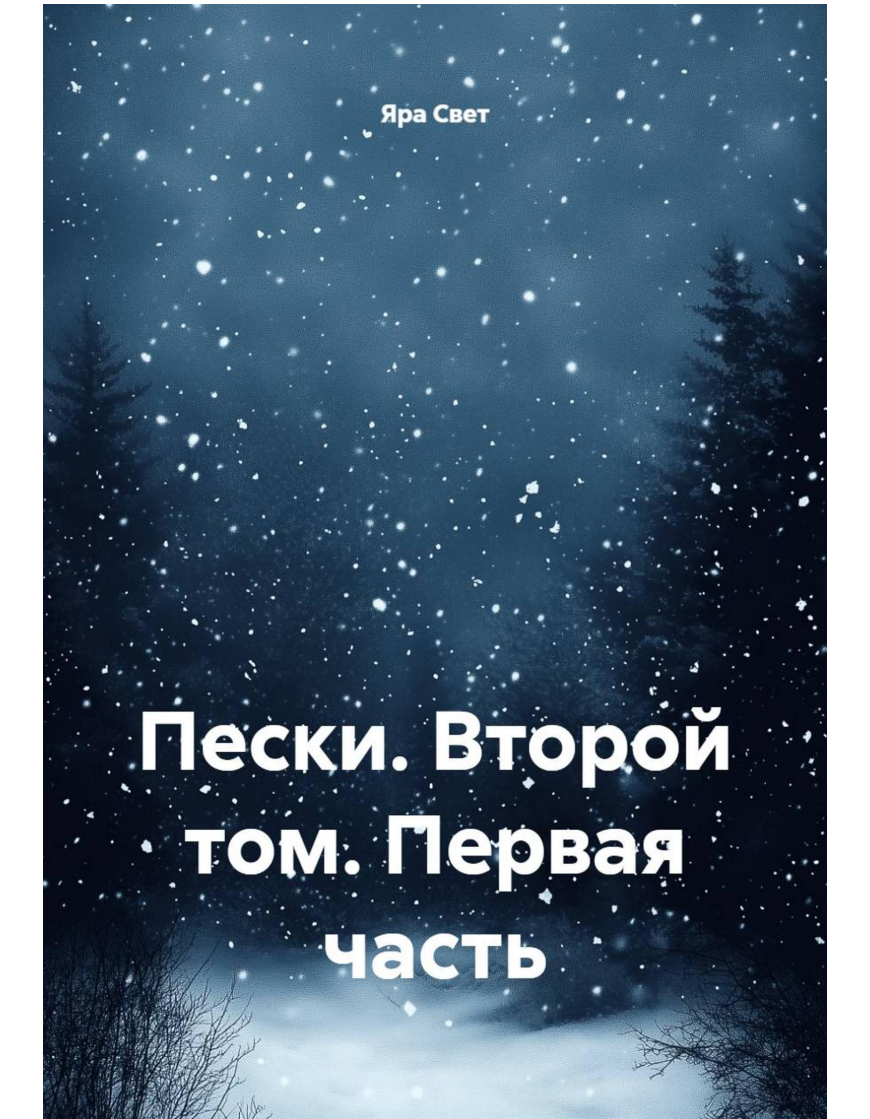




Яра Свет

**Пески. Второй
том. Первая
часть**

Яра Свет Пески. Второй том. Первая часть

<https://litres.ru/74397238>

SelfPub; 2026

Аннотация

Продолжение истории о подростках, попавших на болото. старые тайны открываются постепенно и несут в себе некоторое влияние на будущее, боги снисходят до смертных, и забытые пророчества начинают обретать силу

Яра Свет
Пески. Второй
том. Первая часть

Глава 1

- А я уж думаю - куда пропали? Чай-то стынет, - заметив появившихся в гостинной жрецов, привычной манерой запричитала Аграфена, - пойдёте быстрее.

- Не до чая сейчас, - стараясь сохранять спокойствие, сказала Плеяна, опускаясь перед Рысью.

- Батюшки! Что же это? - глядя на истёкшую кровью девушку, всплеснула руками старушка, в страхе отходя к стене, будто ища в той защиты.

- Долго объяснять, - ответила светлая жрица, оглядывая пристальным взором глубокую рану через плечи скорбящего парня, по-прежнему склонившегося над холодным телом, - лучше забери отсюда мальчишку.

