

КСЕНИЯ КНЕЖЕВИЧ

Ливень *был* слеп

ИСТОРИЯ О ЦЕНЕ МОЛЧАНИЯ
И ХРУПКОЙ ГРАНИЦЕ
МЕЖДУ НЕВИННОСТЬЮ
И ЖЕСТОКОСТЬЮ



СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Ксения Кнежевич
Ливень был слеп

«Автор»

2026

Кнежевич К.

Ливень был слеп / К. Кнежевич — «Автор», 2026

Конец весны 2006 года. В небольшом провинциальном городке убита четырнадцатилетняя школьница. Пока жители требуют как можно скорее найти виновного, следователь Елена Зотова пытается восстановить события последнего дня жизни девочки. Но чем больше Елена погружается в показания ближайшего окружения жертвы, тем сложнее становится отделить случайность от намерения, а страх - от равнодушия. В городе, где все хотят простого ответа, расследование постепенно заставляет Елену увидеть то, о чём взрослым гораздо удобнее не говорить. О том, как быстро жестокость становится нормой, если никто не решается остановить её. И как одна трагедия способна изменить жизни людей, которые ещё вчера считали себя совершенно непричастными. Психологический детектив о жестокости и молчании, о вине и ответственности - и о границе, за которой уже невозможно сказать: «Я ни при чём».

© Кнежевич К., 2026

© Автор, 2026

Ксения Кнежевич

Ливень был слеп

Пролог

22 мая 2006 года

Ветер поднялся неожиданно. Ещё час назад день был обычным - тёплым, мирным, лениво тянувшимся к вечеру. Теперь же пространство вокруг потеряло свою прежнюю прозрачность и налилось невидимой, вязкой густотой. Где-то далеко, за полями небо стремительно затягивало сумраком - низкая чёрная туча ползла на город, погасив остатки солнечных лучей. Пыль перекачивалась по потрескавшемуся асфальту, закручивалась в мелкие вихри и исчезала среди деревьев. Листва беспокойно шумела над головой, словно предупреждая о скором приближении неминуемой бури.

Лиза торопливо шла по узкой дорожке, поглощенная своими мыслями. Так, нужно сделать уроки, погладить юбку на завтра и еще приготовить что-нибудь поесть - мама ушла на работу рано, и, наверное, как всегда, не успела. А если останется время, можно будет посмотреть сериал и наградить себя заслуженной шоколадкой.

Девочка машинально поправила ляжку рюкзака на правом плече, который глухо бился о бок в такт шагам. Она шла вперед уверенно, не оглядываясь по сторонам. Ноги сами помнили старый тротуар с всеми его трещинами и выбоинами - этой дорогой она ходила бесчисленное множество раз.

Впереди начиналась роща. Издалека она казалась просто полосой деревьев, но чем ближе Лиза подходила к ней, тем темнее и массивнее становилась её тень. Свет, и без того тусклый под грозовыми облаками, тонул между тонкими стволами деревьев. Тропинка исчезала в полумраке, будто вела не сквозь рощу, а в какое-то другое измерение, где вечер наступал раньше.

Ветер налетел новым порывом. Лиза придержала волосы рукой и ускорила шаг. Нужно успеть домой до дождя, иначе можно промокнуть до нитки и простудиться, а значит, пропустить экскурсию в художественный музей на следующей неделе. Нет, этого допустить нельзя, нужно спешить!

Где-то вдалеке едва слышно прогремело, но она даже не подняла головы. Если бы кто-нибудь сейчас наблюдал за ней со стороны, то увидел бы самую обычную школьницу, возвращающуюся домой после занятий. Ничего необычного, что заставило бы остановиться или насторожиться.

И всё же в этом предвечернем часе угадывалось присутствие чего-то затаённого, скрытого за привычной картиной дня. Густая некошенная трава испуганно кренилась к земле, уводя взгляд вглубь пейзажа, туда, где роща вырастала глубокой, чернеющей завесой, меняющей всё вокруг до неузнаваемости.

Лиза шагнула под кроны деревьев. И мир словно закрыл за ней дверь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.