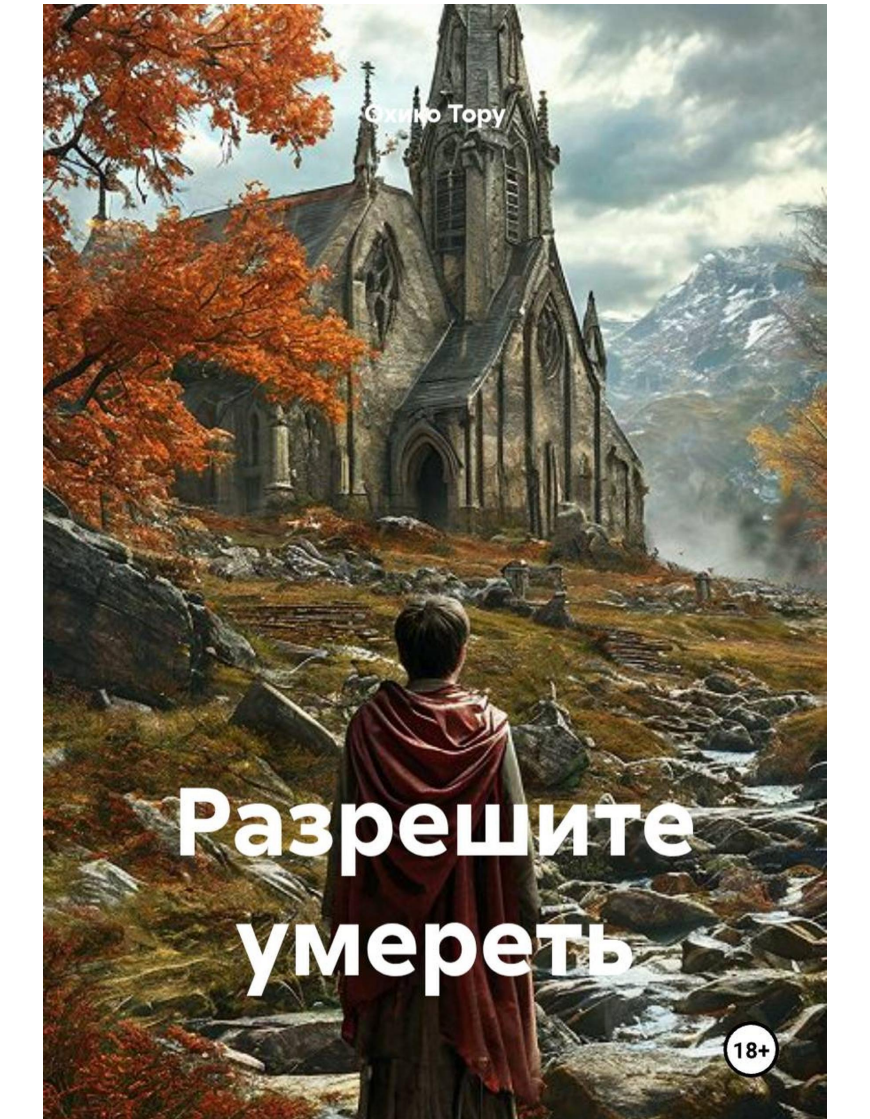


A cinematic scene featuring a man in a red cloak standing in the foreground, looking towards a large, ancient Gothic church. The church is situated on a rocky hillside, surrounded by trees with vibrant orange and red autumn foliage. In the background, majestic snow-capped mountains rise under a dramatic, cloudy sky. The overall atmosphere is somber and majestic.

Схино Тору

Разрешите умереть

18+

Охико Тору

Разрешите умереть

<https://litres.ru/74397513>

SelfPub; 2026

Аннотация

Эта книга — о человеке, который устал притворяться. О том, как религия, которую ему навязывали в детстве, оказалась ложью, и как он нашёл свою правду в самом неожиданном месте. Майкл Вилсон не герой. Он просто человек, который пытается выжить. И его история — это история каждого, кто когда-либо чувствовал себя потерянным.

Содержание

Глава 1	4
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Охико Тору

Разрешите умереть

Глава 1

И вот ещё один новый день. Я проснулся в постели от солнца, которое то и дело слепило глаза. Меня зовут Майкл Вилсон, и вся моя жизнь — это одно сплошное разочарование.

Сейчас я иду по улице, чуть ли не врежаясь в каждый столб. Всю ночь я лежал в поту от кошмаров, из-за которых снова и снова приходилось возвращаться к тяжёлым воспоминаниям о прошлом. По дороге я умудрился врезаться в прохожего. Его резкие, нецензурные слова в мой адрес помогли мне наконец-то окончательно проснуться. Больше всего в этом мире я ненавижу проблемы, поэтому поспешно извинился и пошёл дальше.