- Я не пойду никуда, - сквозь зубы процедил Урзус, - я останусь с ней.

- Нет, пойдёшь, - холодно заметила Плеяна, - ты ничем не можешь помочь, только мешаешь осмотреть рану - уйди отсюда.

- Не уйду, - огрызнулся парень, смерив жрицу пепелящим взором.

- Уйдёшь, - усмехнулась та в ответ, - или я сделаю тебе больно.

- Не трогай его, - вступился Боголеп, сурово глядя на жрицу.

- Это ещё почему? - надменно приподнимая бровь, спросила девушка.

- Он мой сын, - слегка замявшись, но вернув твёрдость голосу, ответил старик.

- Сын, - задумчиво повторив за бывшим другом, Плеяна заметно призадумалась, - что ж, тогда я буду мягче, раз ты так хочешь.

С этими словами жрица легко взмахнула рукой, вздымая яркие искры золотого пламени, что окутали парня, вонзаясь в кожу; Урзус застонал и бессильно упал на пол.

- Что ты сделала? - склоняясь над сыном, постепенно приходя в ярость, спросил Боголеп.

- Какой ты стал сентиментальный, - усмехнулась жрица, - он спит.

- Точно? - с некоторым недоверием оглядывая парня, задумчиво протянул старик.

- Ты думаешь, что я могу убить человека, - слегка замявшись, Плеяна продолжила, - просто так?

- Ничего я не думаю, - принялся объяснять Боголеп, - просто занервничал.

- Похоже, теперь не только Милослава одна стала достойна твоей любви и заботы, - глядя на попытки старика поднять Урзуса, произнесла жрица, - может, и не нужна она тебе уже?

- Нужна, - холодно ответил Боголеп, перетаскив с помощью Митодора сына на диван.

- Я не то хотела сказать, - задумчиво глядя на открывше-

гося в новом свете друга, поправилась Плеяна, - мстить за неё не нужна.

- Может быть, - устало падая в кресло, ответил Боголеп, нервно заламывая пальцы, - с молодыми людьми мы собирались обсудить эту тему, но ты их отправила домой, а я и не знаю теперь, как вернуть всё обратно.

- Это не так важно сейчас, - досадствуя на равнодушие друзей, прервал беседу Митодор, - что нам делать с Рысью?

- Ничего, - холодно заметила Плеяна, поднимаясь, - кинжал был отравлен, и она умерла именно от этого - мгновенная смерть от яда Хозяина Болота.

- Как ты это поняла? - рассматривая рану, но не находя ничего особенного и примечательного, спросил Митодор.

- Просто я закончила обучение, - мрачно ответила девушка, вновь вспоминая боль былого, - вы даже представить себе не можете сколько всего я знаю и умею.

- Девочка умерла? - испуганно глядя на Рысь, едва отойдя от увиденного, одними губами прошептала Аграфена, замерев и побледнев, будто статуя.

- Да, - скорбно ответила жрица, - нам остаётся только надеяться, что великая богиня смерти восстановит силы до того, как душа канет в глубины мира Нави.

- А что будет если не успеет? - взволнованно спросил Митодор, глядя на Плеяну не моргая, не желая услышать страшный ответ.

- Когда душа уходит вглубь Нави, найти её почти невоз-

можно - Навь затягивает, не выпускает, даже богиня смерти обходит стороной скрытые чащи, говорят, что души там сливаются в сферу, кружат и стонут, а потом исчезают, перерождаясь, найти давно усопшего человека не представляется возможным, поэтому мы можем потерять её навсегда.

- Может, это просто легенда? - задумчивым взглядом глядя в пол, предположил Боголеп.

- Может, - согласилась Плеяна, - но маловероятно, тем более сейчас нужно позаботиться о теле - вывести яд, иначе, даже воскреснув, девочка снова умрёт.

- Подожди, - проводя ладонью по лбу, сказал Митодор, - она может умереть, - он нервно сглотнул, - навсегда?

- К сожалению, - глядя на безжизненное тело, ответила жрица.

- Ладно, а что нужно, чтобы излечить кровь от яда? - пытаясь совладать с нервами, спросил старик.

- Нужно идти к русалкам за целебной травой их жизни, - мрачно ответила Плеяна, - нам идти нельзя - русалки боятся жрецов и сказителей, и мальчику тоже нельзя - он дурной, они его к себе заманят и утопят.

- Он не дурной, - вступился Боголеп.

