

18+

Кристиан Хэй

**Про
жизнь
(рассказы
в рифме)**

Кристиан Хэй

Про жизнь (рассказы в рифме)

«Издательские решения»

Хэй К.

Про жизнь (рассказы в рифме) / К. Хэй — «Издательские решения»,

Юмористические бытовые зарисовки — проза в рифме. Вашему вниманию предлагаю тридцать шесть историй про жизнь, коротко и емко на наблевшие и не очень темы.

© Хэй К.

© Издательские решения

Содержание

У подъезда	6
Реклама	8
Про жизнь в лесу	10
Поездка	12
Доброе утро (охаё)	14
Золотце	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Про жизнь (рассказы в рифме)

Кристиан Хэй

© Кристиан Хэй, 2026

ISBN 978-5-0071-1370-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

У подъезда

Утром встану ровно в пять,
Зубы вставлю и гулять.
Нужно лавку у подъезда
Обязательно занять.
Припёрлась в семь и баба Оля,
Моя подруга со второго.
С ней обсуждаем всех и всё.
И это лучше, чем кино.
Утром рано у Натахи
Слышим крик, возню и драки.
Там летают сковородки,
Посуда бьётся на осколки.
Прям мексиканский сериал,
Кипят любовь и страсти там.
Потом такая тишина.
И только стоны из окна.
А к Анжеле прям с утра
Мужиков идёт толпа.
Но она не проститутка,
А говорит, что медсестра.
Лечит их, что-то даёт.
И денег мало с них берёт.
Все здоровые выходят
И быстро прямо на работу.
А вот Козловы из двадцать пятой
С утра семьёй идут куда-то.
«Здрасьте!» — никогда не говорят
Эти козлы всегда спешат.
А какой-то джентльмен,
Утром под окном стоит
И очень жалобно кричит,
Слышны одни и те же вопли:
«Валя, я тебя люблю,
Жить без тебя я не могу.
Поскорее выходи,
На бутылку дай взаймы!».
В галстук, тапках и трусах
Каждый день стоит вот так.
Грохот, стук в сорок второй,
Визг и ор стоит сплошной.
Целый день такой вот шум.
Здесь Барановы живут.
Муж — баран, жена — овца,
Три невменяемых мальчика.
Что там творится непонятно,

Но дом трясёт уже изрядно.
А больше всех я жду его,
Профессора химии своего.
Какой мужчина! С бородой!
За семьдесят, немного с сединой.
Интеллигент, в шляпе и пенсне.
Пустые бутылки в сетке, в руке.
Берёт мою руку и смачно целует
И в ухо слова свои нежно воркует:
«Вера Степановна, душа моя,
Всегда прекрасны Вы с утра!».
Всё дождалась его! Теперь пора!
Завтрак ждёт меня с утра.
Сейчас поем и отдохну.
Потом скамейку вновь займу.

Реклама

Самая лучшая программа,
Что я смотрю с телеэкрана,
Не комедия, не драма,
А это всё таки реклама.
Вот сидим мы на диване,
Смотрим вечером концерт.
Запустили вдруг рекламу,
Муж мой быстро в туалет.
А я рекламу не пропущу,
Всегда внимательно смотрю,
Всё что нужно я запоминаю,
Потом в блокнотик запишу.
Только здесь расскажут нам
Для чего нужен эспумизан.
Воздух будет всегда свеж,
Гороха сколь ты не съешь!
Если тебе не спится дома,
Не поможет тебе Аскона.
И у любовницы не спится?
И налоговая снится?
Ты налоги заплати
И домой к жене беги.
Если слабость, нос забит,
Температура и знобит,
Есть лекарство Пронесон.
Быстро вам поможет он.
Сопли, кашель, всё пройдет..
А пронесёт, так пронесёт!.
Грустный очень, опять стресс.
Звоните в службу «А я здесь!»
Наш сотрудник в миг придёт,
В стекле лекарство принесёт,
Лечить вас будет до утра,
И пройдёт ваша хандра.
Все специалисты мира знают
От стресса водка помогает!
А если шуба вам нужна.
И очень лютая зима.
Денег нет? Кредит возьмите!
Через пять лет отдадите.
Правда шуба год не прожила.
Моль в гардеробе сожрала.
Но хоть месяц зимой ходили.
Всему отделу на зависть были!
А если в Египет захотите!

