

12+

MAX MARSHALL

ВЗАПЕРТИ
В СУПЕРМАРКЕТЕ

Max Marshall

Взаперти в супермаркете

<https://litres.ru/74395787>

ISBN 9785007111690

Аннотация

После долгих блужданий Джейсон обнаруживает, что он совсем один, а двери заперты. Но на этом его беды не заканчиваются: вскоре на него нападают свирепые фруктовые и овощные монстры, выползающие из холодильников. Джейсону приходится проявить смекалку и мужество, чтобы ускользнуть от монстров и вернуться домой. Эта захватывающая история с яркими персонажами и неожиданными поворотами сюжета понравится юным читателям.

Содержание

Взаперти в супермаркете	5
Об авторе	8
Глава 1: Заблудившийся в проходах	10
Глава 2: Магазин оживает	14
Глава 3: После закрытия	18
Глава 4: Тени и шепот	22
Глава 5: Одичавшие фрукты	26
Глава 6: Атака на Продукт	30
Глава 7: Повозка и Причина	34
Конец ознакомительного фрагмента.	36

Взаперти в супермаркете

Max Marshall

© Max Marshall, 2026

ISBN 978-5-0071-1169-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Взаперти в супермаркете

Макс Маршалл

Несмотря на то, что при подготовке этой книги были приняты все меры предосторожности, издатель не несет никакой ответственности за ошибки или упущения, а также за ущерб, возникший в результате использования содержащейся в ней информации.

Взаперти в супермаркете

Первое издание. June 27, 2024.

Авторское право © 2024 Макс Маршалл. Автор: Макс Маршалл.

Эта книга была написана частично с использованием искусственного интеллекта в тексте и иллюстрациях.

A vibrant, cartoon-style illustration of a young boy with brown hair and freckles, wearing a blue and white striped shirt. He is in a supermarket aisle, looking directly at the viewer with a wide-eyed, screaming expression, his mouth open in a large 'O' shape. His arms are outstretched. The aisle is filled with shelves of fresh produce, including tomatoes, lemons, limes, and leafy greens. In the foreground, there are large, detailed images of various vegetables like tomatoes, a green apple, a purple eggplant, and leafy greens. The background is a bright, warm yellow light, suggesting a bright window or a very bright light source at the end of the aisle. The overall scene is one of chaotic energy and surprise.

MAX MARSHALL

ВЗАПЕРТИ
В СУПЕРМАРКЕТЕ

Описание

«Большое продуктовое приключение Джейсона» — захватывающая сказка о маленьком мальчике, который заблудился в огромном продуктовом магазине. Побродив, как кажется, несколько часов, Джейсон обнаруживает, что он совсем один, а двери закрыты. Но его неприятности только начинаются, поскольку вскоре он обнаруживает, что подвергается нападению свирепых фруктовых и овощных монстров, которые выползают из холодильников. Обладая смелостью и сообразительностью, Джейсон должен использовать весь свой ум, чтобы ускользнуть от монстров и найти дорогу домой. Эта остросюжетная история порадует юных читателей своими образными персонажами и захватывающими поворотами сюжета.

Об авторе



Макс маршалл создает истории, которые переносят читателей в далекие страны, погружая их в богатую культуру и приглашая испытать весь спектр человеческих эмоций.

На страницах бесчисленных шедевров покоится писатель, чье имя навевает мысли о страсти, творчестве и безграничном воображении.

Прекрасно владея языком и глубоко понимая человеческую душу, этот писатель создает персонажей, чьи триумфы и борьба находят глубокий отклик у читателей всех возрастов. Исследуя сложности любви и потерь или погружаясь в глубины человеческой психики, проза этого писателя столь же прекрасна, сколь и проницательна, раскрывая истины, которые волнуют сердце и вдохновляют душу.

Глава 1: Заблудившийся в проходах



Джейсон жил в городе, где пахло хот-догами и попкорном,

и где машины сигналили, как нетерпеливые гиганты. Но сегодня Джейсон был взволнован. Сегодня был День покупок. Это означало посещение Гигантского торгового центра, места, полного удивительных запахов, ярких красок и, самое главное, его любимой закуски: шоколадного печенья.

Джейсон,

— сказала его мама, и ее голос эхом отразился от высоких потолков,

— Мне нужно, чтобы ты помогла мне найти персики.

— Джейсон, затерянный в мире высоких полок и странных форм, едва уловил слова матери. Его глаза были широко раскрыты, загипнотизированные яркой радугой коробок с хлопьями, выстроившихся в ряд на мерцающей витрине. Это было похоже на гигантскую коробку с игрушками, переполненную волшебными звездочками из хлопьев, овсяными хлопьями в форме луны и хрустящими зверюшками, которые шептали обещания волнующего утра.