- Очень дурной, - отрезала девушка, - пошёл на зов Лесной Царевны и девчонку захватил с собой.

- Почему ты так уверена в этом? - нахмутив лоб, спросил Митодор.

- А как он попал в её хижину с вашего болота? Почему

оказался на месте битвы, стал свидетелем заговора против богов?

- А почему ты думаешь, что это Урзус пошёл на зов, а не Рысь? - настаивал Митодор.

- Действительно, - слегка ошарашенно усмехнулась Пляна, но, заметив смятение на лицах друзей, объяснила, - потому что Рысь сама, можно сказать, нечисть - она ведьма, девочка даже не услышала зов, или вы не знаете, что ведьмы не поддаются чарам?

- Какая ведьма? - удивлённо глядя на девушку, спросил Митодор.

- Здравствуйте, - разводя руками, саркастично и нервно улыбаясь, воскликнула жрица, - от неё же буквально несёт чарами древних лесных ведм, у неё даже амулет есть, - в подтверждение своих слов, Пляна указала на блестящее серебряное крыло, украшающее обнажённую шею.

- Я его не видел, я думал, что всё это - часы, а не она сама. Так значит, она всё-таки потомок той ведуньи, - всё ещё не веря в сказанное, задумчиво протянул Боголеп.

- Какой ведуньи? - непонимающе хмурясь, спросила жрица.

- Той, что спасла меня и учила три года, направила в вашу обитель и заморозила тело Милославы, чтобы я смог её воскресить.

- Как интересно получается - она заморозила Милославу, чтобы ты её оживил, а теперь я заморожу наследницу той са-

мой ведуньи, чтобы твой сын её спас, - задумчиво сообщила Плеяна, сковывая льдом мёртвую Рысь, надеясь, что силы к Морене вернуться прежде, чем свежая душа затеряется в мире Нави.

- Надеюсь, сын окажется лучше отца, - скорбно заметил Митодор, глядя на разрастающуюся хладную глыбу.

- Надейся, а я спрячу её у себя в пещере, - ответила Плеяна, собираясь исчезнуть вместе с верной пантерой, - но я не могу поверить в этого мальчишку - он сам сгинет у русалок, и она умрёт, так и не дождавшись спасения.

- Почему ты так уверена, что он не справится? - нахмурился Боголеп.

- Вот ты тоже дурак тот ещё, - скептически заметила Плеяна, - не имею ничего против твоего сына, но он обычный, необученный, таких мы и называем дурными: он слышит зов и идёт на него. Или ты думаешь, что песнь русалок слабее призыва Царевны?

- Ничего я не думаю, - ответил старик.

- Это и плохо, поэтому не спорь со мной - я думаю.

- Может, Сашу отправим? - предложил Митодор.

- Кто такой Саша? - задумчиво спросила Плеяна.

- Внук мой, и он маленький ещё, и, наверное, тоже дурной, - скорбно потряхивая головой, ответила Аграфена, - я не пущу его.

- Вот, хоть кто-то мыслит здраво, - заметила жрица, - если бы знать к какому клану девочка принадлежит, было бы

проще.

- И что бы это дало? - спросил Митодор.

- Мы бы смогли найти её сородичей и попросить у них помощи, ведуньи не пугают русалок, а некоторые даже в хороших отношениях с ними.

- Но над всеми главная Баба Яга, может, её попросим? - предложила Аграфена.

- В Навь нас не пустят, чтобы поговорить с ней, а где она прячется в Яви, я не знаю, - пожалала плечами Плеяна.

- Я правильно понимаю, что нам остаётся просто ждать? - спросил Митодор, опускаясь на диван.

- Правильно, - передразнила жрица, - если только я не найду другой способ, нужно подумать.

- Ой, батюшки, - вздохнула Аграфена, - бедная Рысь.

- Зато смерть достойная, - скорбно заметила Плеяна, - не многим суждено так уйти.

- Не нагнетай, - попросил Боголеп, - может, обойдётся.

- И ты придумаешь, как её спасти, - поддержал Митодор, - я в тебя верю.

- Не подлизывайся, - отрезала жрица, - я к себе, искать ответы, потом вернусь, если найду что-нибудь.

- Хорошо, - кивнул Боголеп, - я буду ждать.

- Я тоже пойду, Саша заждался уже, небось, - с грустью и скорбью глядя на застывшую во льду Рысь, сказала Аграфена.

