



Елена Вихарева

Мистическая поэзия

«Автор»

2026

Вихарева Е.

Мистическая поэзия / Е. Вихарева — «Автор», 2026

Мистика витает над строчками современной поэзии. Баллады и легенды, мифические герои, рассуждающие о жизни. Ад всегда с нами. Рай где-то рядом.

© Вихарева Е., 2026

© Автор, 2026

Елена Вихарева

Мистическая поэзия

ПЕРЕУЛКИ АДА

Париж заносчив, пьян и весел,
как негр, обкуренный в ночи.

Здесь не поют любовных песен,
В песок истерты кирпичи.

И по крупице годы тают
на голубом глазу времен.

В абсент дурманяще-скандальный
твой разум хладный погружен.

Пойдешь по переулкам ада,
где смрад и свет со всех сторон,
И матерится у ограды
клошар или седой Харон.

СВЕТ ЛАГУНЫ

Когда в глазах померкнет свет лагуны
И высохнут чернила на бумаге,
Наступит ночь с фатальностью безлунной,
Приспустятся посольские все флаги.

И псы завоюют так по-человечьи
на стук гондол – пустой и деревянный,

как будто гвозди забивают в вечность.

И волны старят звуки фортепиано.

И ты во фраке к моде равнодушен,
советский дож палаццо коммунальных,
сквозь зеркала с очередной подружкой
идешь к Буонарроти на свидание.

Искусство умиранья не приемлет:
к лицу столетья красоте бывшего.

И ты оспоришь притязанья Время
на матрицу божественного слова.

СКОРЛУПКА СЕРДЦА

Скорлупка сердца хрупка, словно лёд.

Лети, лети... по невавскому зимовью
на лыжах красногрудый паренёк –
речной Амур не тронутый любовью.

Пересечение города с судьбой,
и фонарей знакомые все лица...

Ограды в дымке серо-голубой
хранят в чугунных кружевах столицу.

Не разбирая храмов голоса,
и римским исчислением не владея,
летит столетие на моих часах

стрелой Амура – меткого злодея.

ГРАФФИТИ

Да, я не ангел Рафаэля,

и не Антихрист Глазунова.

Нутро полночного сабвэя

мычит недоеной коровой.

Граффити всё ползут по стенам

с опричниной теней и света,

как черти, что вскрывают вены

на чувствах глупого эстета.

ОБОРОТЕНЬ

Как убийственно холоден ветер в дворах,

и виски серебрят паутина Луны .

Пристрелите меня на бескрайних снегах,

стынет черная ночь на губах Сатаны.

Завывает лисицей полярной зима...

В моем варварском взгляде не встретить зарю.

Мое сердце промерзло до самого дна,

и опасно растапливать вечность мою.

МОЙ ОДИНОКИЙ ПАСТУШОК

Мой одинокий пастушок души,

твоя свирель умолкла безнадежно.

С июльским ветром шепчут камыши,
и тишиной хор жабий растревожен.

Уходит в лес малиновый закат;
За бархат крон катится оранж солнца.
Лорнеты окон в полутьме блестят,
И пчелы с блюдца вечер пьют до донца.

Не потому ли в этот час зари
ты бродишь тут, как Фавн в своей юдоли?!
Мой пастушок души, не говори
ни с кем об одиночестве и боли.

Уже червивы падальцы вокруг;
Не райский сад запущен человеком.
Мой одинокий добрый старый друг,
замкнулся круг на циферблате века.

Ты станешь мифом, ангелом в листве
на чашечке музейной – символ грусти.
Чуть выцветший, но всё ещё вполне
ты Чайльд-Гарольд в бездушии искусства.

ДРЕЗДЕНСКИЕ МОТИВЫ

Разлетелись по миру листья

Херувимами летних дней.

Осень все не могла напиться

из колодца небес - дождей.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.