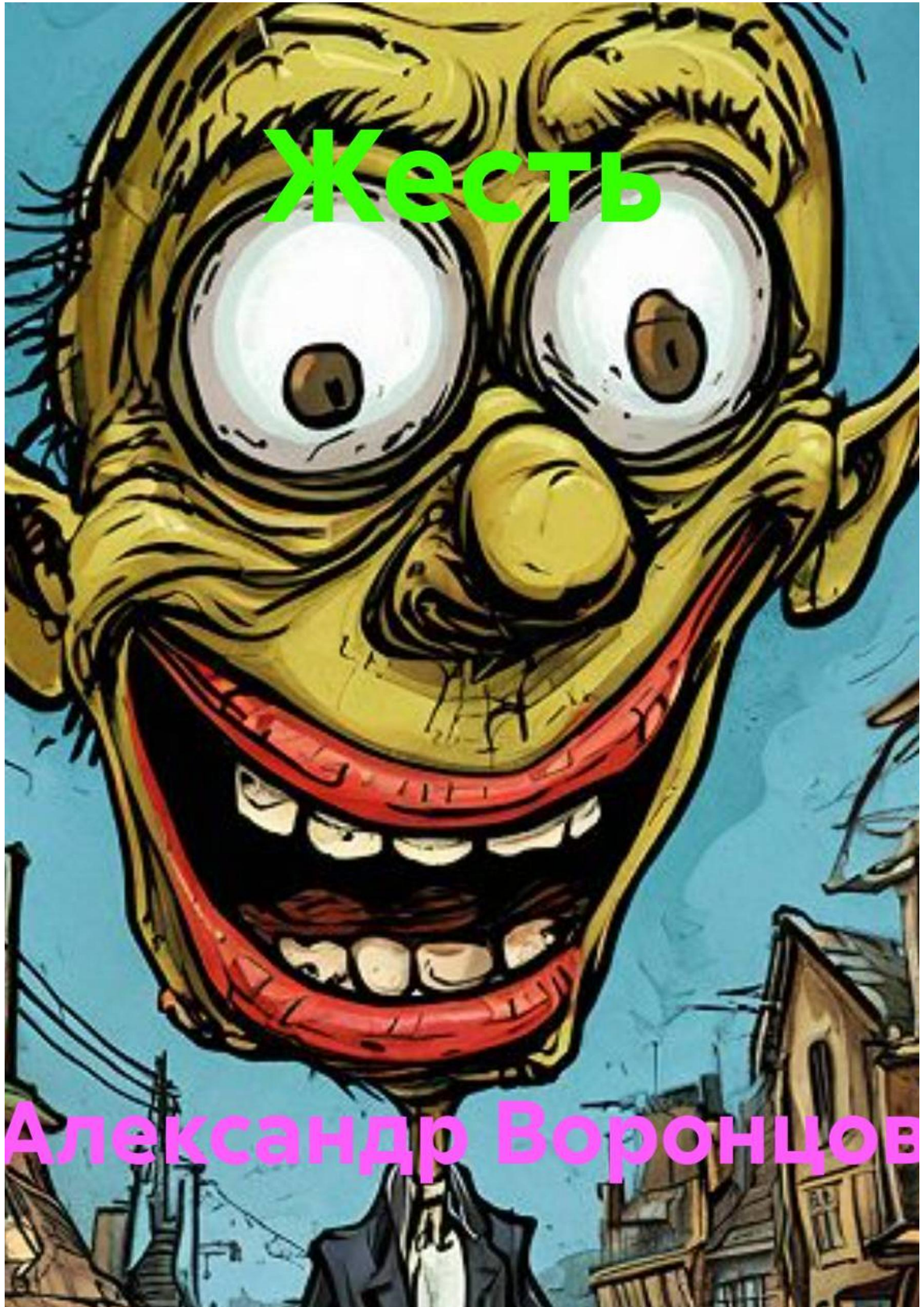


A cartoon illustration of a man with a giant, exaggerated head and a wide, toothy grin. The man has yellow skin, large white eyes with brown pupils, and a large, bulbous nose. He is wearing a dark suit jacket over a white shirt. The background shows a city street with buildings and power lines. The word "Жесть" is written in large, green, stylized letters across the man's face.

Жесть

Александр Воронцов

Александр Воронцов

Жесть

«Автор»

2026

Воронцов А. В.

Жесть / А. В. Воронцов — «Автор», 2026

Трудно сотрудничать, когда все такие разные; у каждого свои "замашки". И это.. полная жесть!

© Воронцов А. В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

_____	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Александр Воронцов

Жесть

- МЫШЦЫ! МЫШЦЫ!
- Я женщина! Я женщина!
- А-а-а-э, А-а-а-э, А-а-а-э.
- МЫШЦЫ! МЫШЦЫ!
- Я женщина! Я женщина!
- А-а-а-э, А-а-а-э, А-а-а-э.
- МЫШЦЫ! МЫШЦЫ!
- Я женщина! Я женщина!
- А-а-а-э, А-а-а-э, А-а-а-э.

|

О-о не-ет! Они точно в западне. Дело дрянь. Угораздило же их оказаться здесь!..