- Лучше за ним, - улыбаясь, предложил старик, - возвра-

щайся, что уж теперь на старости лет по подвалам жить? Я буду тебя ждать и с радостью приму у себя. Всех вас.

- Всех, кого когда-то бросил, - горько улыбнувшись, продолжила за друга Плеяна и исчезла, лишь скорбно, едва слышно бросив напоследок, - бедная девочка, но смерть воистину достойная.

Глава 2

Привычный облик стен давил на глаза, вызывая бессильную ярость, родная и милая когда-то обстановка бесила и выводила из состояния равновесия, хотелось выкинуть в окно все эти вещи, пропитанные домашним уютом.

- Нельзя же так, - злобно стукнув по стене, прошептал парень, - я здесь, а Рысь там, мало ли, что с ней может случиться, а я не смогу помочь.

Вдруг что-то сверкнуло в зелёных глазах ярким огнём осознания, и парень бросился бегом из комнаты, открывая все двери подряд; с каждым последующим разом глаза становились мрачнее, как и весь облик: приходило жгучее осознание одиночества - Рыси не было нигде. Внезапно пристальный взор остановился на маленькой фотографии в деревянной рамке, украшающей собой зеркало в прихожей.

- Мама, папа, я и она, - вынимая фотографию из рамки и пряча в карман, задумчиво произнёс парень, - надо будет показать ей, когда вернусь.

Вдруг входная дверь скрипнула, и на пороге показался знакомый, милый силуэт, что снился ночами в волшебном доме, Кот даже застыл в оцепенении, впиваясь взглядом в родную фигуру, будто не веря своим глазам. Так долго он ждал этого момента, мечтал о нём, но свершилось всё не так, совершенно не так, и ему нужно уходить, чтобы найти Рысь,

он не может остаться, как бы не хотелось этого.

- Привет, сынок, - ласковый голос окутывал, дурманя, отдаваясь мурашками по коже, - уже пришёл? Как дела в школе? Сестры ещё нет?

- Здравствуй, мама, - ошарашено, будто на автомате ответил Кот, забирая тяжёлые сумки, - дела хорошо, а сестру я приведу сейчас, мы договорились погулять, - пряча взор, первый раз в жизни парень нагло врал матери.

- Погулять? Вы? - удивлению женщины не было предела.

- Да, знаешь, - парень замялся, вспомнив, что в обычной жизни они с сестрой не ладят от слова совсем, - мы решили погулять, поговорить, надоели эти склоки, мы же как-никак двойняшки, должны быть друг за друга горой и всё такое.

- Вы ж мои хорошие, - радостно улыбаясь, воскликнула мать, обнимая сына, - давно пора вам примириться, вот отец обрадуется, когда узнает.

Едва найдя в себе силы отойти от мамы, поборов желание обнимать её целую вечность, Кот встал у порога.

- Мам, ты не торопись - это же просто разговор, мы можем наоборот поругаться ещё больше, - начал было объяснять парень, но женщина перебила его.

- А мне кажется, что на этот раз вы уж точно сговоритесь, - не переставая улыбаться, сказала она, - ты иди, не задерживайся, а я вам чего-нибудь вкусного приготовлю.

- Хорошо, - согласился Кот, пытаясь унять мелкую дрожь в руках, - до вечера.

- До вечера, - ответила мать и принялась раскладывать продукты в холодильник.

Невероятно тяжело было закрыть за собой дверь, хотелось остаться с матерью, смотреть, как непринуждённо она бродит по кухне, наслаждаясь спокойствием, почувствовать, наконец, её близость, расслабиться в уюте милого дома, но в душе что-то тревожно билось, стучало, призывая найти Рысь, что-то внутри направляло к ней, будто бы предвещая беду. Кот быстро побежал по знакомым улицам, петляя по переулкам, и прыгнул в троллейбус, идущий за город; пытаюсь успокоить ускорившееся дыхание и напряжённые нервы, парень откинулся на спинку сиденья, но пред глазами будто в бреду запрыгали странные образы, шипение, ругань, и внезапно сверкнул острый кинжал, отражая в тонком лезвии кроваво-красные глаза, вселяя страх и ужас где-то под кожей; под рёбрами дико заболело, раздаваясь болью по всему телу.

"Что же там происходит?" - нервно сглотнув, подумал Кот, зажимая ноющий бок рукой.

