу, ее когти блеснули в тусклом свете. Он схватил Катю за талию, поднимая ее с земли нежным, но мощным движением.

Катя закричала, ее голос прозвучал как тихий испуганный писк на фоне рева леса. Хватка медведя была на удивление нежной, но ее пугали его огромные размеры. В его объятиях она чувствовала себя маленькой и хрупкой, как перышко, подхваченное ветром.

— Ты маленький... человечек... что ты делаешь в моем лесу? — Прогрохотал Кэлвин, его голос был глубоким и удивительно мягким.

Его голос был подобен теплomu рокоту в ушах Кати, каким-то образом успокаивая ее страхи. С зарождающимся чувством недоверия она поняла, что он не собирался ее есть. Ему было просто любопытно, возможно, даже немного раздраженно.

Медведь Кэлвин посмотрел на Катю, слегка наклонив массивную голову. Он был явно удивлен и немного сбит с толку ее присутствием на его территории. В конце концов, это был его лес, и он был его королем. Он привык к шепоту ветра, шелесту листьев, крикам лесных существ. Он не привык к людям.

Катя уставилась на него в ответ, ее страх медленно таял, сменившись смесью благоговения и любопытства. Это была ее первая настоящая встреча с диким существом, существом

из легенд. Она понятия не имела, чего ожидать, но одно было ясно наверняка: она была далеко от дома, и она только что встретила короля леса.



Глава 3: Уютная пещера и сбита с толку Девушка



Кэлвин, с его огромными лапами и удивительной мягко-

стью, понес Катю глубже в лес. Он двигался со спокойной грацией, его шаги едва касались мягкого ковра из листьев у них под ногами. Катя, все еще немного пошатываясь, вцепилась в его густую шерсть, ее сердце билось немного быстрее с каждым шагом.

Воздух становился прохладнее, что являло приятный контраст с удушающей жарой залитого солнцем леса. Деревья становились все ближе, их ветви образовывали густой полог над головой, закрывая солнечный свет и погружая их в мир мягкой изумрудной зелени.

Им казалось, что они шли часами, хотя, возможно, это были всего лишь минуты. Мир вокруг них, казалось, сжимался и расширялся, расплываясь в ошеломленном сознании Кати. Она была совершенно потеряна, окруженная незнакомыми звуками леса.

Внезапно Кэлвин остановился у входа в пещеру. Она была спрятана за завесой мха, скрытая от глаз густой листвой. Вход был небольшим, но воздух внутри был теплым и манящим, наполненным ароматом сосновых иголок и влажной земли.

— Это мой дом, — объявил Кэлвин, и его голос прозвучал глубоким рокотом, который эхом разнесся по пещере.

Он толкнул вход своей огромной головой, приоткрыв его ровно настолько, чтобы Катя смогла протиснуться внутрь. Она последовала за ним, ее сердце колотилось от смеси страха и любопытства.

Внутри пещеры было прохладно и темно, воздух был насыщен мускусным запахом. Но темнота не пугала; она успокаивала, как теплые объятия. Стены были покрыты мхом, создающим мягкую, бархатистую текстуру. В центре пещеры куча мягких листьев образовывала уютную постель.

Кэлвин легким толчком головы подвел Катю к кровати.

— Здесь, малышка, ты можешь отдохнуть. — Его голос был мягче шелеста листьев.

Катя, все еще смущенная и ошеломленная, смотрела на постель из листьев. Она была мягкой и манящей, но ее разум из всех сил пытался разобраться во всем этом. Почему этот медведь, этот лесной великан, привел ее в свой дом? Планировал ли он съесть ее позже? Была ли это какая-то хитроумная ловушка?

Кэлвин, казалось, почувствовал ее замешательство. Он устроился рядом с постелью из листьев, его большое тело заполнило все пространство. Он тихонько вздохнул, его массивная грудь поднималась и опускалась с каждым вздохом.

— Не волнуйся, малышка, — сказал он своим рокочущим голосом.