— Мама, посмотри на это! — воскликнул он, его рука уже потянулась к красочной коробке, украшенной мультяшным львом, держащим чашу с яркими буквами «О».

Его мама, уже погруженная в глубокие мысли о персиках, даже не заметила этого. Она потянулась за большой банкой сочных золотистых персиков и повернулась к Джейсону со счастливой улыбкой на лице. Но когда она обернулась, Джейсона там не было!

— Джейсон? Джейсон, где ты?

Внезапный свист, словно гигантская рука задернула занавеску, наполнил воздух. Джейсон резко обернулся. Автоматические двери на входе закрывались, в их гладких стеклянных панелях отражалось его озадаченное лицо. В этот момент что-то привлекло его внимание.

Это была тележка для покупок, застрявшая у входа и мчавшаяся по проходу, словно одержимая! Джейсон наблюдал, и игривая улыбка расплылась по его лицу. Он больше не был просто маленьким мальчиком, а бесстрашным искателем приключений на пороге великой погони.

Рассмеявшись, Джейсон бросился вслед за убегающей повозкой.

— Поймай меня, если сможешь!

— крикнул он, проталкиваясь мимо огромной витрины с гигантскими золотыми тыквами, не обращая внимания на отчаянные крики своей матери, эхом раздававшиеся у него за спиной.

Когда Джейсон погнался за тележкой, перед ним открылся проход, сулящий секреты и сюрпризы. Полки заставлены яркими коробками с макаронами, мерцающими стопками фруктовых консервов и таинственными банками с маринованными огурцами, каждая из которых шепотом приглашает к очередному приключению. Воздух гудел от бормотания других покупателей, а вдалеке доносилось жужжание движущихся конвейерных лент, создавая симфонию звуков, которую мог слышать только Джейсон. Теперь он был предо-

ставлен сам себе, маленький исследователь, путешествующий по бескрайней и заманчивой неизвестности.



Глава 2: Магазин оживает



Мир Гигантского торгового центра, казалось, существовал вне времени. Минуты сливались в часы, пока Джейсон

строил свою крепость. Он не был уверен, как долго пробыл в своем тайном убежище, забытом уголке в проходах за коробками сока со скидкой.

Он был поглощен своим строительством. Пустые коробки из-под сока, извлеченные из страшного раздела «Очистка», были его строительными блоками. Каждый из них, с выцветшим изображением апельсинов или ягод, стал драгоценным камнем в его величественном шедевре. Он представил себе замок с потайными ходами и подземельями, дополненный трон, сделанным из картонных коробок в форме ананаса.

Когда солнце начало садиться, окрашивая небо в огненно-оранжевые и фиолетовые тона, из динамиков высоко наверху раздался низкий, приглушенный голос. Но музыка в голове Джейсона звучала громче — симфония хрустящего картона и воображаемых сражений, подпитываемая его творчеством. Приглушенный голос, объявляющий что-то о времени закрытия, был всего лишь скучным шепотом на фоне симфонии. В конце концов, магазины ведь не закрывались, не так ли? Это было его царство, и царство это было навеки.

Джейсон почувствовал щекотку на ноге. Пухлая красная клубника с короной из крошечных зеленых листочков выпала из его упаковки сока fortress и теперь покоилась у его ног.

Что это? Что делается в моем королевстве?

— Спросил Джейсон, озорная улыбка расплылась по его лицу. Он не совсем понимал почему, но это было... по-дру-

гому.

— Просто скромная тема,

— земляничка хихикнула,

— Я Strawberriesaurus Rex, король Ягод! Мы живем здесь, в этих великолепных владениях. И что это за здание для великих героев? —

Джейсон замер с открытым ртом. Он был уверен, что клубничка заговорила. Это было самое странное.

— Что ты имеешь ввиду? Ты... Ты можешь говорить?

— Конечно! — Строберризавр гордо выпятил свою крошечную грудь.

— Здесь, в этом Королевстве Гигантских магазинов, после закрытия мы разговариваем друг с другом. Яблоки хрустят, апельсины хрустят, и даже стебли брокколи жужжат, как музыка.

— Внезапно воздух пронзил громкий гудок. Ближайший ящик с апельсинами зашуршал, когда самый большой из них, увенчанный толстой кожурой, неуклюже направился к ним. Его гигантская кожура извивалась и тряслась, издавая тревожный шум.