Пейзаж за окном плавно сменялся сперва одинокими деревьями, утопающими в нежной траве необъятных полей, следом показался редкий лес, переходящий в настоящую чащу, скрипящую ветками и шуршащую свежими листьями. Наконец троллейбус остановился, Кот выскочил на остановке и пулей помчался в лес, будто бы вместо кроссовок на ногах были сапоги скороходы. Парень бежал, не замечая,

как ветки злобно хлестали его по лицу, оставляя царапины и порезы, и как яростно колола голые щиколотки крапива; он мчался в самую чащу, подальше от людей, мешающих думать. На маленькой полянке среди могучих деревьев, когда силы исчерпались, Кот остановился, глядя в безоблачное небо; смахнув проступивший пот со лба, он сел на траву и принялся думать.

- Если Рысь смогла без часов сжечь дом и похожа на ведунью, про которую говорил Боголеп, то, скорее всего, она тоже ведунья, а я - её брат, значит, тоже что-то могу, - рассуждал он, следя за шустрыми муравьями, перетаскивающими листы и маленькие сучья в свою огромную обитель.

- Нужно просто представить наш дом, и я вернусь, - глядя на процессию, решил Кот, поднимаясь, и закрыл глаза, - Рысь всегда так делала.

Парень сощурился до боли и принялся усердно представлять дом, болото, но ничего не происходило, отчаявшись, Кот вспомнил Рысь, чей образ грустью разлился по венам, и неожиданно даже для себя самого исчез, растворяясь среди запахов весеннего леса.

Маленький Саша проснулся в весьма хорошем расположении духа: несмотря на произошедшие события, мальчик был совершенно уверен, что Алексей вернётся вместе с Алёнкой, а подростки уж точно придут обратно, и тогда всё будет прекрасно. Саша весело вскочил с кровати и по-

мчался к бабушке сообщить, что проснулся. Какого же было его удивление, когда он не нашёл Аграфену Ивановну в комнате; Саша неуверенно застыл на пороге, будто ожидая, что бабушка выскочит из-под кровати, но она так и не появилась. Расстроенный, удивлённый и слегка напуганный мальчик вернулся к себе и заметил записку на тумбочке, написанную знакомой рукой аккуратным почерком.

"Сашенька, доброе утро! Если ты читаешь это, значит, я ещё не пришла, не пугайся - я у Боголепа, мы с ним решаем некоторые вопросы, води себя хорошо, покушай и поиграй, я скоро приду."

- Интересно, - разглядывая бумажку, задумчиво протянул мальчик, - странные какие-то эти взрослые. Ладно, пойду поем.

Просеменив на кухню, Саша с разочарованием обнаружил на столе остывшую овсянку, что заботливо оставила для него бабушка.

- Ой, нет, - отодвигая с отвращением тарелку, сморщился мальчик, - лучше тоже к Боголепу пойду, а то они без меня не справятся.

Собрав в маленький рюкзачок любимые игрушки, мальчик отправился по тропинке, ведущей к избушке на востоке. Лес привычно шумел радостными листьями, птицы щебетали, перелетая с одного дерева на другое, но ненавязчивое чувство траура заполняло каждую ветку и каждую травинку, наполняя воздух особым напряжением, будто предут-

ренный туман над озером, затягивающий собой всё вокруг. Чувствуя странную перемену леса, Саша слегка испугался, даже хотел было пойти обратно, каждая нервная клетка напряглась, под гнётом суеверного страха.

- Саша!

Раздавшийся из ниоткуда голос ужаснул мальчика, тот даже пригнулся от неожиданности.

- Ты куда? - приближаясь, спросил голос.

- К Боголепу, - строго ответил Саша, смерив пристальным взором парня, что так нагло напугал его незаметным появлением, развеяв старательно отыгрываемый образ непоколебимой мудрости, за коим мальчик усердно прятал облик беззаботного ребёнка.

- Я с тобой, - присоединяясь к юному спутнику, сообщил Кот, - пошли быстрее.

Парень выглядел уставшим и слегка разбитым, от него также веяло непонятным страхом, что заметно напрягало Сашу, более ощущающего, чем понимающего, что происходит что-то странное и недоброе. Ускорив шаг, Кот не замечал, что мальчик уже прилично отстал, он обернулся лишь через пару минут, отчего едва не врезался в выходящую из-за дерева Аграфену.

