

12+

Виктор Никитин

Заметки по истории Нигерии: от древних царств до современности

Виктор Никитин

**Заметки по истории
Нигерии: от древних
царств до современности**

«Издательские решения»

Никитин В.

Заметки по истории Нигерии: от древних царств до современности
/ В. Никитин — «Издательские решения»,

В очерке рассматривается история Нигерии от возникновения древних государств Западной Африки до современного периода. Освещаются развитие Канем-Борну, государств хауса, Бенина и Ойо, джихад Сокото, британское колониальное правление, борьба за независимость, гражданская война, периоды военного и гражданского управления, а также современные политические, экономические и социальные процессы, определяющие развитие крупнейшего государства Африки.

© Никитин В.

© Издательские решения

Содержание

РАННЯЯ ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРЫ НИГЕРИИ	7
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Заметки по истории Нигерии: от древних царств до современности

Виктор Никитин

© Виктор Никитин, 2026

ISBN 978-5-0071-1389-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Введение

Нигерия занимает особое место в истории Африки. Являясь самой населённой страной континента и одной из его крупнейших экономик, она оказывает заметное влияние на политические, экономические и культурные процессы далеко за пределами собственных границ. Вместе с тем современная Нигерия представляет собой результат длительного исторического развития, в котором переплелись древние государственные традиции, транссахарская и атлантическая торговля, распространение ислама и христианства, европейская колониальная экспансия, борьба за независимость, гражданская война и сложный путь становления демократических институтов.

История территории современной Нигерии значительно богаче и древнее, чем нередко представляется в популярной литературе. Задолго до прихода европейцев здесь существовали развитые государства, обладавшие сложной системой управления, процветающей торговлей и высоким уровнем материальной культуры. Империи Канем-Борну, государства хауса, царства Бенин и Ойо, религиозный центр Нри и многочисленные города-государства дельты Нигера сформировали политическое и культурное пространство, сыгравшее важную роль в развитии всей Западной Африки.

В XIX веке регион вступил в эпоху глубоких преобразований. Джихад Усмана дан Фодио привёл к возникновению Халифата Сокото — одного из крупнейших государств мусульманской Африки. Одновременно усиливалось влияние европейских держав, что в конечном итоге завершилось установлением британского колониального господства и созданием единой административной территории Нигерии. Именно колониальный период во многом определил границы современного государства, особенности его политической системы и многие проблемы, с которыми страна столкнулась после получения независимости.

После провозглашения независимости в 1960 году Нигерия пережила череду политических кризисов, военных переворотов, гражданскую войну, нефтяной бум, десятилетия военного правления и последующее восстановление демократических институтов. Несмотря на многочисленные испытания, государство сохранило своё единство и постепенно превратилось в одного из ключевых участников международной политики на Африканском континенте.

Настоящий очерк прослеживает основные этапы исторического развития Нигерии — от возникновения первых государств и формирования региональных цивилизаций до современных политических и социально-экономических процессов. Особое внимание уделяется не только политической истории, но и тем факторам, которые определяли развитие нигерийского общества: торговле, религии, культуре, колониальной политике, национально-освободительному движению и государственному строительству.

Понимание истории Нигерии позволяет глубже осмыслить не только прошлое крупнейшей страны Африки, но и многие процессы, определяющие развитие всего западноафриканского региона в современную эпоху.

* * *

История Нигерии представляет собой обзор наиболее значительных событий и выдающихся личностей, сыгравших важную роль в развитии страны. Нигерия расположена на атлантическом побережье Западной Африки и отличается большим разнообразием природных условий. Климатические зоны варьируются от засушливых районов на севере до влажных экваториальных областей на юге. Не менее разнообразно и население страны: здесь проживает около 250 этнических групп, а жители говорят на сотнях различных языков.

Столицей государства является Абуджа, расположенная в Федеральной столичной территории, созданной специальным указом в 1976 году. Лагос, бывшая столица страны, сохраняет статус крупнейшего коммерческого и промышленного центра Нигерии.