— Я не причиню тебе вреда. —

Его слова, хотя и были произнесены голосом, сотрясшим пещеру, несли в себе удивительную теплоту и намек на что-то почти... нежное. Катя, испытывая странное чувство комфорта, несмотря на свой страх, устроилась на подстилке из листьев.

Она была потеряна, одна, в логове гигантского медведя. Но, так или иначе, она чувствовала себя в безопасности. Она не могла этого объяснить, но знала с уверенностью, которая удивила даже ее саму, что Кэлвин не причинит ей вреда. В конце концов, он был королем этого леса, а короли известны своей щедростью.

И вот, испытывая смесь замешательства и доверия, Катя погрузилась в сон, нежный рокот дыхания Кэлвина звучал успокаивающей колыбельной в тишине пещеры.



Глава 4: Ягоды, Мед и Страх



Темнота пещеры окутала Катю, как уютное одеяло. Она лежала на своей постели из мягких листьев, запах сосновых

иголок и влажной земли наполнял ее чувства. Но даже в тишине и темноте ее сердце не переставало бешено колотиться.

Ее схватил медведь, гигантское существо, которое могло раздавить ее одной лапой. Она не понимала, почему он был добр к ней, почему не съел ее в тот момент, когда поймал. Ее разум был полон образов из рассказов ее бабушки о свирепых медведях с острыми зубами и жадой человеческой плоти.

Мысль о том, что принесет утро, наполнила ее ужасом. Она представила, как Кэлвин просыпается, его глаза наполняются голодным блеском, а лапы готовы к прыжку. Она крепко зажмурилась, пытаясь отогнать ужасающие образы.

Но страх был слишком силен. Слезы навернулись ей на глаза, горячие и соленые. Она плакала беззвучно, ее рыдания были приглушены мягкими листьями под головой. Она оплакивала свой дом, свою семью, свою жизнь.

Темнота вокруг нее, казалось, сгустилась, как будто сам лес оплакивал ее. Воздух становился все холоднее, тишину нарушали лишь редкие капли воды с потолка пещеры. Рыдания Кати перешли во всхлипы, затем в тихое, неровное дыхание.

Наконец изнеможение пересилило страх. Веки отяжелели, тело обмякло от усталости. Она погрузилась в сон, и ее сны были наполнены смешанной смесью страха и тоски.

Когда Катя проснулась, пещера была залита мягким светом рассвета. Воздух был наполнен ароматом сосновых иго-

лок и влажной земли, а звуки леса наполняли тишину. Она села, ее тело затекло и болело после ночи, проведенной, свернувшись калачиком, на своей подстилке из листьев.

Она огляделась, ища глазами гигантского медведя. Она была готова к худшему, ожидая увидеть его стоящим над ней с горящими от голода глазами.

Но вместо этого она увидела тарелку с ягодами, их сочные красные и фиолетовые цвета казались всплеском яркой жизни в тусклом свете пещеры. Рядом с ягодами стоял небольшой горшочек с медом, его золотистый цвет переливался, как утреннее солнце.

— Завтрак, — сказал Кэлвин, и его голос прозвучал мягким рокотом, который эхом разнесся по пещере.

Он стоял у входа, его массивная фигура загораживала утренний свет. Он посмотрел на Катю, его глаза были мягкими и добрыми. Он совсем не казался угрожающим, просто немного неуклюжим, как огромный щенок, пытающийся завести друзей.

— Но... почему? — Спросила Катя, ее голос был едва слышен.

— Почему бы и нет? — Спросил Кэлвин, в его голосе слышались нотки веселья.

— Теперь ты моя гостя, малышка. Я бы не причинил тебе вреда.

Он подошел ближе, его шаги были размеренными и неторопливыми. Он посмотрел на ягоды, его нос слегка подерги-

вался.

— Я знаю, что вам, людям, это нравится.

Он пододвинул тарелку с ягодами поближе к Кате, его массивная лапа была на удивление нежной.

— И... Ну, я сам немного люблю сладкое.