Вскоре я подошёл к зданию, в котором работал. Оно было старым, кое-где уже разросся мох, а в некоторых окнах зияли дыры от камней, брошенных местной детворой. Это было скорее похоже на заброшку, чем на обитаемый офис. Но идти мне было больше некуда: со всех прошлых мест меня уволили, а на новых собеседованиях смотрят как на мусор.

Стоило мне подойти к двери, как она резко распахнулась

прямо мне в лицо. Охнув, я зажал рукой ушибленный нос, а из прохода высунулся Эдвард.

— Ох, Майкл! Извини, сильно я тебя ушиб? — встревоженно воскликнул Эдвард.

В этот же момент у Майкла из носа закапала кровь. Заметив это, друг поспешно вытащил из кармана носовой платок и протянул ему.

— Чёрт, уже третий раз за месяц! Ну сколько можно? — пробурчал Майкл, прижимая ткань к лицу.

— Наш директор опять рвёт и мечет из-за сорванных сроков! А меня послал купить ему макарены к чаю, — пожаловался Эдвард, раздражённо закатив глаза. — Когда этот упырь уже перестанет гонять нас из-за своих хотелок?

— Ох... Я тогда поспешу закончить редактуру газеты, пока он не добрался и до меня, — ответил Майкл.

Оба сотрудника разошлись по своим делам. Майкл дошёл до своего стола и, включая старенький компьютер, случайно задел рукавом кружку. Остатки вчерашнего холодного кофе выплеснулись прямо ему на штаны. Впрочем, его рабочее место в принципе представляло собой сплошной хаос. Повсюду валялись горы ненужных бумаг. На стене висело порванное, засаленное фото, на котором была запечатлена счастливая семья, но одно лицо на снимке было тщательно стёрто. Всё вокруг покрывал толстый слой пыли, а из стаканчика с ручками брезгливо выглядывал рыжий таракан. Майкл быстро схватил лежавшую на столе пачку салфеток, кое-

как вытер штаны и поспешил отправить файл директору. Но старый компьютер, как назло, отчаянно тормозил и бесконечно долго крутил значок загрузки.

Весь оставшийся день Майкл просидел за редактированием статей на самые скучные в мире темы: о росте цен на товары местного производства, датах постройки архивных зданий и их последующем сносе. Древний монитор то и дело моргал, выдавая системные ошибки, и Майклу приходилось раз за разом раздражённо нажимать одни и те же комбинации клавиш.

Майкл бросил беглый взгляд на часы и наконец-то включил телефон, который безмолвствовал весь этот бесконечно долгий, изматывающий день. Экран тут же вспыхнул от десятков уведомлений. Целая лавина пропущенных вызовов от директора — человек в главном кресле явно не привык утруждать себя тем, чтобы лишний раз подняться с места. Сердце Майкла ушло в пятки. Он сломя голову помчался по коридору к кабинету начальника. Перед заветной дверью он замер, робко постучал и услышал глухое, властное: «Войдите». Майкл замешкался, тщетно пытаясь повернуть ускользающую дверную ручку влажной от волнения ладонью. В его уставшей голове набатом стучала одна и та же паническая мысль: «Разрешите просто умереть здесь и сейчас». Когда дверь наконец поддалась, Майкл переступил порог. За массивным столом восседал директор Ким — грузный мужчина с тяжелым двойным подбородком и мясистым

носом-картошкой. На его шее отчетливо выделялась уродливая крупная родинка, из которой торчал длинный жесткий черный волос.

— Ох, и что же мне с тобой делать? — тяжело, с хрипом выдохнул директор Ким, буравя сотрудника недовольным взглядом. — Я же велел Эдварду позвать тебя! Но ты мало того что не явился, так еще и на звонки не отвечаешь. И это называется профессиональная редакция? Вы там в школе правила пунктуации и стилистики вообще учили? Что это еще за дичь в самом конце статьи: «Разрешите умереть»?! В то же мгновение с лица Майкла исчезли все эмоции. Лицо превратилось в каменную маску, взгляд стал абсолютно пустым и стеклянным. Глядя куда-то сквозь начальника, он едва слышно, словно в трансе, прошептал:— Разрешите умереть... Разгневанный директор Ким на секунду осекся, не сразу сообразив, что происходит, но уже в следующий миг взорвался новой волной раздражения:

— Да какой толк от твоей смерти?! Завтра ты у нас больше не работаешь. Ты уволен!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.