РАННЯЯ ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРЫ НИГЕРИИ

Культура Нок

Свидетельства присутствия человека на территории современной Нигерии уходят в глубокую древность. Самые ранние человеческие останки, обнаруженные археологами в районе Иво-Элеру неподалёку от Акуре на юго-западе страны, датируются приблизительно 9000 годом до нашей эры. Хотя на территории Нигерии были найдены отдельные коллекции древних орудий труда и артефактов различных периодов каменного века, наиболее ранние достоверные свидетельства существования организованного общества относятся к культуре Нок, существовавшей примерно с 500 года до нашей эры по 200 год нашей эры.

Свое название эта культура получила по деревне Нок, где были найдены многие из её памятников. Представители культуры создали выдающиеся терракотовые скульптуры, случайно обнаруженные рабочими, добывавшими олово на плато Джос в 1930-х годах.

Первоначально культура Нок относилась к эпохе неолита, или нового каменного века, однако впоследствии её носители освоили металлургию и перешли к железному веку. Они занимались земледелием и разведением скота и, по всей видимости, уделяли большое внимание внешнему виду и украшению тела, особенно причёскам.

Для искусства Нок характерны натуралистическая манера изображения, своеобразная стилизация глаз и рта, особые пропорции головы, тела и ступней, а также намеренное изменение отдельных черт лица и оригинальная трактовка образов животных.

Широкое распространение фигурок типа Нок на территории к югу от плато Джос — от южных районов современного штата Кадуна до области Катсина-Ала и земель южнее реки Бенуэ — свидетельствует о существовании хорошо развитой культуры, следы которой сохраняются в жизни местных народов до настоящего времени. Многие особенности художественного стиля Нок можно проследить и в более поздних произведениях нигерийского искусства, созданных в таких центрах, как Игбо-Укву, Ифе, Эсие и Бенин-Сити.

Игбо-Укву

В 1930-х и 1940-х годах в Игбо-Укву, расположенном недалеко от города Онич на юго-западе страны, были обнаружены бронзовые изделия, датируемые приблизительно IX веком нашей эры.

Эти находки свидетельствуют не только о высоком уровне художественного мастерства, но и о существовании хорошо организованного общества с обширными экономическими связями. Особый интерес представляет происхождение меди и свинца, использовавшихся для изготовления бронзовых предметов. Предполагается, что металлы могли поступать из Тадмекки в Сахаре. Найденные цветные стеклянные бусины также указывают на широкие торговые контакты: некоторые из них могли быть изготовлены в Венеции или Индии и доставлены через Египет, долину Нила и бассейн озера Чад.

Считается, что бронзовые изделия являлись частью убранства погребальной камеры высокопоставленного лица, возможно предшественника эзе-нри — жреца-царя, обладавшего религиозным, но не политическим влиянием на значительную часть земель народа игбо вплоть до XX века.

Царства и империи доколониальной Нигерии

До установления британского контроля в конце XIX века на территории Нигерии существовало множество самостоятельных государственных образований. На севере располагались крупные и хорошо организованные государства хауса — Кано, Кацина, Зария и Гобир, а также Канем-Борно и государства народа джукун — Кварарафа, Кона, Пиндуга и Вукари. Более мелкими государствами были Игала, Нупе и Эбира.

На юге важную роль играли государства йоруба — Ифе и Ойо, государство Бенин народа эдо, государство Итсекири со столицей в Варри, государство Эфик с центром в Калабаре, а также города-государства народа иджо в дельте Нигера — Нембе, Элем-Калабари, Бонни и Окрика.

* * *

Канем-Борно

История государства Борну уходит корнями в эпоху, предшествовавшую IX веку нашей эры, когда арабские авторы Северной Африки впервые упомянули царство Канем, расположенное к востоку от озера Чад. В те времена озеро было значительно больше современных размеров, а его бассейн привлекал многочисленные поселения и способствовал развитию торговли и обмена.