Денег нет? Кредит берите!
Может отдать его и не удастся,
Если с акулой повстречаться!
Зато родные будут вспоминать,
Когда деньги надо возвращать.
Улыбку хотите, как у Сталлоне,
К зубному быстро за талоном!
Денег нет! Кредит опять!
Надо зубы так вставлять.
Хотите быстро похудеть?
И ещё быстрее постройнеть?
Приходите за нашим товаром,
Где всё за так и всё задаром.
Сеть магазинов «Тухляк»,
Если отравишься, то это пустяк.
А так и в больницу можешь попасть,
Если на просрочку сильно налегать.
Реклама для меня как воздух, как глоток воды,
Банальной жизни и бестолковой суеты.
В рекламе чувствуешь заботу,
С дивана зад поднял и на работу.

Про жизнь в лесу

В чаще соловей поёт
В пущу иволгу зовёт.
У трясогузки хвост дрожит.
А у дятла клюв стучит.
Всё поёт, дрынчит, звенит.
Тарарам в лесу стоит.
Надрывается квартет.
Шума много, толка нет.
Тут сова глаза открыла.
Во всё горло завопила:
«Хватит! Всем молчать велю!
А то как заухаю (у-у). Всех оглушу!
Сейчас немного отдохну
И шеи набок вам сверну.
Всю ночь сегодня не спала,
Пугала мышек и жрала.».
Тут волк очнулся, как зарычит,
И на сову как закричит:
«Эй ты, лупастая соседка,
А ну слезай ты с этой ветки!
Давно хотел с тобою разобраться,
Не надо было нарываться.
Если не по нраву птичье пенье,
В таком прекрасном исполнении,
Я тебе сейчас объясню,
Кто как поёт и почему.».
А заяц волка поддержал
И заикаясь лепетал,
Что эта музыка ему по вкусу
И не раздражает его уши.
А потом пришёл медведь.
И недовольный стал реветь.
«Я всю зиму не спал.
Колобродил и устал.
Только заснул, увидел сон,
И тут поднялся этот ор.
Шум и гвалт мне ни к чему,
Не нарушайте тишину.
Своей ногой так сильно топну,
Разом всех я здесь прихлопну!».
И вдруг белка в спор вступила
И всем «меломанам» объяснила,
Что это джаз, конкретно блюз.
И тот поймёт, у кого есть вкус.
«Вот заяц, например, большой знаток,

И в искусстве знает толк.
Хотя он и косой, но у него тончайший слух,
И уловил он барабана стук.».
А мимо шлёпала лиса,
И как лаять начала:
«Что за какофония такая,
Она так сильно раздражает!
Какой-то слышу диссонанс,
И это не похож на джаз.
Мелодии совсем здесь нет,
И надо запретить квартет!».
В общем, все звери в музыке,
И все в теме,
Все профи и все при деле.
Спорили, дрались, орали,
Потом гром и молния их разогнали.
Вот так и в жизни, без сомнений,
Сколько людей, столько мнений!