- Ой, а как это ты здесь? - с недоумением глядя на парня, спросила старушка.

- Вернулся, - кратко ответил Кот.

- Вот молодец, - улыбнулась в ответ Аграфена Ивановна,

но, нахмурившись, продолжила уже серьёзное, - у нас такая беда случилась.

- Какая? - сощурившись, спросил парень, почувствовав неладное.

- Ой, - старушка всполошилась, не зная, как сказать, пытаясь подобрать слова, - там Рысь.

Напряжённое молчание повисло в лесу, накаляя обстановку, казалось, даже птицы перестали петь, а время застыло; парень сверлил Аграфену пытающим взглядом, едва дыша и боясь, но желая, услышать ответ.

- Что Рысь? - разрывая тишину, вновь почувствовав боль в боку, одними губами прошептал Кот, едва держась на отяжелевших ногах.

- Ой, мальчик, - скорбно склонив голову, вытирая старинным платком проступившие слёзы, всхлипнула Аграфена Ивановна, - беда такая.

- Ну, говорите же уже, - нервничая, воскликнул парень, едва борясь с раздирающей плоть болью, зажимая, будто горящее огнём, место.

- Умерла она, - вновь опустив полные слёз глаза, не сумев подобрать слов, ответила Аграфена.

- Как это? - невольно делая шаг назад, испуганно выпучив глаза, прошептал Кот, не веря сказанному. - Рысь не могла умереть. Отчего? Она же здесь была, здесь негде умирать.

- Не знаю, милый, не знаю, - потряхивая головой, скорбно сказала старушка.

- Её убил кто-то? Боголеп? Я его сам убью, - место страха заняла слепая ярость, парень уже хотел было стать на путь мести, но Аграфена остановила его.

- Что ж ты, милый, нет, Боголеп принёс её, они там думают, что делать, беги к нему, узнай всё, а я сзади пойду.

Ничего не ответив, Кот помчался в затерявшуюся избушку, продираясь сквозь колючие кусты, оставляющие кровоточащие раны, причиняя боль, но всё же боль души была сильнее, и парень бежал, цепляясь за ветки и корни, падал о землю, но вновь вставал и мчался с невероятной скоростью по петляющей тропинке, а в голове лишь звучала недавно произнесённая фраза: "сестру я приведу сейчас", она жгучей болью отдавалась внутри, порождая страх, заставляя думать, что обещание не исполнится.

Глава 3

- Где Рысь? - чуть не падая с дивана, приходя в себя, спросил Урзус.
- В надёжном месте, - с жалостью глядя на сына, вспоминая собственную историю, ответил Боголеп.
- Я хочу к ней, - поднимаясь на ватных ногах, пытаюсь побороть головокружение, сказал парень.
- Не нужно, - скорбно сообщил Митодор, успокаивающе положив руку на плечо Урзусу, - это не поможет, лучше подожди спокойно Плеяну, она скажет, что делать.
- Я не хочу никого ждать, - холодно отрезал парень, дёрнув плечом, - я хочу увидеть Рысь.
- Ты её уже видел, - убирая руку, напомнил старик, - но это не помогло, а у Плеяны план есть.
- Какой план? - слегка успокаиваясь, спросил Урзус. - Я могу что-то сделать?
- Интересный, - сообщила, появляясь из ниоткуда, Плеяна, - правда, думаю, что ты не справишься, но раз твой отец настаивает.
- Я ради Рыси всё сделаю, - хмурясь, ответил парень, совершенно отошедший от зачаровывающего сна.
- Это ты сейчас так говоришь, - усмехнулась в ответ жрица, - а услышишь пение русалок - пропадёшь, сам погибнешь и Рысь не спасёшь.

- Хватит так говорить, - рассержено, но мягко попросил Боголеп, - ты его совершенно не знаешь.

- Я уже сказала тебе, Митя, что и так знаю достаточно, - гордо приподнимая бровь, сообщила Плеяна, - я видела достаточно и, как человек знающий, говорю в сотый раз - он не подходит для этого, но если тебе не жаль сына, то пожалуйста, отправляй его в омут смерти.

- Мне жаль, - заспорил старик, - но я в него верю.

- Я тоже в тебя верила, - закипая, воскликнула жрица, - и из этого ничего не вышло, верить можно только в себя - окружающие не оправдывают ожидания.

- Опять ты прошлое ворошишь, - вступился за друга Митодор.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.