

The background of the book cover is a photograph of a sunset or sunrise over the ocean. Two people are silhouetted against the bright sky as they jump from a dark, rocky cliff on the left side of the frame. The sky is filled with large, dramatic clouds that are illuminated from below by the sun, creating a warm orange and yellow glow. The ocean surface is visible in the lower half of the image, with gentle waves.

*Прыжок
в
свободном
падении*

Соня Дрим

Соня Дрим

Прыжок в свободном падении

«Автор»

2026

Дрим С.

Прыжок в свободном падении / С. Дрим — «Автор», 2026

Наша жизнь с Ксюшей — это всегда приключения. . Но что может сделать ее еще ярче? Видимо, у судьбы на этот счет свое мнение. Полина. Уже целый учебный год мне снится один и тот же парень. Я никогда не видела его в реальности, но просыпаюсь с чувством, что знаю вечность. А потом наступает утро — и с ним вопрос: когда мы встретимся? Узнаю ли я его среди сотни прохожих? Это просто сны? Или зов, что громче разума, пытается достучаться до меня? Где-то внутри шевелится странное чувство: ответ уже был сказан. Когда-то. Кем-то. Но память молчит. Ксюша. А в мою жизнь врывается тот, кого я оставила в далеком детстве. Тот, с кем мы вечно спорили, кто круче. Прошло много лет. Он изменился. А я... я все та же — если дадут шанс опозориться, я не упущу ни одного. Так и вышло. Первая встреча — и я в луже. Что выберет каждая из нас: надежный берег или прыжок в пропасть — шаг, после которого можно разбиться, либо обрести крылья?

© Дрим С., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Соня Дрим

Прыжок в свободном падении

Глава 1

1 глава

Полина Моё утро началось с того, что я не выпалась. Допоздна готовилась к проверочным. Зато мамины блинчики — как всегда, огонь. Но стоило выйти на улицу, и все пошло под откос, куда бы я не ступила, везде были лужи. Так и хотелось в этот момент; укутаться в теплый плед и сидеть на окне попивая горячий чай.

Но увы, реальность оказалась суровой, когда я пришла в школу, мои брюки, которые мама только постирала оказались в грязи. Из-за, казалось бы, такой мелочи, мое настроение упало до нуля, еще семь уроков давали о себе знать. А я уже с нетерпением ждала последнего урока, ура подумала я, на нем то я и отдохну. Звенит звонок, и мы все проходим за парты. И вот наша учительница начинает объяснять нам новую тему, так тихо и ласково, пока из-за приоткрытой форточки тихонько дует прохладный ветерок, и небо становится уже не мрачным как тогда, утром а ясным. Солнышко за окном светит так ярко, что я невольно начинаю щуриться от его света. И когда я перестаю сопротивляться усталости, то засыпаю прямо на уроке.

Пока я сплю в класс со всех ног забегают директриса и запыхавшись, объявляет всем о том, что срочно понадобилась девочка для черлидинга, поскольку не хватает второго напарника для партнерского станта, пока все молча оглядывались, она не нашла идеи лучше, чем взять бывшую художественную гимнастку, то есть меня.