Кочевой народ, являвшийся предками современных канури, создал централизованное государство и подчинил себе население, которое в источниках объединяется под названием сао. Первоначально торговые связи Канема простирались до долины Нила в Египте. Существуют свидетельства того, что государство поддерживало контакты с христианскими царствами Нубии ещё до того, как ислам начал проникать в правящую династию Канема в XI веке.

Из Канема правители стремились установить контроль над территориями к югу и западу от озера Чад. Однако уже в XII веке под давлением нападений народа сао они были вынуждены перенести столицу на западный берег озера. Постепенно государство утратило контроль над значительной частью своих первоначальных владений.

На протяжении долгого времени Борну оставался ведущей державой Центрального Судана, включая значительную часть земель хауса. Легенда о Баяджидде, повествующая о мифическом предке народов хауса, прибывшем с Ближнего Востока, вероятно отражает влияние Борну на формирование централизованных политических структур в Хаусаленде.

Хотя правители Борну приняли ислам, государственная система сохранила многие традиционные черты. Значительным влиянием пользовались королева-мать и другие женщины, занимавшие высокие государственные должности. Процедуры избрания монарха, коронационные обряды и основы царской власти по-прежнему во многом определялись доисламскими верованиями.

Принцы и другие представители правящей семьи получали во владение феодалы и направлялись для управления пограничными территориями. При этом для службы в царской гвардии и дворцовой администрации часто предпочитали людей рабского происхождения, считавшихся лично преданными правителю.

Хаусаленд

На протяжении многих столетий народы хауса населяли северные равнины за плато Джос. Эти земли представляли собой важнейший перекрёсток торговых путей, связывавших Борну с государствами Мали и Сонгаи на западе Судана, транссахарскими маршрутами в Северную Африку и дорогами, ведущими к лесным районам Борну, Ойо и Бенина.

Во многом благодаря столь выгодному географическому положению хауса создали ряд централизованных государств, среди которых выделялись Даура, Кацина, Кано, Зария, Гобир и позднее Кебби. Каждое из этих государств имело укреплённый город, рыночный центр и монархическую форму правления.

Ислам проник в регион из империи Мали в XIV веке. Новая религия укрепила монархическую власть и способствовала расширению торговых связей. Однако вплоть до начала XIX века ислам оставался преимущественно городской религией. Даже внутри укреплённых городов многие доисламские ритуалы продолжали сохраняться как важная часть церемоний, поддерживавших авторитет правителей.

Между отдельными государствами хауса существовало постоянное соперничество за плодородные земли и контроль над торговыми путями. В разные периоды Хаусаленд попадал под власть более могущественных соседей, таких как Борну и Сонгай.

Земли йоруба и Бенин

Государство Ифе, достигшее расцвета между XI и XV веками, стало крупным политическим и культурным центром лесной зоны к западу от реки Нигер и к югу от земель хауса.

Именно в этот период сложились многие характерные особенности культуры йоруба. Возникла монархическая система, основанная на городах-государствах и крупных деревенских общинах. Сформировался пантеон божеств, часть которых почиталась на всей территории йоруба, хотя в различных областях существовали собственные местные варианты культов. Большое значение приобрела система гадания, связанная с божеством Ифа и священным корпусом ритуальных текстов и песнопений.

Ифе особенно прославился своими мощёными площадями, выложенными керамическими черепками, а также выдающимися произведениями терракотового и бронзового искусства. Многие бронзовые скульптуры отличаются поразительным для своего времени реализмом.

Влияние Ифе на соседние государства было настолько велико, что практически все правящие династии йоруба выводили своё происхождение именно от этого города, используя такую связь для подтверждения законности своей власти. Некоторые государства даже заимствовали регалии из Ифе для проведения коронационных церемоний или отправляли туда останки умерших правителей для погребения.

