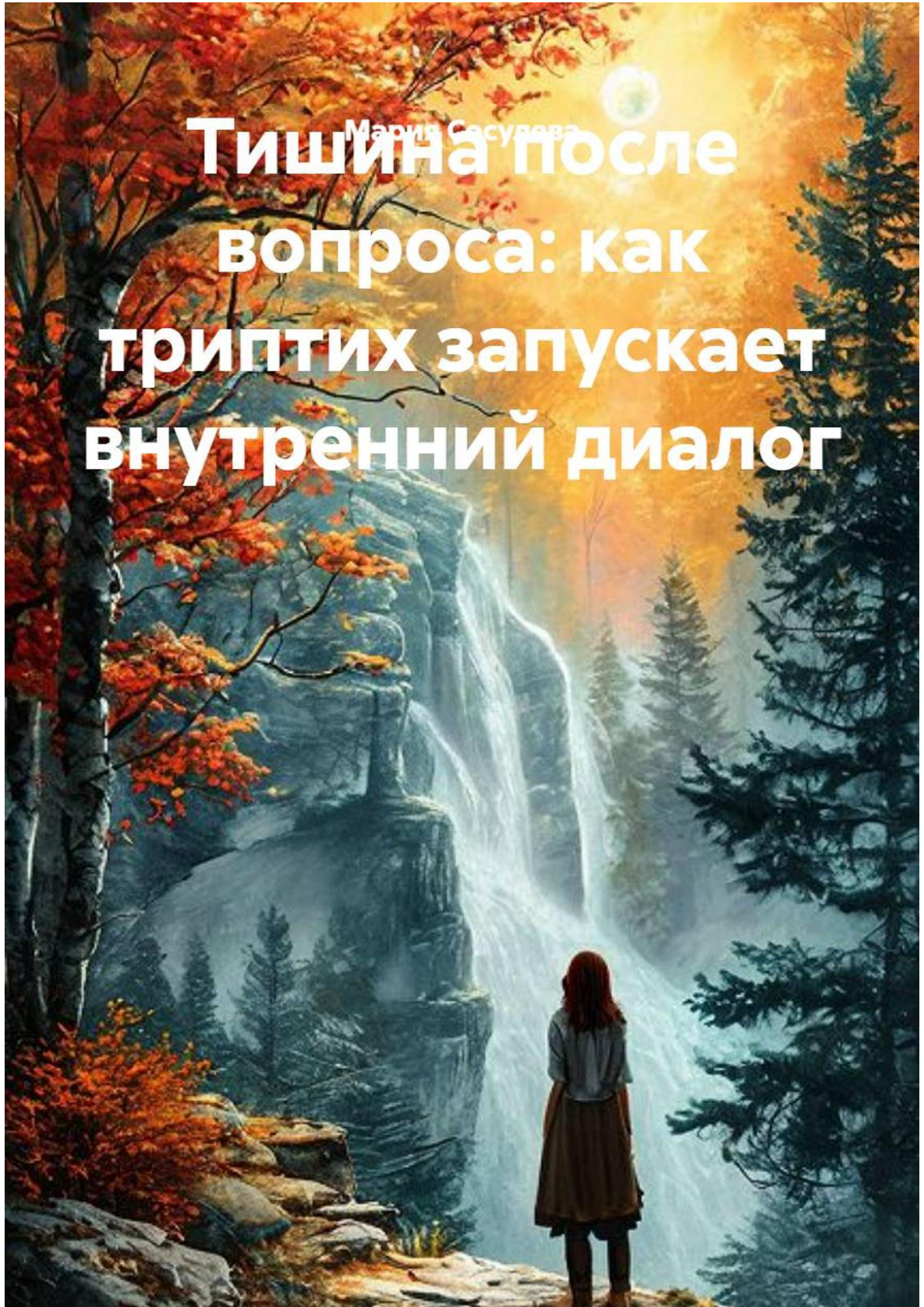




Мария Сасулова

Тишина после вопроса: как триптих запускает внутренний диалог

Мария Сосулева

**Тишина после вопроса:
как триптих запускает
внутренний диалог**

«Автор»

2026

Сосулева М.

Тишина после вопроса: как триптих запускает внутренний диалог /
М. Сосулева — «Автор», 2026

«Тишина после вопроса» — это книга о том, как ученица приходит к учителю и запускает внутренний диалог, который не заканчивается вместе с разговором. Учитель не даёт ответов. Он задаёт вопросы. И в тишине после каждого вопроса просыпается тот, кого не слышно в шуме: внутренний учитель. Тот, кто ведёт не словами, а направлением. От этого диалога — путь дальше. Ученица погружается в коучинговую работу на базе записей методологии «Триптих» Щедровицкого. Размышляет, как превратить цифровой продукт в артефакт: книгу-шкатулку, которая стоит на семейной полке и собирает поколения вместе. Как выстроить свою логику вещей, своё видение мира — и сделать так, чтобы триптих стал не курсом, а частью жизни семьи. Это не методичка и не манифест. Это движение мысли, в которое можно войти и продолжить.

© Сосулева М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

вместо введения	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Мария Сосулева

Тишина после вопроса: как триптих запускает внутренний диалог

вместо введения

— Учитель, первый цикл завершён. Четыре триптиха — с 2022 по 2025. Лекции о предпринимательстве, о принятии решений, о векторе, о духе, которого ещё не было в нашей стране. Фундамент положен. Основание — готово. И я чувствую: время пришло.

— Что значит — пришло?

— Перемен ждать других не стоит. Это я поняла точно. Не придёт кто-то другой и не сделает это за нас. Не появится новый формат, который всё изменит. То, что нужно — уже здесь. Четыре цикла — это не черновик, это готовое основание. И если сейчас молчать — оно останется в зале. В записях. В головах тех, кто был. А должно выйти дальше.

— Дальше — это куда?

— В семьи. К людям, которые формируют своё будущее. К тем, кто управляет сейчас — активами, бизнесом, решениями. И к их детям. К внукам. К поколениям, которые придут на смену. Я работаю с семьями и вижу: люди не видят общего контекста. Каждый — в своём. Отец решает одно, сын — другое, никто не понимает, в какой рамке они находятся. А в каждом триптихе эту рамку выстраивают: система координат, место и роль, возможности и риски, сборка. Это именно то, что нужно семье — не инструкция, а контекст.

— Ты говоришь о семье, но семья — не проектная группа.

— Согласна. Семья — сложнее. Там не интерес объединяет, а кровь, история, общее имущество. И часто это не объединяет, а связывает. Там больше боли, больше «мы всегда так делали». Но именно поэтому им нужен контекст. Не «делайте так» — а «посмотрите, вот рамка, в которой ваши решения обретают смысл». Садятся вместе, смотрят записи, обсуждают. Разные поколения — один контекст. И каждый выстраивает свою траекторию. Не по учебнику — по своему пониманию, но в рамке, которая держит.

— И в чём твоя роль?

— Я не читаю лекции — их читают другие. Я не объясняю методологию — её создали до меня. Я провожу. Бережно, лаконично. Беру то, что уже есть, и провожу семью через три панели. Первая — система координат. Вторая — место и роль. Третья — возможности и риски. Потом сборка: они видят. Не я им говорю, что видеть. Они сами. Метод — не мой. Сопровождение — моё.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.