— О, отлично! Моя тема, Оранга! Я ищу кого-то, кому, возможно, нужно попробовать себя в приключениях! —

Мир, казалось, изменился. Джейсон только что нашел свой собственный мир чудес, но это был совершенно новый вид магии. Магазин проснулся в тишине сумерек, заполненный говорящими продуктами и шепчущими картонными ко-

робками, готовый предложить ему нечто гораздо более захватывающее, чем крепость из упаковок сока. Он оглянулся на свое разрушающееся строение, понимая, что оно такое же причудливое, как и его собственная спальня. Настоящее приключение только начиналось.



Глава 3: После закрытия



Джейсон уставился на него, широко раскрыв глаза и рот. Апельсин заговорил! Его мир переворачивался с ног на го-

лову. Проходы, когда-то изобиловавшие знакомыми цветами и аккуратными полками, внезапно превратились в лабиринт шепота и таинственных звуков. Он понял, что, даже находясь в своем собственном форте, он чувствовал что-то другое, что-то странное, но не осмеливался думать об этом. Теперь это было реально, прямо перед ним.

Гигантский торговый центр преобразился. Это был уже не тот гигантский магазин, который он знал, а что-то новое, что-то странное, что-то... волшебное.

Он обернулся, ища свою маму. Она исчезла. Он даже не заметил, как покупатели вокруг него исчезли, как будто их целиком поглотила бурлящая атмосфера супермаркета. Теперь был только он и этот сумасшедший новый мир, где фрукты разговаривали, а апельсины гудели. Его разум был наполнен волнующей смесью ужаса и возбуждения.

Джейсон осторожно подошел к автоматическим дверям. Его глаза сканировали высокие полки, уши прислушивались к каждому шороху. Ему показалось, что он даже слышит перешептывания, разговоры, доносящиеся из-за ярко раскрашенных рядов коробок с хлопьями и стопок разноцветных банок. Это было так, как будто все было живым!

Он потянулся к гладким стеклянным панелям автоматических дверей. Он толкнул, но они не поддались. Заперто! Он попробовал еще раз, дернув сильнее, но двери оставались запечатанными, неподатливыми.

Его желудок сжался. Он был в ловушке. Паника подсту-

пила к горлу, сдавливая грудь. Он был совсем один в огромном, странном магазине, окруженный фруктами и овощами, а проходы шептались о секретах, которых он не мог понять.

Но подождите.

Что-то привлекло его внимание. Мерцающая дорожка из золотистых хлебных крошек, начинавшаяся у входа и петлявшая по проходам, манила его вглубь супермаркета. Таинственная дорожка была усыпана, как волшебный золотой след, мерцающий под яркими флуоресцентными лампами.

Что это?

— Пробормотал Джейсон, крошечный уголек надежды затеплился в его груди. Это не могло быть простым совпадением. Возможно, эти хлебные крошки вели его... Куда? К своей маме? Или, может быть, к спрятанному сокровищу? Он взглянул на огромный отдел с продуктами, где говорящий апельсин Оранга выжидающе смотрел на него.

Джейсон глубоко вздохнул. Он собирался довериться магическому следу, даже если его сердце колотилось в груди, как крылья дикой птицы. Пришло время найти его маму. Пришло время найти выход из таинственного Королевства Giant Emporium.

Золотистая дорожка из хлебных крошек манила, обещая ответы. И может быть, только может быть, это приведет к приключению, еще более удивительному, чем он когда-либо представлял.



Глава 4: Тени и шепот



Джейсон шел по блестящему следу из хлебных крошек, его сердце бешено колотилось в груди. Каждый шаг, кото-

рый он делал, был крошечным прыжком в неизвестность. Его глаза метались из стороны в сторону, осматривая высокие полки, уши напрягались в поисках любого звука.

Проходы, которые днем казались дружелюбными, теперь казались темными и угрожающими. Воздух стал тяжелее, наполнившись слабым запахом гниющих продуктов, смешивающимся с затяжным ароматом свежее испеченного хлеба и корицы. Что-то изменилось. Успокаивающий гул магазина стих, сменившись тревожной тишиной, которая, казалось, пульсировала вокруг него.

По мере того, как он углублялся в темное сердце супермаркета, лампы дневного света над головой зловеще мерцали, их яркость растворялась в жутком мраке. Ряды ярко раскрашенных банок и коробок, казалось, уменьшались, их очертания сливались в туманные пятна на фоне надвигающейся темноты.

