

У порога чужого величия.

Ника Д.

Ника Д.

У порога чужого величия

«Автор»

2026

Д. Н.

У порога чужого величия / Н. Д. — «Автор», 2026

В поместье Малфоев сгущаются не только тучи - в его стенах годами копились мрак и достоинство, готовая в любой момент прорваться наружу. Шестнадцатилетняя Эйси Лестрейндж стоит у окна кареты, ощущая на себе весь груз ожиданий, слишком тяжёлый для хрупких девичьих плеч. Впереди-величественный, но чужой особняк, хранящий свои тайны. Что ждёт Эйси за мрачными стенами: испытание, предательство или шанс обрести своё место в этом холодном, полном интриг мире?

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Ника Д.

У порога чужого величия

Глава 1

Эйси Лестрейндж стояла у окна кареты, прижав лоб к холодному запотевшему стеклу. Шестнадцать лет-возраст, когда уже не ребёнок, но ещё и не совсем взрослый-давил на неё грузом ожиданий, словно плащ, слишком тяжёлый для её хрупких плеч. Её пальцы непроизвольно теребили край рукава-привычка, оставшаяся с детства, когда она также нервничала перед каждым новым испытанием. Впереди, за живой изгородью вековых тисов, вырисовывался силуэт особняка: величественный, строгий, чужой.

<<Теперь это твой дом>>, - прозвучал в памяти голос Беллатрисы. В нём не было тепла, лишь железная уверенность в том, что её дочь обязана принять всё, что ей предназначено.

Рядом, откинувшись на спинку сиденья, сидел отец-Руфус Лестрейндж. Его взгляд был устремлён вдаль, а на губах играла едва заметная улыбка, будто он уже просчитывал все выгоды от этого переезда.

Карета остановилась. Дверца открылась, и первым наружу вышел отец. Он протянул руку Эйси, но та выбралась сама-резко, почти вызывающе.

На ней был тёмно-бордовый корсет с серебряной шнуровкой по бокам, подчёркивающий тонкую талию. Ткань, плотная и слегка блестящая, напоминала бархат, но была более практичной для путешествия. Несколько свободных прядей её темных кудрявых волос выбились из причёски и щекотали шею. Поверх корсета-короткая чёрная кожаная куртка. Юбка-короткая, плиссированная, тёмно-серого цвета, доходила чуть выше колена, открывая стройные ноги в едва заметных прозрачных гольфах. На ногах-аккуратные туфли на длинном каблуке, а на запястье тонкий серебряный браслет. Это единственный подарок от матери, который она согласилась носить.

На ступенях особняка их уже встречали. Нарцисса Малфой, бледная и изящная, словно мраморная статуя, слегка склонила голову в приветствии. Рядом с ней-Люциус, прямой и надменный, с тем самым взглядом, который Эйси знала с детства: взгляд человека, оценивающего каждую мелочь.

А позади них, чуть в стороне стоял он.

Драко Малфой. Её ровесник, сын Нарциссы и, выходит её двоюродный брат. Он не стал спускаться к гостям-остался наверху, облокотившись на перила. Его светлые волосы отливали серебром в тусклом свете, а серые глаза изучали Эйси с откровенным любопытством, смешанным с долей недовольства.

— Добро пожаловать в Малфой-Мэнор, произнесла она мягким, но холодным голосом. -Надеюсь, ты почувствуешь себя здесь как дома.

Эйси выпрямилась, расправила плечи и подняла подбородок, чувствуя, как ветер треплет передние выбившиеся пряди.

— Я постараюсь, тётя, -ответила она, не отрывая взгляда от брата.

Тот усмехнулся-коротко, почти незаметно. Затем развернулся и направился внутрь, бросив через плечо:

— Только не забудь, сестра. Здесь свои правила.

Ветер подхватил его слова и донёс до Эйси. Она сжала кулаки, чувствуя как внутри закипает маленькое раздражение.

Она примет эти правила. Но только для того, чтобы однажды их нарушить.

Спустя день Эйси чувствовала себя немного лучше. Единственное, что по-прежнему раздражало, -это её двоюродный брат Драко. Он то и дело поддевал её, ходил с вечно недовольным лицом, будто весь мир чем-то его оскорбил. <<Ну я, конечно, понимаю, что высокомерие у Малфоев в крови, -думала Эйси, -но можно же при гостях вести себя нормально? У меня в роду тоже хватает... эксцентричности, но я же сдерживаюсь>>.

Если вдаваться в подробности, её поселили в крыле рядом с комнатой Драко- так, что между ними было всего несколько дверей и длинный, гулкий коридор. Стены мэнора давили на неё своим мраком и ощущением одиночества. Казалось, будто у неё вообще нет никого, кроме этого вечно недовольного брата.

Впереди ждала новая школа-Хогвартс. Она должна была поступить на 5 курс. До начала учёбы оставалось всего две недели. Эйси даже радовалась этому: ей не хотелось застрять в этом поместье. <<Вряд ли Малфой поможет мне там освоиться, - усмехалась она про себя,-он ведь последняя... заноза. Но, может я сама найду себе друзей>>. Про каникулы она старалась не думать, ведь на них придётся возвращаться в мэнор.

Обстановка в доме казалась холодной и натянутой, словно сам воздух в коридорах пропитывался сдержанным презрением. По утрам в столовой все собирались за длинным столом,и тишина там была особенной-тяжёлой и звенящей,которую нарушали лишь сухие реплики Люциуса или едва слышный стук серебряной ложки о фарфор. Нарцисса держалась безупречно вежливо,но в её любезности чувствовалась дистанция: она словно очертила невидимую границу,за которую не стоили переступать.

Драко почти не смотрел на Эйси, а если и бросал взгляд, то с тем самым выражением лёгкого пренебрежения, будто она была чем-то вроде сквозняка в комнате. Руфус, напротив, будто и не замечал напряжения: он обсуждал дела с Люциусом, время от времени кивая, и казался совершенно довольным тем, как всё устроено. Белла общалась с Нарциссой.

По вечерам мэнор и вовсе становился чужим и почти враждебным: длинные коридоры тонули в полумраке, факелы отбрасывали дрожащие тени на холодные стены. В такие моменты Эйси запиралась у себя в комнате и убеждала себя, что Хогвартс-это её шанс вырваться из этой гнетущей атмосферы и наконец-то дышать свободно.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.