Основанное в XIV веке государство Ойо располагалось в саванне к северу от лесной зоны и постепенно вытеснило более древнее Ифе с позиции главной политической силы региона. После длительной борьбы с соседними Боргу и Нупе Ойо заняло стратегически выгодное положение на пересечении торговых путей между севером и югом.

Через его рынки проходили каменная соль, медь, ткани, кожаные изделия и лошади с севера, а также орехи кола, индиго, попугаи и раковины каури с юга. К XVII веку государство создало мощную конницу, позволившую ему установить господство над значительной частью западных земель йоруба и территорий, ведущих к побережью. В южных районах использование лошадей было затруднено из-за распространения мухи цеце, поэтому военное превосходство Ойо оказалось особенно значительным.

* * *

Бенин

Когда португальцы прибыли в государство Бенин в XV веке, они обнаружили могущественную монархию, существовавшую уже многие столетия. Государство обладало сложной системой управления, в которой многочисленные вожди и дворцовые чиновники подчинялись верховному правителю и управляли быстро расширявшимся царством.

Со временем Бенин установил власть не только над народами эдо, проживавшими к северу и югу от столицы, но и распространил своё влияние далеко на восток, до реки Нигер. Вдоль побережья его владения доходили до Лагоса, который, как утверждают современные эдо, был основан именно их предками. Влияние Бенина ощущалось даже на территории нынешней Ганы. Государство также активно воздействовало на восточные земли йоруба и поддерживало тесные торговые связи с Ойо.

С XV века начинается расцвет знаменитого искусства Бенина. Мастера создавали произведения из бронзы, латуни, дерева, слоновой кости и других материалов. Особую известность получили реалистичные скульптуры и декоративные панели, которыми украшались стены и фасады царского дворца.

Игболенд и города-государства дельты Нигера

Не все народы Нигерии создали централизованные монархические государства. Наиболее ярким примером являются игбо, населявшие обширную территорию с высокой плотностью населения.

Для общества игбо была характерна децентрализованная структура, которая, по мнению исследователей, могла возникнуть как сознательный отказ от более ранних политических традиций, связанных с государством Нри. Монархические институты в таких городах, как Асаба, Онича и Абох, вероятно, появились под влиянием соседних государств Игала и Бенина.

Основу общества игбо составляли автономные деревни и союзы деревенских общин. Управление осуществлялось советами старейшин и возрастными объединениями, которые разделяли между собой различные административные функции. Подобная система существовала и у народа иджо в дельте Нигера, а также у народов региона реки Кросс. Здесь важную роль в управлении играли различные тайные общества.

Лишь к XVIII веку под воздействием внешней торговли в некоторых районах начали возникать монархические структуры.

Первоначально португальцы поддерживали контакты главным образом с Бенином и Варри. Однако в XVII и XVIII веках, когда трансатлантическая работорговля достигла своего пика, города-государства дельты Нигера превратились в главные центры этого бизнеса.

Многие прибрежные общины сознательно организовывали себя как торговые посредники, чтобы не стать жертвами работорговли сами. Народы игбо, как и государства Бенин и йоруба, поставляли рабов на побережье. Однако Бенин в значительной степени прекратил участие в атлантической работорговле уже к XVIII веку.

Разрушительное воздействие работорговли ощущалось практически во всех сферах жизни. Особенно тяжёлые последствия понесли народы так называемого Среднего пояса Нигерии, не имевшие сильных централизованных государств. Работорговля вызвала серьёзные экономические потрясения, политическую нестабильность, межобщинные конфликты и вынудила миллионы людей покинуть родные земли.

Джихад Сокото

К началу XIX века ислам уже прочно утвердился во всех крупных центрах государств хауса и Борну. Правитель Нупе также принял ислам, а мусульманские учёные и проповедники действовали даже на отдельных территориях империи Ойо.

Однако группа мусульманских интеллектуалов, большинство которых составляли фульбе во главе с Усманом дан Фодио, была недовольна существующим положением дел. Они считали, что правители допускают смешение исламских норм с традиционными верованиями и нигде не соблюдают шариат в полном объёме.