Знакомые гранулы его любимых хлопьев, казалось, превращались в жуткие, навязчивые формы. Мультяшный мишка на коробке из-под хлопьев, которую он так любил, внезапно стал похож на грозного зверя с пронзительными глазами и скрежещущими зубами. Коробки, казалось, бормотали сами с собой, их картонный шепот проносился мимо него, как леденящее дыхание.

След из хлебных крошек привел его к стене с холодильниками, откуда охлажденный воздух змеился ледяными шупальцами, обвиваясь вокруг его лодыжек. Когда он прибли-

зился, изнутри донесся тревожный набор звуков: приглушенный лязг, металлический скрежет и безжалостный царапающий звук, как будто кто-то отчаянно пытался выбраться из морозильной камеры.

Внезапно жуткую тишину разорвал резкий скрежет. Звук был такой, словно по бетонному полу волокли металлический предмет. Джейсон затаил дыхание, вглядываясь в тускло освещенное пространство за холодильниками. Единственная мерцающая лампочка с перекошенным абажуром отбрасывала длинные дрожащие тени.

Его глаза напряглись, чтобы сфокусироваться на странных движениях в тени. Фигура двигалась и раскачивалась, увеличиваясь с каждым скрипящим шагом. Гигантская коробка с яйцами закачалась и врезалась в ряд коробок с мороженым, ее металлическая клетка загремела и заскользила по бетонному полу.

Джейсон отступил назад, его сердце бешено колотилось. Существо, казалось, заметило его, его длинная узкая морда вытянулась вперед, а содержимое зловеще загремело внутри. Он в ужасе наблюдал, очарованный открывшимся перед ним призрачным зрелищем, Его собственное дыхание терялось в симфонии скрежета и скрежета, эхом отдававшихся в холодильнике.

Ноги Джейсона задрожали от страха. Это было больше, чем просто игровое приключение. Он не знал, приведет ли его дорожка из золотистых хлебных крошек к матери или

это только глубже погрузит его в кошмарное сердце живого, дышащего Гигантского Торгового центра.



Глава 5: Одичавшие фрукты



Гигантская яйцевидная коробка с грохотом покатилась к Джейсону, ее лязгающий звук был оглушительным сигналом

тревоги. Он отшатнулся назад, спотыкаясь о блестящие золотистые хлебные крошки, рассыпанные у его ног. Он вскочил на ноги, его сердце колотилось, как бешеный барабан. Он знал с ужасающей уверенностью, что находится в опасности.

Холодильный отсек, который когда-то манил прохладным шепотом освежающих напитков и хрустящей зеленью для салата, теперь бурлил чудовищной жизнью. Когда он повернулся, чтобы убежать, его глаза расширились от ужаса. Дверца холодильника распахнулась с ужасающим хлопком, открыв зрелище, от которого его пробрал озноб.

В холодном воздухе вырисовывался силуэт огромного ананаса, его колючие листья были похожи на зазубренные когти. Его гладкая желтая кожа светилась жутким светом, а широко раскрытые глаза, сверкающие угрожающим зеленым огнем, вглядывались в темноту. Его зубы, острые, как осколки стекла, поблескивали под единственной мерцающей лампочкой наверху.

— Отойди! Не подходи, человек! Это царство Фруктового Короля! —

Низкое рычание завибрировало в воздухе, за ним последовала серия тошнотворных глухих ударов, когда другие фрукты, казалось бы, снятые со своих полок, посыпались в проходы. Блестящие зеленые огурцы, поблескивающие, как ядовитые змеи, соскользнули с полок на пол, их тела извивались, как испуганные дождевые черви. Они угрожающе

шипели, их зеленая кожа пульсировала от странной, неестественной силы.

— Посмотри на них. Глупые маленькие создания! — усмехнулся чудовищный ананас, его грозные глаза заблестели от восторга. Он рубанул по воздуху своей колючей макушкой, скрежеща зубами, словно готовый к прыжку.

— У тебя нет шансов! Они все... сожрут... тебя!

Из-за ананаса показался клубок разноцветных, хаотичных движений. Калейдоскоп красных яблок с острыми, как иглы, зубами взметнулся в воздух, их красная кожица вспыхнула вспышками нечестивого огня. Джейсон в ужасе наблюдал, как пухлые красные ягоды клубники, словно свирепые жуки, разбегаются по холодному кафелю. Каждый из их маленьких листочков подергивается, как угрожающие антенны.

— Эти люди! Вечно придираются! Всегда используют нас!

— Оранга, король апельсинов, гремел из дальнего конца холодильника.

