



Елена Вихарева

Мистическая поэзия

<https://litres.ru/74396039>

SelfPub; 2026

Аннотация

Мистика витает над строчками современной поэзии. Баллады и легенды, мифические герои, рассуждающие о жизни. Ад всегда с нами. Рай где-то рядом.

Елена Вихарева

Мистическая поэзия

ПЕРЕУЛКИ АДА

Париж заносчив, пьян и весел,
как негр, обкуренный в ночи.

Здесь не поют любовных песен,
В песок истерты кирпичи.

И по крупнице годы тают
на голубом глазу времен.

В абсент дурманяще-скандальный
твой разум хладный погружен.

Пойдешь по переулкам ада,
где смрад и свет со всех сторон,

И матерится у ограды

клошар или седой Харон.

СВЕТ ЛАГУНЫ

Когда в глазах померкнет свет лагуны

И высохнут чернила на бумаге,

Наступит ночь с фатальностью безлунной,

Приспустятся посольские все флаги.

И псы завоюют так по-человечьи

на стук гондол – пустой и деревянный,

как будто гвозди забивают в вечность.

И волны старят звуки фортепиано.

И ты во фраке к моде равнодушен,
советский дож палаццо коммунальных,
сквозь зеркала с очередной подружкой
идешь к Буонарроти на свидание.

Искусство умиранья не приемлет:
к лицу столетья красоте былого.

И ты оспоришь притязанья Время
на матрицу божественного слова.

СКОРЛУПКА СЕРДЦА

Скорлупка сердца хрупка, словно лёд.

Лети, лети... по невшскому зимовью
на лыжах красногрудый паренёк –
речной Амур не тронутый любовью.

Пересечение города с судьбой,
и фонарей знакомые все лица...

Ограды в дымке серо-голубой
хранят в чугунных кружевах столицу.

Не разбирая храмов голоса,
и римским исчислением не владея,
летит столетие на моих часах
стрелой Амура – меткого злодея.

ГРАФФИТИ

Да, я не ангел Рафаэля,
и не Антихрист Глазунова.

Нутро полночного сабвэя
мычит недоеной коровой.

Граффити всё ползут по стенам
с опричниной теней и света,
как черти, что вскрывают вены

на чувствах глупого эстета.

ОБОРОТЕНЬ

Как убийственно холоден ветер в дворах,
и виски серебрит паутина Луны .

Пристрелите меня на бескрайних снегах,
стынет черная ночь на губах Сатаны.

Завывает лисицей полярной зима...

В моем варварском взгляде не встретить зарю.

Мое сердце промерзло до самого дна,

и опасно растапливать вечность мою.

МОЙ ОДИНОКИЙ ПАСТУШОК

Мой одинокий пастушок души,

твоя свирель умолкла безнадежно.

С июльским ветром шепчут камыши,

и тишиной хор жабий растревожен.

Уходит в лес малиновый закат;

За бархат крон катится оранж солнца.

Лорнеты окон в полутьме блестят,

И пчелы с блюдца вечер пьют до донца.

Не потому ли в этот час зари

ты бродишь тут, как Фавн в своей юдоли?!

Мой пастушок души, не говори

ни с кем об одиночестве и боли.

Уже червивы падальцы вокруг;

Не райский сад запущен человеком.

Мой одинокий добрый старый друг,

замкнулся круг на циферблате века.

Ты станешь мифом, ангелом в листве

на чашечке музейной – символ грусти.

Чуть выцветший, но всё ещё вполне

ты Чайльд-Гарольд в бездушии искусства.

ДРЕЗДЕНСКИЕ МОТИВЫ

Разлетелись по миру листья

Херувимами летних дней.

Осень все не могла напиться

из колодца небес - дождей.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.