А дело вон в чём: группа людей оказалось в.. чёртовом доме маньяка! Или кто это, у кого огромный особняк-дом, куда их пригласили точно не на кофе-брейк.

Дело-то плохо. Но чёрт бы с ним! Хуже другое – они все очень разные. Очень. Но ведь нужно спасать свою шкуру! Чтоб им провалиться на месте! Хотя, наверное.. не надо..

Их всего 4-ро. Но зато каких.. «Наша группа хоть и маленькая, но все с серьёзными отклонениями». Будь неладна судьба-злодейка!

Вот он – невыносимый зануда и настоя-ящий душнила. Его ма-аленькие ручечки сжимаются на груди, как у бедного динозаврика, способные, видно, только на это; одет тот в клетчатые тёмные штаны, такой же пиджак на белой футболке с надписью розовым: «Да, я зануда!», каштановые волосы коротко стрижены, залакированы назад, и, самое главное, ЭТИ ботанские чёрные прямоугольные очки. Рост его столь велик, что головой тот почти упирается в потолок, но тело очень худое.

А вот ещё – тупой качок, говорящий только слово «МЫШЦЫ!». Загорелое тело его настолько широко, что заполняет большую часть комнаты, из одежды только тёмно-коричневые шорты до середины бедра, волосы представлены жалким мелким шариком на голове. Из-за разницы размеров, Мускул никогда не увидит Зануду – его шея не способна так высоко запрокинуться. А вот сам душнила видит всех свысока отлично. Оттого и самооценка его тоже не низкая.

Ещё до кучи – неожиданно появившаяся женщина (хотя по возрасту – это девушка). Длинные распущенные волосы, бывшие чёрными, перекрашены в ярко-жёлтый, губы – в ярко-красной помаде, брови, ресницы и нос – неродные, очень плохо сделанные, в качестве одежды – розовое узкое платье до середины бедра, поверх – леопардовая куртка нараспашку, в ушах – серьги-кольца цвета золота (разумеется, палёнка), длинные розовые ногти на руках, бежевые колготки, высокие чёрные сапоги. Ширина талии сравнима с её глазом, широту берёт на себя всё другое туловище, рост чуть ниже среднего. Она же, эта женщина, твердит только одно слово: «Я женщина!». Судя по именной розовой сумочке, её зовут «Дженнифер»; ну, она же не могла взять её у какой-то несчастной и тупо забрать себе.. правда ведь..

И, наконец, сравнительно «высший» по интеллектуальным возможностям среди всех – старый недоверчивый дедуля, ещё и забывчивый. Одет он в клетчатую синюю рубашку, тёмно-серые штаны на подтяжках, чёрные ботинки; на глазах – круглые серые очки, волосы – отдельные седые кусты на обоих боках головы сверху; чаще всего, скрючен, из-за больной спины.

|

- Ну и как мы вы-ыберемся!

- МЫШЦЫ! МЫШЦЫ!

- Я женщина! Я женщина!

..

- Эх-х, внучок, о-ох! *(хватается за спину) эйто всё они!

- Кто?

- Ну эти..

- Ну кто?

- ..

- ..

- Забыл..

- Ну дедуль вы даёте. Вот толи дело я! *(Поправляет очки) Я смогу выбраться.

- И.. как?

- Ну.. не знаю..

..

|

Комната вокруг действительно широкая. Мерзкий жёлтый свет освещает не менее мерзкие бежевые потолок-пол-стены из единственной лампы-экономки вверху. Конкретно в этой комнате пусто. Правда есть.. маленький столик. Интересно..

Дженифер бросается к нему, ставя сумочку и высовывая из неё помаду и тени. Приговаривая, «я женщина!», она красит губы своей красной помадой, наносит бежевые тени; не сказать, что результат есть – отвратительно как было, так и осталось. Ну.. может, стало скорее чуть более отвратительно, чем было.. Наверное.. можно этим гордиться?

Мужчины непонятливо смотрят на Джени. Но вот, ритуал заканчивается. С минут пять все молча стоят, и смотрят сквозь стены, куда-то в «невидимую камеру». Радостное лицо Дженифер, брезгливое – Зануды, суровое – Мускула, и озабоченное проблемами всего мира, отчаянное, но не просящее впредь помощи – дедули.

- Ладно. Пошли. - оживляется Зануда. Направляясь к единственной чёрно-коричневой двери слева, он спотыкается об Мускула и почти падает, выругивается. Но всё же проходит.

|

Что дальше? В новой комнате такой же свет, может, чуть белее и приятнее, но такие же бежевые составляющие. Вот оно что! На полу лежит по виду навороченное, но постаревшее, радио.

- МЫШЦЫ! МЫШЦЫ!

- Я женщина! Я женщина!..

Очень аккуратно, стараясь вновь не споткнуться об Мускула, Зануда чуть приседает, чтобы достали руки, берёт радио и выпрямляется.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.