— Мы показали им, насколько мы могущественны! Теперь они будут нас бояться! —

Его голос эхом разнесся по проходу, его раскатистый звук был громче грома. Когда Джейсон заглянул в холодное, темное сердце холодильной секции, его взгляд скользнул по бурлящему безумию только что проснувшихся фруктов, и чувство страха превратилось в тошнотворное чувство, словно свинцовая тяжесть поселилась у него в груди. Его собственные ноги начали дрожать, и он отчаянно хотел найти место,

где можно спрятаться, куда-нибудь исчезнуть до того, как фруктовая армия ворвется из своего холодного убежища и захватит весь Гигантский торговый центр.



Глава 6: Атака на Продукт



Джейсон не мог поверить своим глазам. Отдел продуктов, когда-то представлявший собой красочную витрину с вкус-

нейшими овощами и фруктами, теперь превратился в грозную армию, хаотичное нагромождение оживленных, разгневанных продуктов, полных решимости отомстить за годы пренебрежения со стороны ничего не подозревающих людей.

Когда он отползал от дверцы холодильника, пытаясь увернуться от шипящих огурцов и прыгающих яблок, группа грейпфрутов, озорно хихикая, обрушила на него шквал миниатюрных апельсинов.

Попался, человек! На! На! Попался!

— они захохотали хором, их голоса скрипели, как ржавые петли.

Он чувствовал, как крошечные оранжевые шарики летят в него со всех сторон. Крошечные сочные шарики безвредно отскакивали от его куртки и джинсов. Он пригибался и уворачивался, смеясь, несмотря на свой страх, когда оранжевые снаряды дождем сыпались вокруг него, бомбардируя сладостью. Он не смог удержаться от смеха — это было больше похоже на шутивную игру, чем на серьезную атаку.

Его взгляд уловил золотую вспышку и яркий, сияющий маяк в конце прохода: мерцающий золотой след из хлебных крошек. Казалось, она пульсировала светом, подталкивая его вперед.

Он протиснулся сквозь фруктовое заграждение, пригибая голову под лавиной крошечных апельсинов и гроздьями винограда, брошенными кудахчущим арбузом. Аромат спелой дыни, острый и странно притягательный, сопровождал его,

как призрачный шепот.

Прямо впереди зрелище вселило страх в его сердце. Три огромных оживших банана с озорными улыбками на лицах патрулировали проходы. Они держали гигантские тележки для покупок, теперь превратившиеся в смертоносное оружие. Их руки размахивали в воздухе, словно дирижируя симфонией хаоса.

— Прекрати сейчас же! — прогремел самый большой банан, его голос вибрировал в воздухе с силой тысячи отбойных молотков.

— От Фруктового Короля не убежишь!

Огромный фрукт патрулировал проход, его голос сотрясал самые основы супермаркета. Его взгляд был острым, как лазер, когда он кружил по проходу, как король, осматривающий свои владения, наблюдающий за своими озорными войсками, их кожа светилась в тусклом свете, готовые к игривому — и в то же время пугающему -танцу хаоса.

Остальные фрукты ответили радостными воплями и визгом, погрузившись в головокружительное фруктовое безумие. Джейсон судорожно сглотнул, поняв, что ему угрожает серьезная опасность, и ему нужно было найти место, где спрятаться, прежде чем его проглотит разъяренная хватка гигантского банана или набросится рой агрессивных груш.

Джейсон повернулся спиной к угрожающему банану, ища укрытия за ближайшим рядом высоких полок. Его взгляд упал на успокаивающее свечение ярко освещенного кассо-

вого аппарата. Он бросился за ним, кассовый аппарат предлагал желанное убежище, как раз перед тем, как мимо пролетел огромный апельсин, едва не задев его голову и с хрустом упав на полированный пол.



Глава 7: Повозка и Причина



Джейсон скорчился за кассовым аппаратом, его сердце билось в бешеном ритме. Он постарался стать как можно мень-

ше, прижавшись спиной к холодной металлической столешнице. Ярко освещенная станция с ее кнопками, сканером и блестящим кассовым ящиком внезапно показалась невероятно привлекательной и успокаивающей. Это было его личное безопасное убежище, защищавшее его от опасностей, подстерегавших за его пределами.

Проходы Гигантского торгового центра были зоной боевых действий, игровой площадкой для бушующей армии озорных фруктов и овощей, каждый из которых был страшнее предыдущего. Джейсон слышал, как они визжат и гогочут, врываясь в магазин. Каждый грохот, каждый треск вызывал в памяти образ взбесившейся банановой армии, и его желудок скручивало от смеси страха и неверия.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.