Поездка

Когда я еду в машине с мужем,
Мне точно что-то выпить нужно.
Не валерьянку, а желательно покрепче,
Чтобы поездка прошла полегче.
Смотрю на супруга и мне страшно,
Мат стоит трёхэтажный.
А ведь он интеллигент в третьем поколении.
И я была о нём лучшего мнения.
Никак не могла от него ожидать,
Что будет сквернословить и всех обзывать.
Когда за рулём, с ним что-то случается.
Он вечно психует и раздражается.
Стали выезжать с парковки,
Машина разгружает у Перекрёстка..
Дорогу нам перекрыла
И мужа сильно возбудила.
Едем по делу, его вдруг трясёт,
Баба в Пежо по трассе еле идёт.
Поток тормозит, по телефону трындит.
На заднем стекле знак восклицания висит.
— Точно за деньги права получила,
Машину водить не научилась.
Сидела бы дома и щи бы варила,
С детьми играла и мужа кормила.
Едет в салон коготки подстригать,
На детей и на мужа ей наплевать.
А этот козёл налево пошёл,
А поворотник правый включён.
Что за хрень, опять тормозим,
Как полчаса на месте стоим.
Понятно, авария впереди.
Два барана столкнулись в пути.
Встретились вдруг Джип и Хавал.
Теперь спорят, кто из них прав.
Ещё буду часов пять упираться,
Пока гаишник придёт разбираться.
Едим, молчу, вжалась в сиденье
И не перечу его красноречию.
Когда добрались до нужной цели,
Нервы конечно все на пределе.
Решила я всё в руки свои взять,
Теперь сама буду всех поливать.
— Эй ты овца, на мерседесе.
Куда ты прёшь с павлином этим?
И через четыре полосы

К нам в правый ряд влезаешь ты.
А ты придурок, очки протри
И знаки снова повтори.
Здесь обгон запрещён,
Не надо лезть к нам на рожон.
Моргает фарами, дескать пропусти.
Пошёл ты на хрен, потерпи.
У меня по полной все огребают,
(На словах конечно),
Те кто в дороге нам мешает.
Муж слушает и удивляется
И очень видно ему нравится.

Доброе утро (охаё)

Там где солнце на небе первым встаёт,
Там где сакура розовым цветом цветёт,
Где волна за волной нежно берег ласкают,
И где горы вдали белым снегом сверкают,
Утром встретил девчонку, смотрела на море.
И был слышен стон чаек и звуки прибоя.
Красота неземная, копна чёрных волос.
А в глазах её свет мерцающих звёзд.
Ты мне улыбнулась и я сразу пропал.
От улыбки твоей мир чудеснее стал.
Сердце ёкнуло сразу и в пятки ушло.
Прошептала ты мне, что ты Мичико.
Взялись за руки, долго босые ходили.
А следы на песке волны сильные смыли
На берегах Окинавы встретил счастье своё.
И зовут моё счастье Мичико, Мичико.
Охаё! Охаё! — утром нежно шепчу!
Ты рядом со мной, тебя очень люблю!

Золотце

Девочка с папой в хрущёвке жила.
Мама от них как лет пятнадцать ушла.
Папа дочурку Золотцем звал.
Весила Золотце семьдесят семь килограмм.
Папа любил её, баловал,
Всякие вкусности ей покупал.
Валя Ефимова пухляшкой была,
Но не расстраивалась она никогда.
Вдруг неожиданно папа женился,
На молоденькой Оле, владелицы фирмы.
А у неё два сына, близнецы,
Пятилетки-сорванцы.
Папа и Валя переехали к Оле.
Теперь живут вместе в сталинском доме.
Квартира квадратов двести, не меньше была,
Огромная кухня, везде зеркала.
Есть гардеробная, два туалета,
Валя ни разу не видела это!
Мальчишки быстро подружились с Валей,
Все бегали вместе, при этом визжали.
Мама Оля девчушку любила,
Красивых платьев ей накупила.
В школу престижную отдала.
На мерседесе отвозила туда.
А когда Валя в новую школу пришла
И кабинет свой нужный нашла,
Тут хохот раздался, вопли и крик:
«Спасайтесь кто может, бегемот к нам проник!».
А Валу будто током парализовала,
Насмешек не слышала и всё как в тумане.
Видит она только его,
Как будто здесь нет вообще никого.
Имя парня позже узнала,
Когда училка к доске вызывала.
Красавчик этот Сергей Смирнов,
По шахматам в школе он чемпион.
Ещё отличник, баскетболист,
Играет в группе, бас-гитарист.
Кстати он один тогда не смеялся,
Просто стоял и улыбался.
Валя как встретится с ним глазами,
Так сразу сердце у ней замирает.
А он ей: «Ефимова, отомри,
Ещё английский у нас впереди.».
Или: «Ефимова, что застыла,
Стихи хоть выучила или забыла?».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.