Он указал на горшочек с медом, на его губах заиграла легкая улыбка.

Катя, ее страх постепенно уступал место странному чувству чуда, потянулась за ягодой. Оно было сочным и сладким, долгожданное облегчение после ночи страха и слез.

Пока она ела, она не могла избавиться от проблеска надежды. Может быть, этот медведь, этот лесной великан, в конце концов, был не таким уж страшным. Может быть, только может быть, он мог бы стать другом.



Глава 5: Дом из листьев и затаенный страх



Ягоды и мед, хотя и были вкусными, не полностью прогна-

ли страх Кати. Каждый шелест листьев, каждый птичий щебет заставляли ее вздрагивать. Она постоянно была на взводе, ее чувства были настороже в поисках любого признака опасности. Лес, который когда-то казался волнующим и таинственным, теперь казался местом притаившихся теней и скрытых угроз.

Она представила себе других медведей, крупнее и свирепее Кэлвина, которые прячутся на деревьях, выжидая удобного случая, чтобы наброситься. Она представила себе их острые зубы и голодные глаза, их когти, готовые разорвать ее в клочья.

Кэлвин, почувствовав ее беспокойство, сел рядом с ней на подстилку из листьев. Он посмотрел на нее своими большими темными глазами, на его лбу отразилось беспокойство. Он знал, что она боится, и хотел помочь.

— Ты боишься, малышка, — сказал он, его голос был нежным рокочущим.

— От чего? —

Катя колебалась, слова застряли у нее в горле. Было трудно объяснить ее страх, ее предчувствие мира, которого она не понимала. Но Кэлвин был терпелив, его взгляд был твердым и обнадеживающим.

— Я... я боюсь леса, — прошептала она, ее голос слегка дрожал.

— Я боюсь медведей.

Кэлвин усмехнулся, звук был похож на низкий раскат гро-

ма.

— Тебе нечего бояться, малышка. Лес — мой дом. И я его король.

Он помолчал, глядя на нее с легкой грустью в глазах.

— Но... Я понимаю твой страх. Лес может быть пугающим, особенно для того, кто к нему не привык.

Он встал, потягиваясь своим массивным телом. Он двигался с удивительной грацией, его движения были плавными и обдуманнными. Он направился в дальнюю часть пещеры, где лежала куча собранных листьев.

— Я построю тебе дом, — сказал он, и его голос был нежным рокоющим.

— Дом из листьев, точно такой же, как те, что строите вы, люди.

Он начал работать с удивительной ловкостью, сплетая из листьев небольшую хижину с крепкими стенами. Он использовал свои лапы, чтобы придать форму крыше, и зубы, чтобы закрепить листья на месте.

— Это будет не так шикарно, как твой дом, — сказал он, и в его голосе прозвучали нотки гордости.

— Но это обеспечит твою безопасность.

Катя смотрела, как он работает, и ее страх медленно рассеивался. Его мягкость, его забота, его желание защитить ее были бальзамом для ее встревоженного сердца.

Когда дом из листьев был закончен, это было маленькое уютное строение, идеально подходящее для одного малень-

кого человека. Стены были толстыми и прочными, крыша покрыта слоем мягких листьев. Это был простой дом, но он был символом доброты Кэлвина, свидетельством его желания защитить ее.

— Это прекрасно, — прошептала Катя, ее глаза наполнились благодарностью.

Кэлвин улыбнулся, его глаза блеснули теплотой, которая удивила даже его самого. Он был медведем, диким существом, но у него было сердце, такое же большое и нежное, как и его огромное тело. В конце концов, он был королем леса, а короли известны своей добротой и великодушием.

Итак, Катя поселилась в своем доме из листьев, ее страх постепенно таял. Она все еще была потеряна, все еще далеко от дома, но знала, что находится в безопасности. Она была под защитой гигантского медведя, дикого существа, которое проявило к ней доброту. И она знала, с растущей уверенностью, что нашла друга.