После двадцати лет преподавания, проповеднической деятельности и написания религиозных трудов в Гобире и соседних государствах Усман, которого к тому времени стали называть шеху — «старший» или «вождь», — удалился вместе со своими сторонниками в поселение Гуду. Там его официально провозгласили амиром аль-муминин — «повелителем правоверных». Последователи принесли ему клятву верности и начали подготовку к вооружённой борьбе.

В 1804 году Усман дан Фодио призвал своих сторонников и всех приверженцев истинного ислама восстать против несправедливых правителей. Он обратился как к поработённым людям, так и к кочевым фульбе, призывая их присоединиться к восстанию против угнетателей.

Высокий уровень коммуникаций между различными народами региона проявился в том, что призыв к джихаду, прозвучавший в Гуду на северо-западе страны, быстро распространился практически по всей территории будущей Нигерии. Благодаря торговым путям и речным системам идея священной войны нашла отклик не только в государствах хауса — Кано, Качине и Зарии, — но также в Борну, Баучи, Гомбе, Адамаве, Нупе, Илорине и многих других областях, где проживали мусульманские учёные и общины фульбе.

Халифат Сокото

Так возник Халифат Сокото — крупнейшее государственное образование в Западной Африке XIX века. Его столицей стал новый город Сокото. Каждый эмират сохранял значительную автономию, однако признавал верховную власть амир аль-муминина и вносил средства на содержание центральной администрации.

Споры внутри эмиратов или между ними передавались на рассмотрение властей Сокото. Для контроля над ситуацией представители центральной власти регулярно объезжали различные области халифата.

Сам Усман дан Фодио в 1811 году отошёл от непосредственного управления государством и сосредоточился на духовном руководстве движением. Он придерживался традиций суфийского братства Кадирия и настаивал на строгом соблюдении маликитской школы исламского права.

Руководство государством продолжили его брат Абдуллахи и сын Мухаммад Белло. Именно они завершили джихад и заложили основы административной системы нового государства. После смерти Усмана в 1817 году Мухаммад Белло стал новым амиром аль-муминином, а Абдуллахи как эмир Гванду получил контроль над западными эмиратами, прежде всего Нупе и Илорином.

Таким образом, все государства хауса, значительная часть Борну, Нупе, Илорин, а также поселения фульбе в Баучи и Адамаве были объединены в единую политико-религиозную систему.

Правители Борну, однако, отказались признать власть Сокото. Они пригласили известного исламского учёного и государственного деятеля шейха Мухаммада аль-Амина аль-Канеми возглавить оборону страны. Аль-Канеми не соглашался с утверждением фульбе о том, что джихад допустим против мусульманских правителей, допускающих отступления от религиозных норм.

В ходе борьбы ислам в Борну пережил обновление, а древняя династия Сейфава в конечном итоге уступила место новой династии, основанной самим аль-Канеми.

Падение Ойо

Хотя вторжение фульбе в Илорин сыграло важную роль в падении империи Ойо, оно не было единственной причиной её краха.

Внутри государства давно накапливались серьёзные противоречия между алафином — верховным правителем — и влиятельными вождями, включая провинциальных правителей, представителей знатных родов и членов столичного совета. Несмотря на внешнюю угрозу со стороны фульбе и других соседей, эти конфликты так и не были урегулированы.

Установление власти фульбе в Илорине перекрыло поставки лошадей в Ойо, что серьёзно ослабило обороноспособность государства. Защита столицы стала практически невозможной.

Большие группы населения были вынуждены покинуть старую столицу и переселиться южнее. Там возникли новая столица Ойо, а также такие города, как Ибадан и Иджайе. Это переселение, в свою очередь, заставило народ эгба двигаться ещё дальше на юг, где около 1830 года был основан город Абеокута.

Крушение империи Ойо привело к масштабному перераспределению населения среди народов йоруба и стало причиной длительной серии междоусобных войн, продолжавшихся вплоть до 1886 года.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.