Я посвятила ей все свое детство. Пока все играли в куклы, строили башни из песка, я же провела его у станка под классическую триггерную по сей день музыку. Бывали еще дни, когда тренера решали добиться от нас сто процентной гибкости, и решали тянуть шпагат детям, надавливая на ноги всем своим весом. На следующий же день после этого, болели все части тела, которые мы так усердно растягивали на тренировки. Примерно так проходило все мое детство, протяжение 6 мучительных лет. Но я все же очень благодарна своей маме что она отдала меня в этот спорт. А уже в осознанном возрасте я поняла, что это не мое, и решила бросить этот спорт. Решение хоть и далось мне трудно, но все-таки я считаю, оно было правильным. Пока я мирно спала на парте, Марина Геннадьевна (это та самая тетя, которая только что забежала в наш класс на всех порах) решает спросить разрешения у моей классной руководительницы, на что она ей отвечает добром и сразу же соглашается, потому что считает, что я буду не против поучаствовать в этом. В добавок к этому, разрешает пропускать ее занятия, но взяв повторение новых тем на себя и обязательное посещение консультаций, потому что на носу уже грядут экзамены. Когда Марина Геннадьевна уже собирается уходить, меня будит Ксюша, которая тоже видимо уснула под монотонное объяснение темы, но проснулась из-за затекшей спины в таком не удобном положении и весьма вовремя. — Полин! — Ксюша трясет меня за плечо. — Там Марина Геннадьевна про тебя говорит. Что-то про черлидинг. И наша классная вроде соглашается. -Что?! Какой еще черлидинг? Ты вообще, о чем? - спрашиваю я ее. Но я лишь жму плечами. Но когда я собираюсь спросить нашу директрису об этом, она уже захлопывает дверь кабинета. Я конечно слышала, что в нашей школе тоже есть группа поддержки, но не разу не интересовалась этим. В конце урока я все же прихожу в себя и даже успеваю переварить услышанное от Ксюши... Первый вопрос, который мне приходит в голову, я озвучиваю в слух: - И почему именно я? — спрашиваю не то себя, не то Ксюшу. - Да сама честно узнать бы хотела поподробнее..- отвечает она на мой вопрос. И предлагает подойти к директрисе после урока и узнать об этом подробнее, что я и делаю после звонка. Иду по коридору, сворачиваю налево —

в ее «уютную нору», ремонт в которой, говорят, вышел дороже, чем вся наша школа. На мой вопрос она ответила довольно кратко: «потому что никто не соглашался, а время подпирало, и я подумала, что наша главная активистка и по совместительству бывшая гимнастка, школы была бы не против помочь, на что твоя классная руководительница дала согласие. Далее она вводит меня в курс дела, как и где проходят тренировки. В конце разговора она говорит что очень надеется на меня и желает удачи. – Ага, тут удача никакая мне уже не поможет! Только со своими тренировками закончила, а тут мне еще и черлидинг добавили! – говорю я про себя и громко закрываю дверь. А выхожу я оттуда уже шокированной от количества тренировок и обязанностей, которые на меня возложили. А именно четыре тренировки в неделю по два с половиной часа каждая! – и как теперь мне все успевать? – говорю я, после того как кратко пересказала наш диалог с Мариной Геннадьевной, Полине. На что она искренне пытается меня поддержать, но получается это у нее не очень. И затем, подытоживает, в конце своей речи: – Полин, ты все сможешь! – говорит Ксюшка. На что я из всех сил выдавливаю вежливую улыбку. Все таки не Ксюша же виновата, в том, что теперь у меня не будет времени даже сесть за книгу или заняться чем-нибудь другим, кроме как идти на тренировку – кричат в моей голове чертики. А ведь, я только откопала время на книги.. – все еще злюсь на директрису я. – Поль, ну не расстраивайся ты так, чуть бодрее начинает говорить Ксюша. – Чем я могу тебе помочь? – спрашивает она. – Ах, Ксюш, если бы было все так просто.. Но кое с чем ты все – таки можешь мне помочь. – уже перехожу на умоляюще-тихий шепот. – И с чем же? – интересуется подруга. – Например, если ты конечно хочешь, можешь мне помочь с домашней работой и объяснением новых тем по литературе и русскому. – отвечаю я. – Полин, я тебе когда – то в этом отказывала? – неа, – говорит Ксюша. – Выкарабкаемся мы с тобой, даже не сомневайся! – уже уверенно подытоживает она, стискивая меня в крепкие объятия. По дороге домой, мы с подругой заходим в магазин, покупаем наши любимые булочки с корицей и начинаем параллельно обсуждать событие, которое сегодня произошло, а когда я захожу домой, мне хватает сил только сделать домашнюю работу на завтра и лечь спать. Ведь завтра мне предстоит идти на мою первую тренировку по черлидингу...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.