Глава 6: Нежность и смех



Катя провела день, исследуя свой новый дом из листьев. Здесь было уютно и удивительно комфортно, мягкие листья

создавали теплый изолирующий слой. Свет, проникающий сквозь листву, создавал на полу пятнистый узор, похожий на рисунок, нарисованный самим солнцем.

Она чувствовала себя в безопасности в пределах своей лиственной обители, ее страх перед лесом отступал с каждым мгновением. Кэлвин, всегда бдительный, наблюдал за входом, его массивная фигура вселяла уверенность.

Когда послеполуденное солнце начало опускаться за деревья, отбрасывая длинные тени на лесную подстилку, Катя почувствовала укол боли в руке. Она бродила по лесу, собирала ягоды и любовалась полевыми цветами, когда зацепилась рукой за острый шип. Укол был небольшим, но он оставил жгучую рану.

Она поморщилась, ее рука пульсировала от боли. Она попыталась вытащить шип, но тот застрял глубоко, его острый кончик впился в кожу. Слезы навернулись у нее на глаза, жало шипа смешалось с волной разочарования.

Кэлвин, почувствовав ее беспокойство, приблизился с тихим урчанием. Его массивная фигура заполнила дверной проем, отбрасывая длинную тень на лесную подстилку. Он посмотрел на нее, его глаза были полны беспокойства.

— Что случилось, малышка? — спросил он мягким роко-чущим голосом.

Катя указала на свою руку, ее глаза наполнились слезами. — Больно, — всхлипнула она.

Кэлвин посмотрел на колючку, его большой нос слегка по-

дергивался. Он знал, что люди — хрупкие создания, которым легко причинить боль из-за малейшей мелочи. За долгие годы, проведенные в лесу, он повидал много существ, но никогда не видел ничего подобного этому.

Он осторожно протянул свою массивную лапу с втянутыми когтями и нежно взял ее за руку. Он осмотрел шип, его глаза сфокусировались с такой интенсивностью, что она удивилась. Он посмотрел на нее, потом на шип, потом снова на нее.

А затем, с удивительной нежностью, он использовал свои большие, сильные пальцы, чтобы осторожно вытащить шип. Он был так осторожен, так деликатен, что Катя почти ничего не почувствовала.

— Вот, — сказал он мягким от беспокойства голосом.

— Теперь это вышло наружу.

Он посмотрел на нее, и его глаза наполнились нежностью, которая удивила ее. Он был медведем, диким существом, но у него было такое же большое и нежное сердце, как и его огромное тело.

Катя, удивленная его добротой, не смогла удержаться от улыбки. Боль в руке исчезла, сменившись волной тепла и благодарности. Она чувствовала связь с этим медведем, узы, выкованные в общем опыте боли и исцеления.

— Спасибо тебе, — сказала она, и ее голос наполнился вновь обретенным доверием.

— Вы очень добры.

Кэлвин хихикнул, низкий рокот эхом разнесся по пещере. Он был медведем, но он также был созданием любви и смеха. Он знал, что люди любят смеяться, и хотел сделать ее счастливой.

Он скорчил смешную гримасу, его глаза расширились, нос задергался, язык высунулся. Он издал низкое рычание, звук, который был одновременно пугающим и игривым.

Катя, удивленная его выходками, расхохоталась. Она смеялась впервые с тех пор, как ее утащил медведь. Ее смех эхом разнесся по пещере, и этот звук наполнил лес радостью.

И вот, в самом сердце дикого леса между человеческой девушкой и гигантским медведем возникла связь. Это были узы доверия и дружбы, узы, выкованные в совместном опыте боли и исцеления, смеха и любви.



Глава 7: Совместное использование продуктов питания и укрепление доверия



Солнце стояло высоко в небе, окрашивая лесную подстилку теплым золотистым светом. Катя, чувствуя вновь обретенную уверенность, рискнула выйти из своего зеленого домика. Она все еще была осторожна, ее глаза осматривали лес в поисках любых признаков опасности. Но страх, который сжимал ее сердце накануне, исчезал, уступая место растущему чувству любопытства и изумления.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.